TV/DE 7 GÜN
SAYI : 11
TELEVİZYON SEYREDEN RADYO DİNLEYEN HERKESİN DERGİSİ
21 NİSAN 1975 • 3 LİRA

Aytaç Kardüz
Ona "Tatlı-Sert" diyorlar

Telespor Zeki Müren'le kapanacak

Nilüfer
Radyoda kara listedeler

Füsun Önal

Diana Rigg'e nikah var ▸▸

BİR Hürriyet YAYINIDIR

TV 7 GÜN'den 7 eve 7 büyük armağan çekilişi, 27 Nisan Pazar günü İstanbul, Spor ve Sergi Sarayı'nda yapılacak

SİZ DE KATILIN!

NEŞE KARABOCEK

GOKSEL ARSOY

NİLÜFER

MİNE KOŞAN

ALİ RIZA BINBOĞA

YELİZ

SEMİHA YANKI

KENAN

MELİKE DEMİRAG

CİCİ KIZLAR

- **Dev şölen, Spor ve Sergi Sarayında saat 14.00'te başlayacak.**
- **Biletler 22 Nisan Salı günü HURRİYET Gazetesinin Cağaloğlu'ndaki merkez binasında satışa çıkacak. Her yer 15 lira...**
- **Şans, neşe ve müzik gününe şu sanatçılar katılacak: Neşe Karaböcek, Göksel Arsoy, Mine Koşan, Nilüfer, Semiha Yankı, Cici Kızlar, Ali Rıza Binboğa, Melike Demirağ, Yeliz ve Kenan...**

TV 7 GÜN'DEN, 7 Eve 7 Büyük Armağan kampanyamıza kupon gönderme süresi geçtiğimiz Salı akşamı sona erdi... Salon takımı, yemek odası takımı, yatak odası takımı, müzik takımı, sofra takımı, çamaşır makinesi ve büyük boy salon halısı, 27 Nisan Pazar günü yapılacak büyük müzik şölenindeki çekilişle sahiplerini bulacak...

1 Mayıs'ta HÜRRİYET 28. yıldönümünü kutluyor. Bu nedenle düzenlenen "HÜRRİYET Haftası" 27 Nisan Pazar günü İstanbul'da, Spor ve Sergi Sarayı'nda düzenlenecek, büyük müzik şöleni ile açılacak. Bu dev müzik şöleninde, HÜRRİYET gazetesinin yayın organlarının okurlarına vaat ettiği hediyelerin çekilişleri bir arada yapılacak. HÜRRİYET gazetesinin Erenköy'deki dayalı döşeli evi ile 27 televizyonu; derginiz "TV'de 7 GÜN"ün, 7 eve, 7 büyük hediyesi ve KELEBEK gazetesinin renkli 2 televizyonu ile elbiselik 500 kumaşı sahiplerini bulacak.

Böylece 27 Nisan günü, HÜRRİYET Ailesi'nin siz okurları için hem bir şans günü, hem de neşe ve müzik günü olacak.

DEV KONSERDE KİMLER VAR?

Kimler yok ki... Türk müziğimizin üç büyük ismi Neşe Karaböcek, Göksel Arsoy ve Mine Koşan bu konserde buluşacaklar... Batı müziğini ise Nilüfer, Semiha Yankı, Cici Kızlar, Ali Rıza Binboğa, Melike Demirağ, Yeliz ve Kenan temsil edecekler... Spor ve Sergi Sarayı'ndaki dev müzik şöleni 27 Nisan Pazar günü saat 14.00'te başlayacak. 15 lira olan biletler ise, 22 Nisan Salı gününden itibaren HÜRRİYET gazetesinin Cağaloğlu'ndaki merkez binasında satışa çıkacak...

TV'de 7 GÜN, 7 Eve, 7 Büyük Armağan kampanyasına katılıp kupon gönderen bütün okurlarının şanslarının açık olmasını diler...

27 Nisan Pazar günü Spor ve Sergi Sarayı'nda buluşmak umuduyla...

İyi Pazartesilere...

İşte Şans neşe ve müzik gününün dev sanatçıları

Nilüfer' in "Boşver" i ile, Füsun Önal' ın "Minik Kuş" unun televizyondan sonra, radyoda da çalınması yasaklandı

ANKARA'DAN GELEN GİZLİ EMİR...

✱Türkiye Radyolarında bütün Eurovision parçaları günde 5 - 10 defa çalınırken "Boşver" ile "Minik Kuş" çalınmıyor. Çünkü her iki parça da radyonun kara listesinde...

✱Füsun Önal ile Nilüfer "TV'de 7 GÜN"e "Böyle bir yasaklamadan haberimiz yok.. Hakkımızı arayacağız" dediler...

Pek merak etmiştik.. Biz mi, okurlarımız da durmadan soruyorlardı..

Türkiye Radyolarında günlerdir Eurovision'la meşhur olan plaklar durmadan çalınıp duruyordu. Sabah öğlen, akşam, hattâ geceyarısından sonra.. Bazı günler, değişik istasyonlarda Eurovision finalistlerinin yeni plak olan parçalarını durmadan dinleyicileri için çalarken, iki plak Türkiye radyolarında bir türlü çalınmıyordu. Nilüfer'in **"Boşver"**i.. Ve Füsun Önal'ın **"Minik Kuş"**u.. Sebep neydi acaba?

Sonunda öğrendik, geçtiğimiz hafta.

Nilüfer'in **"Boşver"**i ile Füsun Önal'ın **"Minik Kuş"**u TRT'nin kara listesine girmişti. TRT Genel Müdürlüğü bir emir yayınlamış ve iki Eurovision parçasının Türkiye televizyonlarından sonra, Türkiye radyolarında da çalınmasını yasaklamıştı...

Peki gerekçe. Malum. **"Her iki parçanın kısmen de olsa yabancı parçalardan esinlendiği anlaşılmıştır. Denetimimiz yayınlama hakkını Eurovision Yarışmasına bağlı olarak kazanan bu parçaların, şartnameye uymadığı için radyoda yayınlanma hakkını kaldırmıştır.. Eğer sanatçılar parçalarını tekrar denetime sokar ve denetim de yayınlanabilir kararını verirse tekrar yayınlarız.."**

Kelime kelime değil ama, Ankara'dan İstanbul'a gelen emir, üç aşağı, beş yukarı böyleydi..

Bilirsiniz, Türk müziği olsun, Batı müziği olsun, radyoda çalınacak her plak önce radyonun Denetim Kurulu'ndan geçer.. Kurulun vereceği karara göre de yayınlanır veya yayınlanmaz.. Yalnız, Eurovision gibi TRT'nin düzenlediği yarışmalarda derece alan parçalar denetime girmeden yayınlanabilir..

Minik Kuş ile Boşver de Eurovision parçası olduğu için denetime girmemişti. Ama denetim **"Çalma"** olayı yüzünden parçaları denetledi ve yayınlanamaz kararını verdi..

İşte Eurovision'un bu iki popüler parçasını Türkiye radyolarından dinleyememizin nedeni bu. Nilüfer ile Füsun Önal TRT'nin o meşhur kara listesine girdiler..

BİR YILAN HİKAYESİ

"Boşver" ile **"Minik Kuş"**un başına gelenler herhalde pişmiş tavuğun başına gelmedi.. Bir yılan hikâyesi ki, uzayıp gidiyor..

Geçen yıl ülkemize bir Eurovision birincisi gelmişti. Anne Maria David'in yanında Fransız meneceri Pascal de Lestang da vardı. Bu sıralarda Eurovision seçmelerine katılacak parçalar henüz açıklanmıştı. Pascal de Lestang ortaya müthiş bir iddia attı. Nilüfer'in okuduğu **"Boşver"** yabancı bir parçadan kopye edilmişti. İddia müzik çevrelerinde bomba gibi patladı. Şarkının bestecisi Nino Varon ve Nilüfer de Lestang'ımahkemeye verdiler. Aynı zamanda Fransız Besteciler Birliği SACEM'e başvurarak bestenin hiç bir yerden esinlenmediğinin ispatını istediler. Ama bu arada da **"Boşver"**i Nilüfer ve besteci Nino Varon yarışmadan çektiler..

"Boşver"den sonra **"Minik Kuş"** da Pascal de Lestang'ın hışmına uğradı. Yazmıştık, okudunuz.. Fransız menejer, Fransa'dan TRT'ye gönderdiği mektupta bir yabancı şarkıdan alındığını iddia ediyordu. TRT Yapım ve Denetleme Kurulu ihbar mektubunu ve ilişiğindeki **"My Father's Song"** plağını TRT Müzik Dairesine gönderdi. İncelemeden sonra **"Minik Kuş"**un **"My Father's Song"** adlı şarkı ile benzerlik gösterdiği saptandı

Bu durumda Eurovision Yarışmasına bağlı olarak kazandığı yayınlanma hakkı, şartnameye uymadığı için düşmüş oluyordu. Minik Kuş'un bestecisi Atilla Özdemiroğlu da hemen SACEM'e başvurdu.. O da SACEM'den gelecek raporu dört gözle bekliyor..

FÜSUN ÖNAL İLE NİLÜFER ŞAŞIRIP KALDILAR

"Boşver" ile **"Minik Kuş"**un radyonun da kara listesine alındığını öğrenince açtık telefonu iki ünlü ses yıldızımıza ve haberleri olup olmadığını sorduk. **"Size de TRT Genel Müdürlüğü'nden bir yazı geldi mi?"** dedik..

Her ikisi de şaşırıp kaldılar: **"Yarışma parçalarımızın televizyonumuzun kara listesinde olduğunu biliyorduk ama, radyonun da kara listesine alındığını bilmiyorduk"** dediler. **"Fransa'dan SACEM'den gelecek haber bizim parçalarımızın çalınma olmadığını TRT'nin gözleri önüne serecektir"** diye ekledi. **"İşte o zaman hakkımızı arayacağız"**

Ama o zaman atı alan çoktan Üsküdar'ı geçecek.. Eurovision parçalarının modası yavaş yavaş geçecek Yerini yeni şarkılar, kimbilir belki de yapılsın mı yapılmasın mı tartışmaları sürüp giden İkinci Toplu İğne Yarışması'nın parçaları alacak. Ve haliyle radyo da, televizyon da eskiyi unutup gözlerini yeni şarkılara çevirecekler.

Sizin anlayacağınız, çalınma da olsa, çalınma olmasa da olan **"Boşver"** ile **"Minik Kuş"**a, Nilüfer ile Füsun Önal'a olacak. Ünlü şarkıları radyolardan, televizyondan çalınmadığı için plak satışları düşecek, her iki şarkı da gençlerin dilinde birer marş olma şansını biraz olsun kaybedecek.

Zeki Müren'in 15 Haziran'da uzun bir aradan sonra televizyonda vereceği konser acaba "Ucuz halk konserleri" projesinin başlangıcı mı?

Telespor ZEKİ MÜREN'LE kapanacak...

GELEN sıcaklar, beraberinde izinleri ve tatilleri de getirdi. Televizyoncular Haziran'ı iple çekiyorlar. Hem biraz dinlenmek, hem de Eylül ayı için yeni yeni programlar hazırlamak için.. Televizyonda yaz tatiline hazırlanan programlardan biri de "Tele-Spor" 15 Haziranda bizlere veda edecek.. Veda ederken de çok çok ünlü bir sanatçıyı ekrana getirecek.. Aylardır kendisini ekranlarda görmediğimiz Türk müziğinin ünlü bir sesini.. Zeki Müren'i..

Zeki Müren'i uzun süredir ekranlarda izleyemiyorduk.. Kendisi, gazinolardan gelen teklifleri de kabul etmiyordu. Hem de pek cazip olmasına rağmen.. Sadece plâk dolduruyordu, sahne yenilikleri arıyordu, repertuar düzenliyordu. Geçtiğimiz haftalarda, "Tele-Spor"dan gelen teklif pek cazip geldi Zeki Müren'e Televizyona çıkmaya karar verdi.

ZEKİ MÜREN'İN EVİNDE BİR KONUŞMA

Telesporcular, biliyorsunuz, 'Telespor Gençlerle'nin çekimi için İstanbul'a geldiler.. İşte bu İstanbul'a gelişte, Zeki Müren'in Levent' teki evinin kapısını da çaldılar: "Tele-Spor'un, televizyonseverlere veda programında baş konuğumuz olur musunuz? " dediler..

Zeki Müren biraz düşündükten sonra kabul etti teklifi.. Yalnız bir şart ileri sürdü: "Şimdilerde biraz fazla kilom var.. Bir hayli zayıfladım ama, daha da zayıflamam gerekli. Eğer 15 Haziran'a kadar istediğim formu bulabilirsem memnuniyetle ekran karşısına çıkarım. Hem sizin adınıza, televizyonseverlere veda ederim, hem de milyonlarca hayranımla ekranda hasret gideririm."

BÜYÜK PROJE

Tele-Spor'un 15 Haziran'daki veda konseri, Zeki Müren için de bir "Hasret giderme konseri olacak" Zeki Müren sanat hayatında belki de yeni bir dönemin ipini çekecek.

Biliyorsunuz, bir yıla yakın sahneden uzaktı Zeki Müren.. Herkes sahneden uzaklaşmasını kendine göre yorumladı. Kimi, Zeki Müren bitti dedi, kimi çok kilo aldığı için sahneye çıkmadığını söyledi.

Oysa gerçek sebep ne oydu, ne de öbürü. O bıkmıştı gazino sahnelerinde şarkı söylemekten. Halka açılmak, sesini belirli kişilere değil, onbinlere, yüzbinlere dinletmek istiyordu.. İşte Tele-Spor'un teklifini de biraz da bu yüzden kabul etti.. 'Kimbilir, belki de 15 Haziran'daki televizyon programı halk konserleri projemin başlangıcı olur" diyordu.

Aylar var ki ekranda Zeki Müren yok... En popüler yıldızları ekrana çıkarma yarışını önde götüren "Tele-Spor" cular geçtiğimiz haftalarda Zeki Müren'i Levent'-teki evinde ziyaret ettiler ve "Veda programımızın baş konuğu olur musunuz?" dediler.

SİNEMA ONLARI BU HALE GETİRDİ...

Bir film çevriliyor. Adı "Hababam Sınıfı", Rıfat Ilgaz'ın ünlü eseri. Önce bunu televizyon dizi film haline getirecekti. Sonra, filmin hakkı kendisinde olduğu için Arzu Film izin vermedi. İşte TV ile Yeşilçam'ın arasını açan "Hababam Sınıfı" şimdi film oluyor Eurovision kahramanları bu sahnede hicvediliyor... Güdük Necmi, Domdom ve Hayta İsmail Cici Kızlar olmuşlar. Yanında Tarık Akan. Eurovision'un sunucusu Bülent Özveren'i canlandırıyor. Yanında ise Kemal Sunal.. O da Ali Rıza Binboğa olmuş, "Yarınlar"ı söylüyor.

Cici Kızlar'ın televizyon dizi filmini Mayıs'ta seyredeceğiz.

Türkan Şoray, Ali Rıza Binboğa'ya cevap verdi: "Sen insanı güldürürsün..."

Yeşilçam şimdi de Eurovision hastalığına tutuldu...

Esmeray'ın sahne hayatı bir hafta sürdü...

Elveda sahne... Unutama beni...

NEONLARDAN bir isim daha söndürüldü.. Türk hafif müziğinin çikolata renkli şarkıcısı Esmeray'ın gazino hayatı ancak bir hafta sürdü. O da tıpkı ekranın Yaşar Yaşamaz'ı Mehmet Keskinoğlu gibi umduğu ile değil, bulduğu ile yetinmek zorunda kaldı.

Geçtiğimiz yıl yapılan Toplu İğne Müzik Yarışmasında **"Unutama Beni"** adlı şarkısıyla birinci gelen Esmeray uzun süredir kendisine yapılan sahne tekliflerini reddediyordu. Ancak son gelen pek cazipti. Gecede tam 3500 lira veriyorlardı... Yirmi bin lira da avans.... Kabul etti, sahneye çıktı...

Ancak daha sahneye ilk adımını attığı gece anladı bazı gerçekleri. İçkili gazinonun kendisine özgü gerçeklerini... Buralarda, her seyden önce dünya kadar para ödeyen müşteri için şarkı söylenirdi.. Bir konser salonu değildi gazino sahnesi... Gazinocu da aynı fikirde olmalı ki sanatçıya karşı olan tavırları değişiverdi... Önce sahneye çıkış sırasını aldılar elinden, başlarda değil, sonlarda sahneye çıkardılar. Sonra da ansızın işine son verdiler...

Gazinonun assolisti Muazzez Abacı'nın ısrarları da para etmeyince, "Elveda Yavrularım" ın ünlü şarkıcısı "Elveda sahne" demek zorunda kaldı...

Radyoda Eurovision şarkıları, Televizyonda Eurovision şarkıları, plaklarda, filmlerde, tiyatrolarda Eurovision şarkıları...

Eurovision sakızı...

Eurovision furyası Cici Kızlar'la başladı dersek herhalde gerceği söylemiş oluruz. Bunun böyle olması da doğaldı. Zira bu üç cıvıl cıvıl genç kız bir anda halkın sevgilisi olmuşlardı...

Elini çabuk tutan bir film şirketi oldu. **"Delisin"** adını taşıyan bir film yapıverdi. Amaç, malum.Dillerden düşmeyen bir isimle filmin iş şansını artırmak, fon müziği olarak bu popüler parçadan faydalanmak. Bir de Cici Kızlar'ı artist yapınca, ücken tamamlandı o film şirketi kaymağı toplayıverdi.

Cici Kızlar film artisti olunca, Yeşilçam'ın gözü birden açıldı...: Tabii televizyonculların da. Cici Kızlar'a daha filmi tamamladıkları gün bir teklif geldi. Kendilerini meşhur eden televizyondan.Bir dizi film yapmaları isteniyordu kendilerinden.Ama öyle bildiğimiz TV dizi filmlerinden değil. Tamamen müzik ve müzik efektlerinden teşkilendirilmiş beş dizilik değişik bir film olacaktı bu.Muhtemelen Mayıs ayı başlarında yayına girecekti. Uzunluğu onar dakikalık filmlerin iki bölümü çekildi bile. Çekimi yapılan filmlerin isimleri de şöyle: **"Cici Kızlar Aşık"** ve **"Cici Kızlar Okulda"** Bunları Cici Büyücü,Manav ve Hostes serileri izleyecek...

Her şeyin takliti olur da Cici Kızlar'ın olmaz mı?..Yeni Cici Kızlar şirinlikleri ile asıllarını hiç aratmıyorlar hani!..Yalnız ufak bir kusurları var. Onlar erkek!..Şu günlerde çekimi yapılan **"Hababam Sınıfı"**nın filminin bir okul temsili sahnesinde izleyeceğiz taklitlerini. Sahneye önce Bülent Özveren'i canlandıran Damat Ferit (Tarık Akan) çıkacak. Ardından Hayta İsmail, Güdük Necmi ve Domdon sahnedeki yerlerini alacaklar, üzerlerinde Cici Kızların o meşhur rengarenk kıyafetleri ile **"Delisin"** i ters yüz edip söyleyecekler.

Cici Kızlar sahneyi alkışlar arasında terkederken bu sefer İnek Şaban (Kemal Sunal) gelecek karşımıza. Ve başlayacak **"Yarınlar"**ı söylemeye, hemde sol eli havada. Tıpkı Ali Rıza Binboğa gibi..

Eurovision'un en renkli simalarından birisi de şüphesiz Ali Rıza Binboğa'dır. Halkın birincisi Binboğa'ya çeşitli film şirketlerinden hayli cazip teklifler yapıldı. Hatta bir ara, Türkan Şoray'ın bile Binboğa ile bir filmde başrolü paylaşmak istediği yazıldı. Binboğa hemen bir demec verdi: **"Türkan Şoray benim ismimden faydalanmak istiyor"** dedi.Türkan Şoray bu sözlerin altında kalır mı hiç. Verdi cevabını:**"Sen insanı güldürürsün"**

Yeşilçam sokaklarına gectiğimiz günlerde yine bir Eurovision afişi asıldı. Semiha Yankı'nın birinci gelen şarkısı Seninle Bir Dakika sinemadaki o yüz kızartıcı seks akımına uygun olarak değiştirildi. Filmin adı **"Sevişmek Bir Dakika"**

Başrollerde Arzu Okay Bahar Erdeniz,Fatma Belgen ve İlhan Daner oynuyor.

Gördüğünüz gibi...Bir Eurovision sakızı ki, uzayıp gidiyor.

MAZİ KALBİMDE YARADIR

HİKMET FERİDUN ES

Ekran karşısında intihar eden adam...

TV'de hava raporu okunurken, spiker hanım evvelâ derin derin ufuldanmaya, sonra da içten içe inlemeye başladı...

Aman hemşire hanım!.. Etme, eyleme.. Ne oldu sana öyle?.. Nazar mı değdi yoksa?...

Kızcağız burkum burkum bir sesle, yanık yanık raporu kraat etmekte: **"Doğu Karadeniz bölgesi... Uuuuuuuv!... Havaaaaaahhhhh!... Açıkaaaaavvvvv...,,** İş Batı Karadeniz'e dayanınca.. Nerede ise spiker hanım hemşiremiz feryadı basacak.

Ve nihayet Orta Anadolu'nun durumu herkes için ağlanacak durumdur ama.. Biz gene de kızcağızı merak edip telefona sarıldık.. Karşımıza çıkan zat:

-"Çabuk yetişiniz.. Siz ebe değil misiniz? Spiker hanımın sancısı tuttu... Doğum sancısı çekiyor...,,

Vah yavrucak vah.. Hani **"Bizde şehirli kadınlar imtiyazlıdır,,** derler ya.. Nerede? İşte misali.. Şehirli kadın -Tarlada çapa çapalarken doğuran köylü kadın gibi- az kalsın ekran başında yavrusunu dünyaya getirecekti!..

TELEVİZYON DEVRİNİN İSİMLERİ

Eskiden, deniz yolculuğunda doğan çocuklara, kız ise **"Bahriye,,** erkek ise **"Bahri,,** adını koyarlardı.

Bizim ilk doğacak **"TV yavrusuna,,** nasıl bir isim lâyık olurdu dersiniz?

Kız ise **"Telviz,,** hanım!.. Ya erkek ise? Telhan!.. Telkan!.. Büyüsün de büyük politika yıldızı olsun diye **"Telbakan,,...** Erbakan faslından.. Ama bana sorarsanız, hava raporu okunurken dünyaya gelen bu **"TELEYAVRU,,** için en uygun isim, erkekse **"Fatin,,** kız ise **"Fatine,,**dir.

Neden mi? Türkiye'nin gelmiş geçmiş en büyük meteoroloji şöhreti sevimli Fatin Hoca'nın ruhunu şadetmek için..

Koskoca bir **"Meteoroloji Haftası,,** geldi geçti.. Arkamızda bıraktığımız haftada sıra sıra ne konferanslar, ne beyanatlar, ne traşnameler!.. Fakat bu işin Türkiye'deki öncüsü Fatin Hoca'ya dair tek lâf edildiğini işitmedim ben.. Ayıp!...

Fatin Hoca bir zaman Türkiye'de popüler şöhret olmak bakımından Mazhar Osman'la yarış halinde idi.. 7'den 70'e kadar herkesin ağzındaki büyük isimdi.. İnanılmaz bir halk şöhreti idi Hoca.. Öyle ki havanın bozulmasını bile halk ondan bilirdi. Yağmurda ıslananlar:

-"Kör olasıca Fatin Hoca!,, diye kabahati ona bulurlardı.

Sanki yağmuru yağdıran o imiş gibi...

Fatin Hoca Kandilli tepesinde, bir manastır papazı gibi senelerini bir dürbün başında gözyüzünü seyretmekle geçirdi durdu...

Ona verilen tahsisatla, ancak birtakım çok ucuz ve katiyen işe yaramaz aletler alınabiliyordu. Hiç unutmam, sismograf aleti, en hafif depremde parça parça oluyordu.. KANDILLI'nin dünya rasathaneleri ve meteoroloji istasyonları ile hiç bir bağlantısı yoktu. Onun için çok defa hava raporları tersine çıkardı.

Havanın çok iyi olacağı ilan edilen bir gün kar yağmıştı. Hem o zaman meteoroloji bilgileri öyle iki sözle geçilmezdi. O ne tabirler?.. **"FERYADI ANDELİP,,** günü!.. Yani bülbüllerin feryat ettiği gün.. Derken **"İzdivaç'ı Tuyur...,,** kuşların evlenmesi... **"İnkişafı Ezhar,,** yani çiçeklerin açması.. **"İhtifai Haşarat,,** haşaratın gizlenmesi.. **"Ahır sukûtu evrek...,,** yani son yaprakların dökülmesi... **"Amedeni Laklak...,,** yani leyleklerin gelişi...

Fatin Hoca Türkiye'yi meteorolojiyi MÜNECCİM BAŞI'lardan yeni teslim almış ve bu bilgiyi Darülfünun'a, üniversiteye sokmuş adamdır, siz ne diyorsunuz efendiler?..

Ama buna rağmen Mustafa Kemal Paşa olmasa idi, düşmanları çoktan kendisini tefe koyarlardı.. Bereket Atatürk onu çok takdir ederdi, kendisini mebus bile yapmıştı...

Meteoroloji haftasında isminin bile anılmaması esefle değil de, hayretle karşılanacak şeydir.. Korkunç bir unutkanlık!.. Hava raporlarını okurken sancısı tutan hanımın kulakları çınlasın, şayet yavrusuna bir isim lâzım olursa.. Fatin Hoca'ya iyi bir tarziye vermiş de olur.

EKRAN BAŞINDAKİ BÜYÜK AĞLAMALAR

Türk TV'sindeki bu ağlama olayı Dünya Radyo ve Televizyon Tarihi'ndeki ikinci **"Büyük ağlama,,**dır. Birincisinde, eski Mısır Devlet Başkanı Cemal Abdülnasır'ın öldüğü zaman hüngür hüngür ağlayan, kendisini yerden yere atan spiker elindeki bülteni okuyamamış, ne söylediği de anlaşılamamıştı.. Bir kere de Chicago Televizyonunda bir spiker, günün haberlerini birer birer okuduktan sonra, tabancasını çıkarıp şakağına dayamış, ateş etmişti! Milyonların önünde!.. Ama hemen sonra anlaşıldı. Bu bir reklâm programı imiş.. Bankasından bütün parasını çeken bir adam, hesap numarasına büyük ikramiye düştüğünü elindeki bültende okumuş, fakat paralarını çektiği için milyonlarını alamıyormuş!..

Bir kere de gene Amerikan televizyonunda bir spiker hanım düştü, şırak diye bayıldı!.. Haber bültenini okurken.. O da reklammış..

Bizimkisi ciddi tabii...

Ama biz, TV seyircileri bazen kopan heyecanlı bir film, ortasında dakikalarca ötü kartpostallar seyretmekten dokuz doğururuz da gık demeyiz O da başka...

Onları hiç böyle gördünüz mü?

SPİKERLERİN PAZAR SEFASI!

ARKADAŞLIK güzel şey.. Çocukluk arkadaşlığından, mahalle arkadaşlığından tutun da, okul arkadaşlığına, askerlik arkadaşlığına, iş arkadaşlığına kadar...

Bunların en güzeli de birbirini anlayan, birbirinin dostluğundan zevk alan kimselerin arkadaşlığı. İşte size böyle mutlu bir grup. Ankara'da televizyondan ve radyodan seslerini duyduğunuz. **"Haber spikerlerinin,,** arkadaşlığı.

Her gece ekranlarımızda büyük bir ciddiyet ve sorumlulukla vazifelerini yaparken gördüğümüz bu gençleri bir de ekranın dışında görelim.

Bir kere birbirlerine son derece bağlıdır bu gençler. Sevinçleriyle, kederleriyle, kıskançlıklarıyla her şeyleriyle.. En güzel esprileri, şakaları önce birbirlerine yapar; müjdeli, üzüntülü haberleri evvelâ birbirlerine verirler. Aileleri, dostları bile daha sonra duyar. **"Kırık kol yen içinde,,** dendiği gibi ufak tefek münakaşaları, kırgınlıkları da aralarında kalır. Hiç kimse farketmez dışardan. Sorsanız, **"Yok böyle bir şey!,,** derler hep bir ağızdan. Hattâ biraz önce ileri, geri konuşmuş olsalar bile..

Yoğun bir iş çarkı içinde olduklarından, beş dakikalık bir boş zaman hemen onları biraraya getirir. İşi olan tekrar gider işine, işini bitiren hemen gelir yanlarına. Üç, beşi daima bir aradadır.

Dışarda her birinin birçok dostları olmasına rağmen yine de en yakınları spiker arkadaşlarıdır.

Garip bir arkadaşlıktır bu spiker arkadaşlığı..

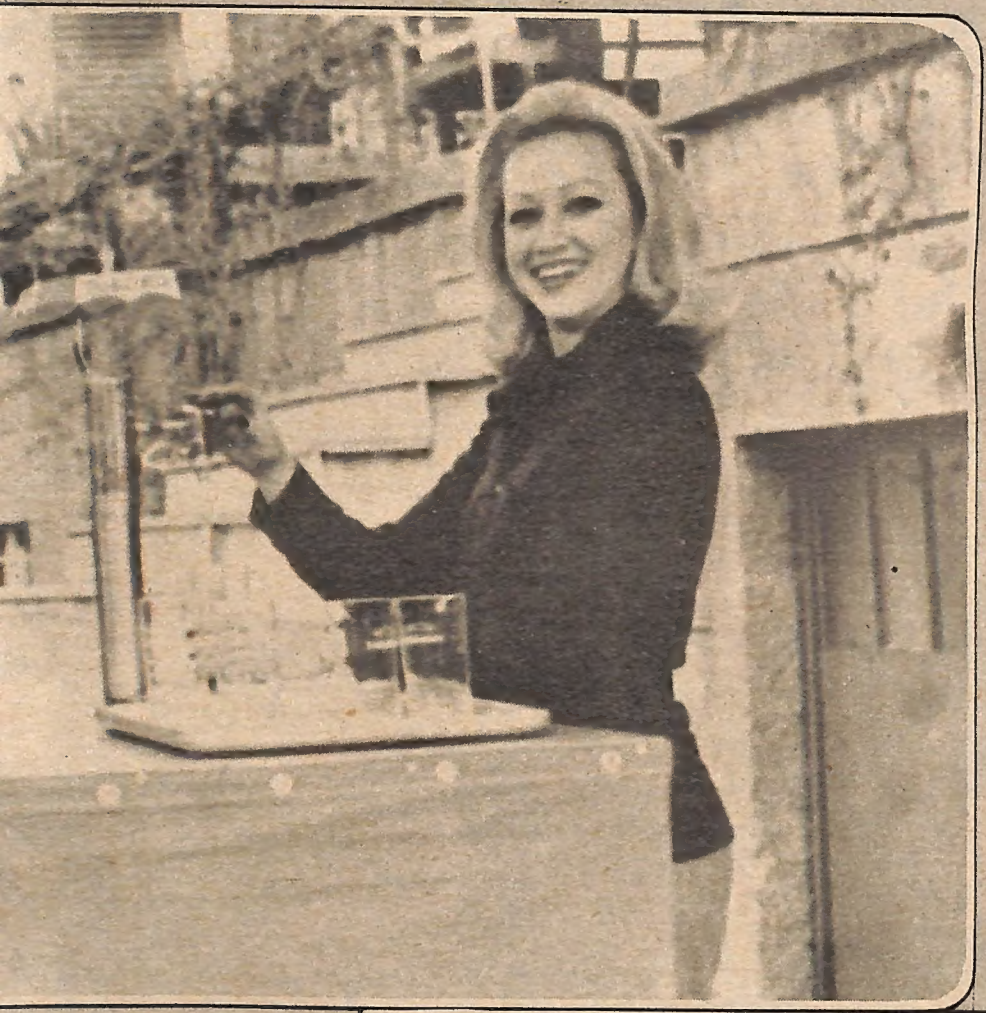
Bir Pazar günü çektiğimiz bu fotoğraflar, sanırız doğrulayacaktır bu sözlerimizi...

4 GEL KEYFİM GEL

Hayrettir kimsenin yüzü asılmadı bu tatlı şakaya! Çünkü onlar yakın arkadaştılar. Aytaç bir şaka yapmak istediyse, bunu sokaktan geçen bir yabancıya veya TRT müdürlerinden birine yapacak değildi. Birincisi anlamaz, ikincisi anlar ama protokol icabı anlamamak zorunda kalırdı. Hepsi birden kahkahaları bastılar.

1 "HERKESE BENDEN BİR BUZLU BİRA..."

Henüz aylardan Nisan olmasına rağmen Pazar günü Ankara 40 yıldır görmediği bir sıcak dalgası ile kavruluyordu. Öğleyin 1.00'de haberlerini okuyan Aytaç Kardüz mikrofonun başından kalktığı zaman hararetten bunalmıştı. Dışarı fırlar fırlamaz arkadaşlarının yanına koştu:"Haydi çocuklar kalkın" dedi, "Hepinize benden buzlu bira!" Birazda pazar keyfi yapalım."



2 BEŞİ BİR YERDE!

Anormal sıcak ve buzlu bira!.. İşin güzeli Aytaç Kardüz ikram ediyordu!.. Ülkü Kuranel, Can Akbel, Zafer Celâsun, Çetin Çeki daveti iki ettirmeden fırladılar yerlerinden. Soluğu kapının önünde aldılar. Parayı vereceği için Aytaç önde, öbürleri bir adım geride yürümeye başladılar. onun götüreceği yere...

3

BARMENİN DE BÖYLESİ

Aytaç Kardüz, onları Meclis binasının bitişiğindeki bahçeye götürdü. Alâyı vâlâ ile bira dolabının arkasına geçti. Bardakları sıralayıp bastı sifona! Evdeki musluklar gibi boş bir tıss'tan başka bir şey çıkmadı sifondan!.. Nasıl çıksın ki, bahçe henüz işletmeye açıl mamıştı. Tabii ne bira vardı dolapta, ne de kahve ocağında kahve, çay; ne de servis yapacak kimse...

5 ETME BULMA DÜNYASI

Gelmişken biraz dinlenip hava alalım dediler. Ağaçlar çiçek açmış, etraf bahar bahar kokuyor du. Yarım saat kadar oralarda dolaştılar. Dönüşte bir büfenin önünde durdu Celâsun. "Buyrun arkadaşlar, soğuk bir şey içelim!,, dedi. Kimi ayran, kimi meyve suyu, Aytaç da bira içti. Celâsun önden geldiği gibi, en önce içip, en önden uzaklaşırken büfeciye, en arkada hâlâ birasını bitirmeye çalışan Aytaç'ı göstererek, "Paralar hamfendiden! meyi de ihmal etmedi.

aramızda...

TV'den önce TV'den sonra

ÇOK severim Karadenizlileri.. Ve lâf aramızda, en güzel Karadeniz fıkralarını da onlardan dinlemiş, onlardan öğrenmiş, onlardan alıp satmışımdır. Gene öyle oldu. Karadenizli bir dost, bir çırpıda anlatıverdi:

İki Karadenizli müzeye gitmiş. Başlamışlar gezmeye.. Orası senin, burası benim, derken.. **"Eski Mısır,,** bölümüne gelmişler.. Bakmışlar ki, bir sürü adam bezlerle bağlı... Yanyana dizili.. Yaklaşmışlar mumyaların önüne.. Her birinde harfler, rakamlar.. Birinde **"M.Ö.34,,** diyor.. Ötekinde **"M.Ö.35,,** yazıyor..

Mumyayı bir süre süzmüş, sonra arkadaşına dönmüş Dursun:

-"Uyyy Temel, ne dersun ha? Ha nedir bu ME-Ö-Otuzdört felân?,,

-"Anlamadın mu cehil? Harifi ezup te bu hale cetiren taksi otosinun pilakasidur da..

★ ★ ★

EVET, eskiden **"M.Ö.,,** ya da **"M.S.,,** diye geçerdi tarihte.. Şimdi ise, **"Milâttan önce-Milâttan sonra,,** değil, **"TV'den önce-TV'den sonra,,** diye tarih düşüyoruz:

-"Nerelerdesiniz? Hiç görüştüğümüz yok!,,

-"Haklısınız kardeş ama, şu TV!...,,

-"Yaaa.. Biz de öyle.. Hiç sorma!.. TV'den önce ne güzel toplanıp oyun filân oynardık.,,

-"Valla doğru.. TV'den sonra bir yere gidemez olduk.,,

Aslına bakarsanız, TV'den sonra doğar iyilikler, güzellikler saymakla tükenmeyecek kadar çok. Benim fikrim değil, dünyanın çeşitli ülkelerinde yapılan bilimsel araştırmaların ortaya çıkardığı gerçek bu.. Örneğin TV'den sonra karı-koca kavgaları azalmış.. (Kadın ya da kocası, tam kavgaya başlarken, öteki hemen **"Peki,,** diyormuş, **"Şimdi seninle tartışıp da Tatlı Cadı'yı kaçıramam..,,** Ve kavga, başlamadan bitiyormuş. TV'den sonra boşanmak için mahkemelere başvuranların sayısında önemli azalma olmuş bu nedenle...)

Doğumlarda da hissolunur sayıda azalma görülmüş TV'den sonra.. Uzmanlara göre, geç vakte kadar TV seyredenlerin gözleri ufalıyormuş. Yatağa girer girmez de hemen uyuyuveriyorlarmış.

Ve TV'den sonra kadınlar kabul günlerinde şöyle konuşuyorlarmış artık:

-"Sizden iyi olmasın, arkadaşım Feşmekan hanım.. Ah pek severiz, bu da yakın dostumuz Filanca hanım.,

-"Memnun oldum..,,

-"Müşerref oldum..,,

-"İyisiniz İnşallah...,,

-"Aah çok mersi.. Çocuklar?.. Kaç tane sizin?,,

-"Bizde çocuk çook.. Kızlar, oğlanlar..,,

-"Allah bağışlasın.. Araları nasıl? Yaşları?,,

-"En büyüğü on yaşında. Sonraki dokuz, onun küçüğü sekiz.. Öteki yedi, ondan ufağı altı...,,

-"Sonra?,,

-"Sonra televizyon aldık da eve..,,

★ ★ ★

TV'den önceye ait bir anı bu da:

Türkiye'de daha **"Televizyon,,**un lâfı yokken, Avrupa'dan bir televizyon alıcısı ile gelen **"Yeni zengin,,** gümrükte bağırıyor:

-"Sen ne diyon be gardaşım? Dünyanın markını virdik aldık. Şincik bizde bu telefizyunun istasyunu yoh diyosun. Sööleserdi be bilader, istasyunundan da alırdık bi gaç dane.. Paradan gaçacak diyildik ya...,

TV'deki Leeds-United
Barcelona yarı finali üzerine

ACI SÖYLEYEN DOSTUMUZ

GÜNDÜZ KILIÇ

★ **Televizyon bu kadar gelişmemişken sanki dört duvar arasında gibiydik...**

★ **Hayret... Sanki onların futbol sahaları bizimkilerden çok büyük, bizimkiler onlarınkinden çok küçük...**

Bilmem geçenlerde televizyonumuzun taa İngiltere'den alıp ayaklarımıza kadar getirdiği Avrupa Şampiyon Kulüpler karşılaşmasındaki Leeds United - Barcelona yarı final maçını seyrettiniz mi?

O nefis futbol temsilini kaçırmışsanız, daha önce batıdan ekranlarımıza gelen benzerlerini hatırlayacaksınız herhalde. Ya da bu Çarşamba rövanşı seyredeceksiniz. Bu tür maçların seyrine doyum olmuyor ama **"Biz nerdeyiz siz nerede"** diye ayıplarımızı da acımasızca yüzümüze vuruyorlar boyuna.

Eskiden, televizyonumuz bu kadar gelişmemişken sanki dört duvar arasında gibiydik. Dışarlarda ne oluyor, ne bitiyor farkında olmadığımız için de kendimizi oralarla kıyaslayıp üzülmezdik. Örneğin, şu Türkiye - Rusya millî maçını bile eğer televizyonda görmeseydik kafilenin dönüşünde yöneticilerin **"Haksız penaltılarla yenildik"** hikâyelerini dinleyerek yine haddimizi bilmeyecektik.

DEV MAÇI SEYREDERKEN DÜŞÜNDÜKLERİM

Leeds United - Barcelona maçını izlerken düşünüp durdum. O küçücük ekrandaki futbol sahası sanki bizimkilerden çok daha büyüktü. Futbol sanki pek basit, pek kolay bir oyundu. Boş sahalar, boş adamlar seyredene huzur verecek kadar çoktu. Gelgelelim bizde, gözlerimizin önündeki koskoca sahalarımız bile maç başlar başlamaz âdeta küçüldükçe küçülür. Topun olduğu yerde hevenk hevenk toplanan oyuncular o sıkışıklıktan nasıl kurtulacaklarını seyredenlere sıkıntı vere vere düşündürür. Kısaca futbolcularımız oyunu basitleştirecekleri yerde içinden çıkılmaz bir hale sokmak için ellerinden ne gelirse yaparlar. Bütün bunlar yetmiyormuş gibi her an maçın hakemi ile de insafsızca dalaşırlar.

Boyuna yakasına yapışıp düdüklerini şaşırtırlar. Üstelik tahrik edici jestlerle seyircileri de çileden çıkarırlar. Hele birbirlerine savurdukları kıyasıya tekmeler, taktıkları çirkin çelmeler içler acısıdır. Oysa iyi bir futbol için yabancıların (Feir Play) dedikleri temiz oyun şarttır.

Leeds United - Barcelona maçında doğal sert hareketlerde bile birbirinin sırtını okşayan, yerden kaldırmak için birbirine yardım eden futbolcular gözlerinizin önüne geldi sanırım. O maçın hakemi de gerekli otoriteyi bir işareti ile, bir bakışı ile sağlayacak kadar rahattı. Çünkü sahadakilerce dokunulmazlığı önceden kabul edilmiş bir varlıktı.

Fazla söze lüzum yok. Leeds United - Barcelona maçı ile, hemen ondan sonra oynanan Beşiktaş - Bursaspor maçını ondan sonra oynananları şöyle bir gözlerinizin önüne getirmek yeter de artar bile.

ONLAR SAHAYA NİÇİN MEYVE ATMAZ

Sahada olanların yanında, tribünlerin tutumunu da unutmamak gerek. O gün İngiltere'deki Leeds'in taraftarlarını hatırlayın. Bütün maç boyunca sadece takımlarını teşvik ettiler, şarkılar söyleyip, borular öttürdüler. Sahaya ne şişe, ne meyve ne de bomba attılar. Hattâ zaman zaman Barcelona'lıları bile alkışladılar. Bir de bizde daha sahaya ayağını atarken en ağır, en yüz kızartıcı tempolarla karşılanan misafir takımları düşünün.

Şu televizyon çok acı söyleyen gerçek bir dost kanımca. Tabii ders alana, kulak asana... Oysa bizde televizyonun yansıttığı gerçeklere kızıp, onu bir yumrukta parçalayanlar da var. Doğruyu söyleyen bir dosttu susturmaktan ne çıkar.

GOZLER NEESKENS'DE

Bu büyük futbol savaşında Barcelono'nun en büyük kozlarından biri de Neeskens Hollanda'dan Barcelona'ya transferi milyonlarca liraya mal olan altın ayak çıkardığı oyunla sezon başından beri Barcelonalı taraftarların göz bebeği Yanda Barcelonalı Neeskens 1974 Dünya Kupasında Hollanda Milli Takımı forması ile Hollanda Berezilya maçında Berezilyalı Ze Maria ile mücadele ediyor.

TV 7 GÜN -spor-

BU ÇARŞAMBA MUTLAKA TELEVİZYONLARINIZIN BAŞINDA OLUN. BÖYLE BİR FUTBOL HEYECANINI BİR DAHA TADAMAZSINIZ

EKRANDA ALTIN AYAKLARIN SAVAŞI VAR

110 milyon lira değerindeki Barcelona, 90 milyonluk Leeds United'den 2-1'in revanşını alıp finali oynayabilecek mi?..

Hazırlayan: **SEZAİ PAKER**

110 milyonluk Barcelona mı, Britanya'nın en büyük Yıldızlar Topluluğu Leeds mi?

Önümüzdeki Çarşamba gecesi, Türkiye dahil, 800 milyon kişinin Eurovision aracılığıyla televizyondan izleyeceği "Nou Campous" daki "Futbol Savaşı"nda, günlerden beri tartışması sürdürülen ve derin merakla beklenen bu sorunun cevabı alınacak. Avrupalılar, her zaman "Tesellesi olmayan maç" deyimini kullanırlar bir futbol finali için... Aslında, Barcelona-Leeds United karşılaşması da, "Yarı finalde oynanan bir final". Futbol uzmanlarının en fazla şans tanıdığı bu iki dev takımdan birinin daha yarı finalde Kupa'ya veda etmesi, maçı televizyonda izleyecek milyonlarca televizyon seyircisi için gerçekten büyük talihsizlik...

"BARSA MUCİZESİ"

Leeds United'ten 20 yıl önce, 1899'da kurulan, 3 U.E.F.A. Kupası, 9 lig, 16 kupa şampiyonluğu kazanan, birer kez de Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası ve Kupa Galipleri Kupasında finali oynayan ve "Johanlar"ın gelişiyle yeniden doğan Barcelona'nın popüler adıdır "Barsa" "Barsa mucizesi" diyoruz; çünkü. Ajax'ın iki süper yıldızı Johan Cruyff ile Johan Neeskens'in transferine 54 milyon lira harcayan Barcelona, Dünyanın en güçlü takımıdır kuşkusuz. Rinus Michels'in yönetiminde 2 yılda 100 milyon sarfiyla, İspanyol Hollanda, Brezilya, Arjantin ve Perululardan meydana getirilen bu muhteşem futbol kokteyli, gerek sonuç, gerek seyirci ve mali yönden, tüm dünya rekorlarına sahiptir. Futboldan yılda 95 milyon lira gelir sağlıyan, maçlarını ortalama 100 bin seyirci izleyen ve 1974 1975 sezonunda İspanya'da ortalama takımlarla yaptığı bütün maçları açık farkla kazanırken, Pele'li Santos'u 4-1, Ajax'ı 3-0, Bayern'i 3-0, Glasgow Rangers'i 4-1, Hollanda Şampiyonu Feyenoord'u 3-0, Avusturya Şampiyonu

ORKESTRA ŞEFİ

Barcelona'nın en büyük kozu... Cruyff takımını yine bir orkestra şefi gibi idare edebilirse her halde zafer Barcelona'nın olur. Bakalım Cruyff Dünya Kupasındaki başarısını bu Çarşamba da tekrarlayabilecek mi.

Voest'i 5-0, Isveç Şampiyonu Aatvidaberg'i 3-0 ve 2-0 yenerek sahadan silen bu müthiş takıma ancak hayranlık duyulur.

Yarı finale gol yemeden gelen Barcelona'nın, bizlerinde seyrettiği Leeds'deki ilk maçı 2-1 kaybetmesi, fazla bir dezavantaj değildir. Çünkü, ateşli seyircisi bir yanardağ gibi indifa eden "Barsa" kendi malı olan 100 binlik "Nou Campos"da, Dünya Karmasını alt edecek kadar devleşir her yönüyle. Kaldı ki, 1-0'lık galibiyet bile Barcelona'nın finale ulaşmasına yetecektir. Üçüncü kez Avrupa Sampiyon Kulüpler Kupası'nda İspanya'yı temsil eden ve Çarşamba gecesi Sadurni - Costas, Gallego, Torres, De La Cruz - Neeskens, M.Marinho-Asensi, Cruyff, Reixach, Heredia düzeninde Leeds karşısında dizilmesi beklenen Barcelona'nın genel bilânçosu, 25 maç, 15 galibiyet, 5 beraberlik, 5 yenilgi, atılan gol: 56, yenilen gol: 23 şeklindedir. Dünya Futbol Kralı Cruyff'un orkestra şefliğini yaptığı Barcelona, Asensi, Reixach ve Marinho'ya gol yollarını kendine açmaktadır.

LEEDS, KOLAY TESLİM OLMAZ

Bugün İngiliz Millî Takımı'nın başında bulunan Dahî Menacer Don Revie'nin eseridir. Leeds United, İngiliz, İskoç, Gal ve Serbest İrlanda'lı olmak üzere 14 milli yıldıza sahip Leeds United, Britanya'nın son 10 yılda yetiştirdiği en güçlü takımıdır ve 11 kişilik kadrosunun değeri de 90 milyon liradır 2 U.E.F.A. Kupası, 2 Lig, 1 Kral Kupası şampiyonluğu, 5 lig ikinciliği ve 3 Kral Kupası finalistliğini, bu "Altın dönemi"ne sığdıracak kadar devleşmiştir. İkinci kez Avrupa Kupası'nda yarı finale ulaşmıştı Leeds... 1973'de, Selanik'de talihsiz bir maç sonunda Milân'a 1-0 yenilerek Avrupa Kupa Galipleri Kupası'nı kaptıran Leeds de, Barcelona gibi ligde şampiyonluk ümidini yitirdiğinden, varını yoğunu Çarşamba akşamı hep birlikte izleyeceğimiz bu kupada ortaya koyacaktır. 1968-69'da yarı finalinde Celtic tarafından Avrupa Kupası'ndan elenen Leeds'in 15 maç, 12 galibiyet 3 yenilgi şeklinde olan Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası'ndaki bilânçosu, İngiliz Milli Takımının eski kaptanlarından Jimmy Armfield'in menacerliğini yaptığı bu büyük yıldızlar topluluğuna güven vermektedir. Alan Clarke'a 8 milyon ve Mc Kenzie'ye 10 milyon lira ödeyerek pahalı transferler yapan Leeds'in Harvey-Reaney, Madele Mc Queen, F. Gray-Bremner, Giles, Yorath-Jordan (Lorimer), A. Clarke, E.Gray şeklinde ki tertibi, Avusturyalı Linemayr'in yöneteceği "Dev maç"da, her şeye rağmen Barcelona'ya kolay kolay teslim olmayacak güçtedir.

HARİKA YILDIZ

Boyundan büyük futbol oynayan Leeds'in dünya çapındaki kaptanı Billy Bremner.

Yıldız Kenter ve Şükran Güngör ile ekran başı sohbeti

KENTER'LER BU YAZ TV İÇİN ÇALIŞACAK

Röportaj: SABRİ TULGA

Ekran, gün gün tiyatro yıldızları ile doluyor... Bir dizi film seyrediyorsunuz. Baş rollerinde tiyatrodan tanıdığınız şöhretler... Eğlence programı diyorsunuz, karşınızda yine onlar... Hele reklâmlar... Televizyondaki reklâmlar ünlü tiyatro yıldızlarından oluşan bir tiyatro millî takımı sanki... Kimler yok ki...

Yıldız Kenterle Şükran Güngör, TV reklâmlarında yeni bir çığır açtılar... Yapı ve Kredi Bankasının "Mini Tiyatrosu" ile televizyon reklâmlarında tiyatro çağını başlattılar...

Onları ilk, "Hayattan Yapraklar" da seyretmiştik. Nefis bir diziydi. Her dizi gibi, gün geldi o da bitti... İşte o günden sonra birçok mektup almışlar Kenterler. Hayranlarından... "Sizi ne zaman televizyonda göreceğiz?" diyorlarmış...

Mini Tiyatro'nun doğuşu bu mektuplarla başlamış işte. Bakın, Şükran Güngör o günleri nasıl anlatıyor...

-"Hayattan Yapraklar dizisinin çok tutulması ve aradan bu kadar süre geçmesine rağmen, aldığımız mektuplar bizi ne yapabiliriz düşüncesine itti. Tiyatro çalışmalarımız yüzünden uzun çalışmalara giremiyorduk. Acaba, kısacık, dakikalara sığdırılacak birşeyler yapamaz mıydık?"

Bu devre onlar açısından en zor günlerdi. Ne yapabilirlerdi. İlk akıllarına gelen kısa, çarpıcı esprileri reklâm amacı olarak kullanabilmek oldu. Bu da maddî olanakları gerektiriyordu. Yapı ve Kredi Bankası bu işin malî kısmını üzerine alınca, sıra çalışmalara geldi.

-"Seçtiğimiz konuların ahlâkî, kişilerin az olması, her şeyden önce, kırk saniyede esprinin anlaşılması, hiç değilse dudaklarda bir gülümseme belirmesi gerekmekteydi" diye devam etti Şükran Güngör. **"İlk önce birkaç deneme yaptık. Sonuç mükemmeldi. Böylece haftada bir kere seyrettiğiniz "Mini Tiyatro" doğdu. Çalışmalarımız yirmi altı dizi üzerine kurulmuştu. İlgi çok daha fazla olmalı ki, şimdi bizden dizileri uzatmamız isteniyor. Bu dizilerle daha uzun süre televizyon reklâmlarında görüleceğiz galiba."**

TV İÇİN YENİ BİR DİZİ DOĞUYOR

"Hayattan Yapraklar" gibi, reklâmların Mini Tiyatrosu da bitecek tabiî... Acaba Kenterlerin televizyon için bir hazırlıkları var mı?

Sorduk. Varmış... Hem de hayli iddialı bir hazırlık. Yıldız Kenter ve Şükran Güngör bu yaz televizyon için çalışacaklar. İstanbul'da perdelerini kapadıktan sonra başkente gidecekler ve çalışmalara başlayacaklar.

-"Bu yaz Ankara'dayız" diyor Şükran Güngör. **"Televizyon için hayli iddialı bir dizi hazırlamak amacındayız. Bu konudaki çalışmalarımız bundan aylar önce başladı."**

Yıldız Kenter ve Şükran Güngör'ün, televizyon için hazırlamayı düşündükleri dizi filmin uzunluğu 40'ar dakika olacak. Kaç dizi olacağı henüz belli değil. Konusu ise kısaca şöyle. Onu da bize Yıldız Kenter anlattı:

– "Her gün köyden, büyük kentlere akın akın insan gelir.. İşte biz bunlardan, meslek olarak kendisine kapıcılığı seçen bir aile aldık. Ekranda bu ailenin sevinçlerini ve ıstıraplarını dile getirmek istiyoruz."

Senaryo çalışmaları önümüzdeki günlerde bitecek. Sonra Kenterler senaryoyu alıp Ankara'ya uçacaklar. Televizyonun yetkililerine sunacaklar. Eğer onlar da "Televizyon için böyle bir dizi hazırlayabilirsiniz" derlerse, hemen çekime başlayacaklar...

MİNİ - TİYATRO'DAN İKİ ENSTANTANE

Yıldız Kenter ve Şükran Güngör sanat hayatlarının en güç oyunlarını reklamlardaki Mini - Tiyatro'da oynuyorlar. İki saatte anlatılacak şeyleri bir dakika içinde verebilmek kolay mı?

Beklediğiniz televizyon ARÇELİK'ten

Arçelik,çeşitli mamullerini kullanan sayısı milyonları aşan ailelere Arçelik adına yakışan bir televizyon sunmak için bugüne kadar bekledi. Yapılan tecrübeleri değerlendirerek yurdumuz şartlarını göz önünde tutarak ve daha satışa sunmadan yurt çapında güçlü Televizyon Bakım Servisini kurarak bir televizyon geliştirdi. Ve şimdi, Arçelik adına yakışan beklediğiniz televizyonu sunuyor sizlere. Güvenle. Güle güle kullanacaksınız Arçelik televizyonunuzu da.

ARÇELİK TV

Göz rahatlığı, gönül rahatlığı

GRAFİKA&MAVA/ AR 7518

mini TV gazetesi

PETROÇELLİ AYIN BEKARI SEÇİLDİ

Televizyonda seyrettiğiniz Petrocelli dizisinin yakışıklı aktörü Barry Newman ayın bekârı seçildi. 36 yaşındaki Newman Petroçelli rolünü çok sevdiğini her fırsatta belirtiyor. Espirisiz ve kültürsüz kadınlara tahammül edemediğini belirten Barry Newman, Eğer kültürsüz bir kadın ile yemeğe çıkmışsam, gecenin geri kalan kısmını hiç konuşmadan geçiririm." şeklinde konuşuyor. Erkeklerin cingeneler gibi devamlı gezmekten ve kadınların da yuva yapıp evde oturup eşlerin beklemekten büyük zevk duyduklarını belirten Petroçelli, "Hâlâ erkekleri elhileştirmek başarılamadı!" demekte. Şu anda Arizona'da büyük bir otelin dairesinde kalıyor. Ona mektup yazmak isterseniz işte adresi: C/o Mason 75 Rockefeller Plaza N.Y.C.100019"

"SENİNLE BİR DAKİKA" ÜZERİNE

Biliyorsunuz, Semiha Yankı'nın Eurovision parçası "Seninle Bir Dakika"nın plak haline getirilmesi tehlikeye girmişti. Sebep, Semiha Yankı'nın Erkan Özerman'ı kendine menejer tutması, Özerman'ın bu plağı dışarıda yapmak istemesi, Semiha Yankı'nın da bağlı bulunduğu plak şirketi ile iplerini koparmasıydı. Semiha Yankı eski plak şirketi ile tekrar barıştı. "Seninle Bir Dakika" şu günlerde plak haline getirilebilir... Hazır söz Semiha Yankı'dan açılmışken, size bir haberimiz daha var... İsveç'e gitmeden önce Semiha Yankı ile ilgili bir yazı çıkmıştı gazete de. İşte Eurovision birincisi bu yazı üzerine, Türklüğe hakaret suçundan mahkemeye çağrıldı, ifade verdi.

KAPAKTAKİ KONU

TATLI-SERT'E EVLİLİK VAR...

Şu günlerde İngiliz televizyon dergileri ve gazetelerinin televizyon ve sinema sayfalarının baş konuğu Dianna Rigg her onbeşgünde bir, "Tatlı Sert" dizisinde Emma Peel olarak karşımıza çıkan o şirin yıldız...

Hatırlayacaksınız, iki sayı önce, sizlere onun geniş bir röportajını vermiştik. Kocasından ayrıldığını sizlere duyurmuş, bundan sonraki yaşamı hakkında söylediklerini sütünlarımıza almıştık. Şöyle diyordu Dianna Rigg:

-"Dünya varmış. Artık serbestim. İstediğim erkeği elde etmek için önümde hiçbir engel yok. Zaten evlenmekle büyük hata işledim. Bir daha mı aynı hataya düşmek, asla..Bundan sonra hayatımı yaşayacağım..

Evet aynen böyle demişti Dianna Rigg..Ama galiba hayatını yaşamayacak..

Zira ona ufukta bir evlilik gözüküyor...

Tatlı Sert'in Emması kalbini, kime kaptırdı biliyor musunuz? Ayrıldığı kocasına...Her yerde beraberler...Daha düne kadar kocası için söylemediğini bırakmayan Dianna Rigg, şimdi ona toz kondurmuyor.."**Galiba ikinci evliliğinizi ilk eşinizle yapacaksınız**" diyen gazetecilere de, "**Niye olmasın**" diye cevap veriyor.

Dianna Rigg'in yakınlarının söylediklerine göre boşandığı eşiyle evlenmesi an meselesiymiş. Yalnız tekrar evlenmek için bir şartı varmış, "**Evet**" diyor Tatlı Sert, "**Kayınvalidem bizimle birlikte oturmaz ise, bu evlilik pek ala gerçekleşir**"..

ALİ KOCATEPE İLE FATMA KARANFİL BUGÜN EVLENİYOR

Ekranlardan ve radyodan tanıdığınız Ali Kocatepe ile, bir zamanlar Türk sinemasının genç yıldızlarından olan Fatma Karanfil, bugün hayatlarını birleştirecekler... Nikâh İstanbul'da, Beşiktaş evlendirme Dairesinde, saat 14.30'da yapılacak. Genç evliler, nikâhtan sonre İzmir uçacaklar ve balaylarını orada geçirecekler.

"TV'de 7 GÜN" genç evlilere bir ömür boyu mutluluklar diler..

İSTANBUL TV'Sİ YENİ BİR SALONA KAVUŞUYOR...

İstanbul Televizyonu yapımcıları salonsuzluk nedeni ile uzun süreden beri seyircili programlar yapamıyorlardı. Maden Fakültesinin salonu ellerinden alındığından beri çeşitli girişimlerde bulunan TV ilgilileri sonunda Levent'te aradıkları salonu buldular.

Eski Levent Sineması ile üstündeki katı kiralamak ya da satın alabilmek için henüz çalışmalar tamamlanmadı. Binanın sahibi bulunan banka TV'den kira olarak ayda 42 bin lira istiyor. Satın almak istenirse satış fiyatını da banka 5 milyon lira olarak tespit etmiş. Önümüzdeki hafta içinde toplanacak olan TRT Yönetim Kurulu sinema ve üstündeki katın satın alınması için bir karara varacak.

BİLİYOR MUYDUNUZ?

Türkiye radyolarında sık sık ismini duyduğumuz hafif batı müziği prodüktörü Nejat Çetinok'un, bir zamanlar sinema artisti olmak için sinema artisti yarışmasına girdiğini, Ediz Hunu erkekler de, Ajda Pekkan'ın kadınlarda birinci seçildiği yarışmada, ikinciliği Hülya Koçyiğit ile birlikte aldığını, bir kaç da film cevirdiğini biliyor muydunuz.

AYSEL İPAR'IN DARÜLACEZEDEKİ KONSERİ

Önümüzdeki "Bir Bestecimiz Var" programında Türk müziğinin ünlü sazı Kadri Şençalar gelecek ekrana..Solist olarak da Aysel İpar katılacak. Aysel İpar bu konser için geçtiğimiz günlerde Darülacezeye gitti, bir konser verdi..

Bu günlerde bir televizyon alacaksanız

138 ülkenin insanları gibi davranın

dünyada en çok satılan televizyon sharp'ı seçin

Güncel olayları ve her türden eğlenceyi evinize getiren bir araçtır televizyon.

Bugünlerde bir televizyon almayı düşünüyorsanız 138 ülkedeki milyonlarca insan gibi davranıp Sharp'ı seçin.

Sharp'ı seçmekle en doğrusunu yapmış olacaksınız.

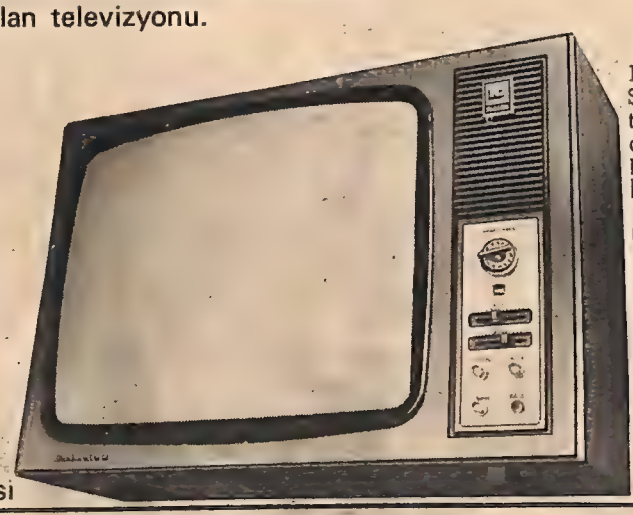
Sharp, çeyrek yüzyıllık tecrübesi ve kendine özgü teknik üstünlükleriyle dünyaca kabul edilmiş televizyondur.

Sharp, dünyanın en çok satılan televizyonu.

Sharp, Türkiye'nin ihraç ettiği ilk televizyondur.

Televizyon almak isteyen yabancı ülkeler Türkiye'mizden Sharp'ı seçtiler.

Çünkü, Sharp, Japon elektronik sanayiinin bütün üstünlüklerini taşır.



1912'de kurulan SHARP CORPORATION'ın tarihi, dünya çapında olay yaratan, çığır açan başarılarla doludur. İşte birkaç örnek:

- Japonya'da ilk siyah-beyaz televizyon yapımı — 1951
- Japonya'da ilk renkli televizyon yapımı — 1960
- Dünyada ilk 19 inç'lik televizyon yapımı — 1965
- Dünyada ilk entegre devreli renkli televizyon yapımı — 1971
- Dünyada ilk defa linytron tekniğinin renkli televizyona uygulanması — 1972

Bir yıllık garanti
Bütün Türkiye'de bakım servisi

SHARP televizyonları, Türkiye'de, Japon ve Türk uzmanların denetiminde Uğurgül fabrikalarında imal edilmektedir.

SHARP

dünyada en çok satılan televizyon

Merkez: Sirkeci Muradiye Cad. Safhan 49/1 İst. Tel: 26 71 50-26 71 51 Fabrika: Küçükköy Validesuyu Cad. 1/1 İst. Tel: 23 31 16-23 30 11

Pars/McCann-Erickson

BÜLENT GÜL İŞ BAŞINDA

Burası İzmir radyosu.. Radyonun ve televizyonun çakır gözlü sunucusu, bir radyo programını hazırlıyor. Amacı gençlere neşe dağıtmak..

BÜLENT'İN PAYAM'I

Bülent Gül'ün İzmir'deki evindeyiz.. Almış bir yanına kızı Payam'ı, diğer yanına, eşi Renin'i "TV'de 7 GÜN" objektifine bir mutluluk tablosu çiziyor.. Payam henüz 10 aylık. Babasının biricik gülü.. Renin ise hayat arkadaşı, can yoldaşı. O da Bülent gibi TRT'ci.. İzmir radyosunda hafif batı müziği prodüktörlüğü yapıyor.

(Fotoğraf: Hamdi UNCU)

"Telespor Gençlerle"nin sunucusu Bülent Gül'ün İzmir- Ankara-İstanbul arasında mekik dokumakdan kızını görmeye vakti yok.

ona jet sunucu diyorlar

ÖZKAN KORKUTER

Televizyon, spikerlere yeni bir ünvan kazandırdı: **"Jet sunuculuk"** Çat burada, çat kapı arkasında misali bir gün Ankara'da, bir gün bir başka şehirdeler. Düne kadar **"Jet sunucu, uçan spiker"** sıfatı Başak Doğru'daydı. Ama o **"Hafta Sonu"**ndaki görevini bırakınca, şimdi bu ünvanı radyolardan sesini, televizyondan kendisini gördüğünüz Bülent Gül aldı. Düne kadar İzmir-Ankara arasında mekik dokuyordu.. Şimdi başına bir de İstanbul çıktı.. Telespor Gençlerle İstanbul'a kayınca yandı ekranın çakır gözlü Bülent'i..

Haftanın üç gününü Başkentte geçiriyor Bülent Gül. İki gün radyo için, bir gün de televizyon için. Eğer Telespor Gençlerle İstanbul'da veya bir başka şehirde yapılacaksa, o bir günü bir başka şehirde geçiriyor..

-"Doğrusu hayli dağdağalı bir çalışma içindeyim" diyor. **"Ama sıkılmıyorum, yorgunluk duymuyorum. Çünkü işimi seviyorum. Beni tek üzen, 10 aylık kızımı, Payam'ımı doyasıya göremem ek."**

Bülent Gül 31 yaşında. Aydın'da doğmuş. İlk ve orta öğrenimini doğduğu şehirde yaptıktan sonra ver elini İstanbul demiş. Saint Joseph'i bitirmiş. "İdealim hukukçu olmaktı" **diyor.** "Olmadı, hukukta iki yıl okuyabildim."

Hukuk öğrencisi iken, TRT'nin açtığı imtihana girer kazanır, İzmir Radyosuna müzik prodüktörü olur. İşle ders birarada yürümez. Bir tercih yapması gereklidir. Yapar. **"İş"** der..

Bir süre sonra okumak hırsı debreşir.. Ama bu sefer hukuk değil, İzmir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ne girer ve bitirir.

8 YILLIK RADYOCU

Bülent Gül, 1967 yılında İzmir Radyosu'nda prodüktör olarak göreve başlamış. Bugün radyoda çeşitli programların yapımcısı, sunucusu.. TRT 1 ve TRT 2 için, hafta sonları yayınlanan **"Hafta Sonu"**nu, TRT 3'de Cumartesi ve Pazar günleri yayınlanan **"Çay Saati"**ni o hazırlıyor. Önümüzdeki ay yeni bir programı daha yayına girecek. **"Bu Sabah Sizinle"** TRT 3'de yayınlanacak.

İsmi ilk defa **"Hafif Batı Müziği Dinleyici İstekleri"** programıyla duyulmaya başlayan Gül, bir hafta içinde ne kadar mektup alıyor bilir misiniz? Ortalama beş bin mektup. **"Beni radyodan çok, Telespor gençlerle programına gelen istek mektupları yoruyor"** diyor Bülent Gül.. **"Binlercesini, isteklere göre ayır. Ayırdıklarına imkânlar dahilinde cevap vermeye çalış. Kolay iş değil. Ama dedim ya yılmıyorum.. Çünkü baş yardımcım eşim.."**

Ekranda ilk defa bir kız lisesinin dev korosu Türk müziği söyleyecek

KADIKÖY KIZ LİSESİNDE BİR TATLI TELAŞ VAR

Televizyon programlarında "Türk Müziği Toplu Programı" denilince ünlü orkestra şeflerinin yönettiği ünlü seslerden oluşan korolar gelir akla.. Koroyu ya Nevzat Atlığ, ya Tülin Korman, ya Feridun Darbaz veya Muzaffer İlkar yönetecek herhalde diye düşünürüz.. Ama Mayıs ayında bir Salı günü televizyonumuzun düğmesini çevirdiğimiz zaman, bugüne kadar alıştığımızdan çok başka bir Türk müziği Toplu programı dinleyeceğiz.. Televizyonumuzda ilk defa bir lisenin, hem de bir kız lisesinin gencecik seslerden kurulu kırk kişilik korosu bize Türk müziğinin ünlü eserlerini söyleyecekler.

Bu lise İstanbul'da 3 yıllık bir mazisi olan Kadıköy Kız Lisesi.. Ve televizyon ilk defa bir lise için özel program hazırladı.

Kadıköy Kız Lisesinin korosu aslında 40 kişi değil. Tam 80 kişi.. Ama televizyonun teknik imkânsızlığı yönünden ekrana 40 kişi olarak çıkacaklar. Bizlere birbirinden güzel 8 şarkı söyleyecekler.

Onun için şu günlerde Kadıköy Kız Lisesinde tatlı bir telâş var.. Türk müziğine gönül veren liseli gençler, öğretmenleri Sözer Yaşmut'un yönetiminde prova üzerine prova yapıyorlar. O büyük güne hazırlanıyorlar.

Televizyondaki Türk müziği toplu programında bizlere unutulmaz dakikalar yaşatacak ünlü sesleri, sazları tanıyalım...

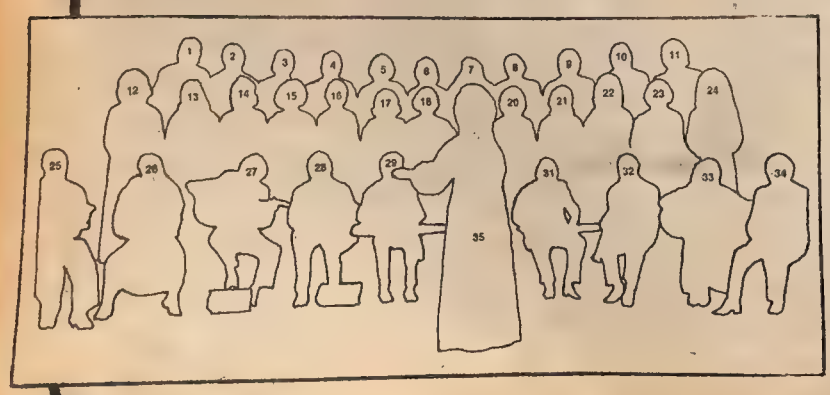
Ekrandaki Türk müziği toplu programlarında reform...
35 kişi 40 bin liraya giyindi...

BİZ TV'NİN 35 GÜLÜYÜZ

Bu kadar şöhreti bir arada gördünüz mü?

Türk müziğini sever misiniz? Öyleyse bu Salı günü Türk müziğimizin 35 ünlü sesi ve sazı sizlere bir müzik ziyafeti verecekler. Siz onları siyah beyaz elbiseler içinde göreceksiniz, ama, onlar, bir örnek renk cümbüşü kıyafetleri ile karşınıza çıkacaklar. Erkek koristler siyah pantolonlarının üzerine krem renkli ceketler giydiler... Hanım solistlerin kıyafetleri ise bir renk cümbüşü: Siyah zemin üzerine sarı kırmızı desenli buluz, uzun siyah etekler...

Televizyonumuzun bir kusuru vardır. Türk müziği toplu programlarında sadece solistlerin isimlerini söyler veya ekranın üzerine yazar da, 35-40 ünlü ses ve sazdan oluşan koroyu bize tanıtmaz. İşte televizyonun yapmadığını derginiz "TV'de 7 GÜN" bu sayfada yapıyor. Tülin Korman yönetiminde Türk Müziği Toplu Programının bütün elemanlarını, ekranda duruş sırasıyla ve kısa hayat hikâyeleri ile sizlere tanıtıyor...



Erkek koristler (soldan sağa)

1 ERTAN ERSOYLU

1966 yılından beri radyoda. Ancak sesini 1970 yılından beri radyo mikrofonlarından duyurabiliyor. Beş yıldır memur sanatçı olarak çalışıyor. Ertan Ersoylu'nun diğer bir görevi daha var. Solo yapacak olan arkadaşlarının saz takımlarını kurar.

2 BÜLENT ORAL

Robert Kolej mezunu olan Bülent Oral hayatının kırkbeş, radyo hayatının yirmibeşinci yılını doldurdu. 1967 yılından beri sahne çalışmalarını radyo programları yanısıra sürdürüyor. Sempatik sanatçının plak çalışmaları da uzun yıllardan beri devam ediyor.

3 EYÜP UYANIKOGLU

İstanbul Radyosunda mukaveleli sanatçı olarak çalışan Eyüp Uyanıkoğlu Urfa'da 1938 yılında doğdu. 1960 yılında stajyer olarak başladı. Beş yıl sonra da açılan bir ses imtihanını kazanarak İstanbul Radyosu kadrosuna geçti. Daha sonra sahneye çıkabilmek için kadrodan ayrıldı. Şimdi plak ve sahne çalışmaları ile radyo programlarını birlikte yürütüyor. On kadar bestesi vardır. Eyüp Uyanıkoğlu'nun "Uyanık Zehra" adlı bir filmi de vardır.

4 AHMET ÜSTÜN

İstanbul Radyosu'nun emektar sanatçılarından biri Ahmet Üstün. Tam yirmisekiz yıldır sesini radyo ve gazino mikrofonlarından dinleyicilerine duyuruyor. Iskece'de 1925 yılında doğan sanatçı etkili sesinin yanısıra, beğenilen bestelerin de sahibidir.

Ahmet Üstün İstanbul Konservatuarı mezunudur.

5 OZDEMİR ÖZDEN

Özdemir Özden de 1966 yılında radyoya stajer olarak giren sanatçılardan biri. 1970'den bu yana İstanbul Radyosu kadrosunda memur sanatçı olarak çalışıyor. Özdemir Özden'in şimdiye kadar ismini duyurmamasının nedeni sadece koro programlarında görev almasıdır. Özdemir Özden başarılı bir korist olarak kendini tanıtmıştır.

Türk müziği toplu programı bizi her Salı Türk musikisinin abideleşmiş eserleri ile yıllar öncesine götürür. Ne yazık ki TV'miz, koroda bulunan müzik dünyamızın yıldız isimlerini bize tanıtmaz. "TV'de 7 GÜN" televizyonun yapmadığı bu tanıtma görevini üzerine aldı. Öyle sanıyoruz ki, Türk müziği toplu programlarını ekranda daha bir zevk ile seyredeceksiniz. Bu Salı Türk müziği toplu programını Tülin Korman yönetecek. Koro 35 ünlü ses ve sazdan oluşuyor. İlk defa yaklaşık 40 bin liraya mal olan bir örnek kıyafetleri ile ekrana gelecekler. Bu TV'deki Türk müziği programları için büyük yenilik.

Röportaj:
İsfendiyar SÖNMEZLER

TÜLİN KORMAN'I ELBİRLİĞİ İLE SÜSLEDİLER

TRT koro şeflerinin en genci Tülin Korman çekim günü oldukça heyecanlı idi. Provalarından sonra makyaj için kısa bir ara verildi. Bütün sanatçılar makyajlarını yaptırmak için Maçka TV'sinin daracık makyaj odası kapısında sıraya girdiler. Tülin Korman hemen makyaj çantasını açtı ve kendi makyajını kendi yapmaya başladı. Ancak istediği gibi olmuyordu. Durumu gören sanatçılar genç hocalarının etrafını aldılar ve Tülin Korman'ı elbirliği ile süslediler.

35 TÜLİN KORMAN

İstanbul Radyosu'nun en genç koro yöneticisidir. Tam sekiz yıldır radyo ve TV'de koro yöneticiliği yapıyor. İşinde çok titiz olan Tülin Korman, radyo ve TV programları için çok önceden çalışmaya araştırmalara başlıyor. Programların akıcılığını sağlamak için, bir prodüktör gibi çalışıyor.

Beşiktaş'ta 1937 yılında doğan sanatçı İstanbul Belediye Konservatuvarından mezun oldu. Aynı yıl Konservatuvar İcra Heyetine seçildi. Uzun yıllar çeşitli gazino ve lokallerde as solist olarak çalıştı. Şimdi klâsik konserler veriyor.

6 VEDAT ÇETİNKAYA

Vedat Çetinkaya İstanbul Radyosunun genç ve yetenekli seslerinden biri. Bir ay öncesine kadar memur sanatçı olarak çalışıyordu. Şimdi gazino ve plak çalışmalarını rahat sürdürebilmek için istifa etti. Radyo ve TV programlarında sözleşmeli olarak görev alıyor.

7 KASIM İNALTEKİN

Bestekâr, fasıl yönetmeni ve ses sanatçısı olarak tanıdığımız Kasım İnaltekin İstanbul radyosu'na 1947'de girdi. Halen radyo ve TV'de fasıl programlarını yönetmektedir.

8 EROL KÜÇÜKYALÇIN

Müzik bilgisi, fiziği ve tenor sesi ile kısa zamanda kendinden söz ettirmesini bildi. Üsküdar Musiki Cemiyeti'nde yetişti. 1970 yılından beri koro ve solo programlarında izlediğimiz Erol Küçükyalçın henüz sahne ve plak çalışmalarına başlamadı.

9 RECEP BİRGİT

Recep Birgit, gerek sesi, gerek okuduğu Rumeli türküleri ile geniş bir dinleyici kitlesi tarafından sevilir. Üsküp'te 1926 yılında doğan sanatçı 1952 yılından beri İstanbul Radyosu'nda çalışıyor. Zaman zaman koro ve solo programları ile ekranlarda da izlediğimiz sanatçı sahne ve plâk çalışmalarını da sürdürüyor.

10 BURHAN DİKENCİK

Bursa'da büyük bir çiftliğin sahibi olan Burhan Dikencik'in bir özelliği çiftliğinde yaşamasıdır. Radyo çalışmaları için yaz kış demez Bursa-İstanbul arasında mekik dokur. Her radyoya gelişinde arkadaşlarına çiftliğinin ürünlerinden armağanlar getirir. Ses sanatçısı Burhan Dikencik aynı zamanda bir tambur ustasıdır.

11 HAYRİ PEKŞEN

Üsküdar Musiki Cemiyeti'nde yetişen sanatçılardan biri de Hayri Pekşen'dir. Tekniker Okulu'ndan mezun olan sanatçı İstanbul'da 1939 yılında doğdu. Sesini 1962 yılından beri İstanbul Radyosu mikrofonlarından dinliyoruz. Sözleşmeli olarak radyoda çalışan sanatçı, sahne ve plaklarla da sesini duyuruyor.

Kadın Koristler
(Soldan Sağa)

12 GÜLİZAR ERSEL

Gülizar Ersel İstanbul Radyosu'nun memur sanatçılarından biri. Radyo mikrofonlarında koro ve solo programlarında yer alır. Onu TV toplu programlarında da zaman zaman izliyoruz. Sanatçı sahne ve plâk çalışmaları yapmıyor.

13 NEBAHAT YEDİBAŞ

İstanbul Konservatuvarı İcra Heyeti üyelerinden olan Nebahat Yedibaş aslında radyo sanatçısı değildir. Zaman zaman radyo ve TV programlarında görev alır.

14 AYSEL MUTLU

Koroda yer alan "Mutlu" soyadılardan biri de Aysel Mutlu. Genç sanatçının, koronun diğer sanatçısı Şerap Mutlu ile hiç bir akrabalığı yok. Aysel Mutlu iki yıl önce Ankara Radyosu'ndan İstanbul'a transfer oldu. 1943 yılında doğan sanatçı, İktisat ve İşletmecilikokulu mezunu.

15 HANDAN KARA

Handan Kara da İstanbul Radyosu'nda mukaveleli olarak çalışıyor. Yoğun bir sahne ve plâk hayatı var. 1944'te Bakırköy'de doğdu. 1962 yılında başlayan müzik hayatı başarı ile devam ediyor. Radyo ve TV'de zaman zaman koro ve solo programlarda görev alır.

16 SAFİYE ERDEGER

İstanbul Radyosu'nun memur sanatçılarından biri olan Safiye Erdeğer, 1970'den bu yana radyo mikrofonlarından ve TV ekranlarından seyircilerine sesleniyor. 1966yılında stajyer olarak İstanbul Radyosu'na girdi. Radyonun solo ve koro programlarında görev alan sanatçı henüz sahne ve plâk çalışmalarına başlamak istemiyor.

17 TULİN YAKARÇELİK

İstanbul Radyosu mikrofonlarından tam on dört yıldır sesini dinlediğimiz Tülin Yakarçelik 1938 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Belediye Konservatuvarı mezunudur. Sanatçı boş zamanlarında besteler üzerinde çalışıyor. Ancak yaptığı besteler konusunda bilgi vermenin erken olduğu düşüncesinde.

18 GÜNİZ AKÇAM

İstanbul Radyosu'nun elemanlarından Güniz Akçam daha çok piyanist olarak tanınır. Türk müziği programlarında piyano çalar. Güniz Akçam'ı ilk kez Tülin Korman korosunda korist olarak izleyeceğiz. İstanbul Konservatuvarı mezunu olan sanatçı 1939'da İstanbul'da doğdu.

19 PERİHAN BORAN

İstanbul Radyosu'nun memur sanatçılarından biri de Perihan Boran. Sanatçı bir şanssızlık eseri resimde Tülin Korman'ın arkasında kaldığı için görünmüyor. Ancak, Perihan Boran'ı Recep Birgit ile birlikte okuyacağı bir rast şarkıda izleyeceğiz İki sanatçı Amir Ateş'in "Mevsimler başka başka, bahar güzel yaz güzel" adlı şarkısını birlikte okuyacaklar.

20 SERAP MUTLU

Geçtiğimiz yıl mutlu bir evlilik yapan Serap Mutlu, İstanbul Radyosu'nun mukaveleli sanatçılarındandır. 1943 yılında Ankara'da doğdu. Konservatuvar mezunudur. Programda ayrıca Eyüp Uyanıkoğlu ile birlikte "Sana gizli bir diyeceğim var, yakın gel sokul ruhuma kadar" adlı nihavent şarkıyı sunacak.

21 NEVİN İNAN

Nevin İnan İstanbul Konservatuvarı İcra Heyeti üyelerinden. Radyo ve TV koro programlarında zaman zaman görev alıyor

22 AYLA GÜRSES

Ayla Gürses de memur sanatçılardan. 1942 yılında İstanbul'da doğdu. Kız Sanat Enstitüsü mezunudur. Tanınmış ses sanatçısı ve besteci Yıldırım Gürses ile evlidir. İstanbul Radyosu'nda müzik hayatına 1962 yılında başladı. Sanatçı solo ve koro programlarında görev alıyor.

23 TÜLAY CANİK

Geçtiğimiz haftalarda bir TV programında Erol Küçükyalçın ile birlikte izlemiştik Tülay Canik'i. Genç sanatçı 1966 yılında İstanbul Radyosu'nda stajyer olarak başladı. 1970 yılından bu yana da koro ve solo programları ile sanat hayatını sürdürüyor.

24 İPEK BİNGÖL

İpek Bingöl İstanbul Belediye Konservatuvarı İcra Heyeti üyeliğini sürdürüyor. Diğer arkadaşları gibi zaman zaman radyo ve TV sanat müziği programlarında görev alıyor. Halen üyelik yaptığı konservatuvarın mezunlarındandır.

Sazlar
(Soldan Sağa)

25 MUSTAFA ÇIRA

Mustafa Çıra topluluğun tef çalan elemanı. Sanat hayatı küçük yaşta çeşitli gazinolarda başladı. Daha sonra İstanbul Radyosu'na sözleşmeli olarak giren sanatçı, koro ve solo programlarda yer alıyor.

26 HÜSNÜ ÖZENER

Sanat hayatına sarayda başlayan Hüsnü Özener İstanbul Radyosu'nun kuruluşundan beri radyoda çalışıyor. Batı müziği ve Türk müziği programlarında viyolonsel çalar. Selanik'de doğan sanatçı Mızıkayı Hümayun'da okudu.

27 BAKİ DUYARLAR

Bestekâr ve udi Baki Duyarlar İzmir'de 1936 yılında dünyaya geldi. Küçük yaşlarda ud çalarak başladığı sanat hayatına besteleri ile devam ediyor. Çeşitli makamlarda 350 civarında beste yaptı. Tophane Sanat Enstitüsü mezunudur.

28 NİHAT DOGU

Kemençe üstadı Nihat Doğu 1930'da Kuşadası'nda dünyaya geldi. Hukuk mezunu olan sanatçı gençlik yıllarında Zeki Müren'in "Beklenen Şarkı" ve "Son Beste" filmlerinde de rol aldı. 1955 yılından beri İstanbul Radyosu'nda sanat hayatını sürdürüyor.

29 NECATİ YILDIZDOĞAN

Kanun sanatçısı Necati Yıldızdoğan 1934 yılında İzmir'de doğdu. Necati Yıldızdoğan'ın sanat hayatı 1960 yılında Ankara Radyosu'nda başladı. Daha sonra İstanbul Radyosu'na geçen sanatçı, aynı zamanda çeşitli gazinolarda da çalışmaktadır.

30 CAHİT PEKSAYAR

Koro şefi Tülin Korman'ın eşi olan Cahit Peksayar resimde eşi tarafındangölgelendiği için görülmüyor. Ünlü kemani Bursa'da 1928 yılında doğdu. Lise çağında okul müsamerelerinde keman çalarak sanat haatına başlayan sanatçı 1951 yılında Üsküdar Musiki Cemiyeti'ne girdi. İstanbul Radyosu'nda çalmaya 1958'de başladı.

31 EROL DERAN

Kanuni Erol Deran 1937 yılında Ankara'da doğdu. Uzun zaman müzisyenlikle ressamlığı bir arada yürüten sanatçı Güzel Sanatlar Akademisi mezunudur. İstanbul Radyosu'nun ve sahnelerin beğenilen sesi Sevim Deran'ın eşidir. Sanat hayatına kanun çalarak çok küçük yaşlarda başladı. Halen büyük gazinolarda ünlü sanatçılara kanunu ile eşlik etmektedir.

32 NURİ GÜN

Klarnet sanatçısı Nuri Gün, Düzce'de 1931 yılında doğdu. Nuri Gün'ün sanat hayatı çeşitli gazinolarda klarnet çalarak başladı. Şimdi İstanbul Radyosu kadrosundadır.

33 NAİME BATANAY

Bağdat, 1914 doğumdur. Ünlü tanburi Ercüment Batanay'ın üvey annesi, besteci Kemal Batanay'ın eşidir. İstanbul Radyosu kurulduğundan bu yana radyoda çalışan sanatçı sanat hayatınaçok küçük yaşlarda başladı. İstanbul Konservatuvarı'nda nazariyat ve usul hocalığı yapmaktadır.

34 GÜNGÖR HOŞSES

Ünlü hanende Besim Hoşses'in oğludur. Bir sanat çevresinde yetiştiği için, küçük yaştan beri ritme aşina bir kulağa sahiptir. Diğer tef çalan arkadaşı gibi sanat hayatına gazino ve lokallerde çalışarak başlamıştır.

"Liberty Valance'i Vuran Adam" filmini seyredeceğimiz John Wayne'yi bir de HİKMET FERİDUN ES'ten dinleyelim

45 YILDIR PARMAK TETİKTE

✱ O kovboyların piri, bir "Hollywood şeyhidir"

✱ John Wayne, "Köroğlu benim ustam... Dünyanın en büyük süvarisidir" demişti.

John Wayne Hikmet Feridun Es'e "Köroğlu benim üstadımdır, dünyanın en büyük süvarisidir" dedi sonra da İngilizce "Köroğlu Kitabını hediye etti.

YİNE EN BÜYÜK

Dün Hollywood'un 3 büyüğünden biri idi..Bugün ise en büyüğü. 1975 Oscar dağıtım gecesinde şeref konuğuydu John Wayne.

Vay alçak herifler vay!..

Kızcağızın babasını kıtır kıtır kesmişler..Elleri kırılası canavarlar.. Üstelik de adamcağızı kim öldürdüye getirmişler.. Dar dünyada kuru kafası ile yapayalnız kalan genç kız, okuduğu **"Milyonerler Kolleji"**nden ayrılıp dağ başlarındaki çiftliğine dönmüş.. Kız da kız hani... Vadide açılmış bir beyaz zambak!..

Bin naz içinde büyüyen küçük Hanımcık uçsuz bucaksız çiftlikte tek başına şaşırıp kalmış.. Bir yanda sığırlar bağırır, atlar kişner, kazlar kanat çırparak kaçışır.. Hele büyük toprak sahibi olan bitişik hain komşu yok mu?.. O da ayrı bir numara.. Asıl babasının katilleri, o şişkonun adamları ya haydi ne ise Allahından bulsunlar.. Açgözlü komşu şimde de kızcağızın -içinde zengin petrol yatakları bulunduğu sanılan- kıymetli arazisine gözkoymuş, bir punduna getirip bu toprakların üstüne oturmak emelinde.. Gözünü toprak doyurası hınzır pinpon, atla çiftlik hududuna gelip, eli tabancasının kabzasında, tehditler savurmuştu.

-"Parkins Hanım!.. Parkins Hanım!.. Rahmetli pederinizin borç senetleri elimde bulunmaktadır.. Borçlarınız bir hafta zarfında ödenmediği taktirde, sizi bu topraklardan çıkarmağa mecbur olacağım.. Haydi Goodbye!.. Hay seni Goodbyeler götürsün.. E mi?.. Nereden para bulup ödeyecek biçare yetim?.. İki göz iki çeşme yavrucukta.. Halbuki senetler de sahte!.

Hilekâr komşu bu dalavere ile kızı solucan suratlı oğlu ile evlendirmeğe mecbur edecek aklınca!.. Allah kahretsin.. Öööööö.. 100 gönlü olsa Miss Parkins o salak oğlana bir tanesini bile vermez. Rabbim yazdı ise bozsun!..

İşte kızın bu derecede çaresiz kaldığı bir anda, çiftliğin tozlu yollarında şarkı söyleyerek ilerleyen bir atlı!.. Genç bir yanaşma.. Üstelik de karnı aç.. Şişman, emektar zenci ahçı karının pişirip önüne koyduğu sucuklu yumurtayı iştiha ile yutuyor.. Ve küçük hanımdan çiftlikte iş istiyor.. Ne iş olursa!.. Hepsini yapacak yabancı.. Bir şartla.. Kendisine mazisi hakkında hiç bir şey sorulmayacak.. Vay canına. Çünkü o da bir katil aramakta.. Sonra bu katil kızın babasının katili ile aynı adam çıkacak ya.. O da başka..

KOVBOYLAR PİRİ

Genç yanaşmayı tanıdınız sanırım.. Ben ilk defa **"Kovboylar Piri"**, **"Hollywood Şeyhi"** ile bu dekor içinde tanıştım!.. Bu tabirleri gelişi güzel kullanmış değilim. Biz nasıl Babıali'de Felek Burhan'ı şeyhülmuharririn seçti isek, Hollywood da John Wayne'yi **"Kovboylar Piri"** seçmiştir. Hatta **"Hoolywood Şeyhi"**.. Neden mi diyeceksiniz?.. Çünkü hiç kimse at sırtında ve objektif karşısında John Wayne kadar uzun kalamamıştır. Hoolywood'da belki ondan daha yaşlılarına rastlarsınız, fakat çoktan meslekten çekilmişlerdir.

Wayne ise 1930'ların başında işe koyuldu. 45 yıldır hâlâ parmak tetikte.. At sırtında!.. Ve en hızlı kovboy..

John Wayne Hollywood'da **"The Golden Twenties"** yani Altın 1920'ler sonunda ayak basmıştı.. İnanılmaz derecede parlak yıllardı onlar.. Rodolpho Alfonzo Rafaelo Pierre Filbert Gulglieluri di Valantino d'Antonguille'nin yaşadığı seneler.. Bu 8 isimli adam da kim? demeyiniz.. Çok iyi tanırsınız kendisini.. Rodolph Valentino'nun tam ismi aynen bu idi..

"Altın 20'ler" yalnız ondan da ibaret değildi. Garbo'lar ; Ramon Navarro'lar, John Gilbert'ler zamanı. Kovboylar arasında da Elmo Lincoln'lar, Hart's'lar, Tom Miks'ler

Amerika'da kovboy kahramanlar bir gece içinde masal kahramanı olurlar. Zira Amerika'yı dünyaya tanıtan hattâ Amerika'yı Amerika yapan Amerikan Hariciyesi değil Amerikan kovboyudur. Onun için hemen kendisini efsaneleştirirler.. 1930'ların efsaneleri de Ken Maynard, Tim Mc Coy fakat özellikle John Wayne olmuştu.. Roy Rogers'lere, Hoot'lara rağmen..

Kovboy filmlerinin bütün tezi **"Fedakâr genç yanaşma"**nın romanı idi.. Çok iyi kalpli kötü adamın hikâyesi.. Açılır kapanır, yarım kapılı Saloon Bar denilen meyhanelerde çıngar çıkaran, evvela mahçup ve toy sanıldığı halde sonra ne korkunç bir adam olduğunu meydana çıkarıp her şeyi kırıp döken genç yabancı!.. Batıya gelen adam!..

Fakat Wayne ötekiler gibi Teksas'tan gelmemişti. Kovboyluk konusunda Teksas'ın büyük ismi vardı ama, iyi ahçı bizde nasıl Bolu'nun Mengen köyünden çıkarsa, iyi kovboy da Iowa'dan çıkıyordu.. O da oradan gelmişti.. 1907'de Deli dağlarda doğmuştu.

HOLLYWOOD'UN AĞABEYLERİ

Benim gittiğim yıllarda Hoolywood'da, **"Ağabey"** diye anılan üç kişi vardı. Garry Cooper, Clark Gable, John Wayne.. Bunlardan usta gibi söz edilirdi.

Wayne ağabeyle bahsettiğim çiftlikte tanıştık. Yanında sinemanın o zaman en meşhur atı Smoky vardı.. The King of Wild Horses, yani Yaban atlar kralı diye sinema tarihine geçen Reks'in pabuçlarını dama atmıştı Smoky.. John Wayne gülüyordu:

İhtiyarladı artık Smoky.. Emekli oldu.. Ben olamadım.. Sonra ilave etti:

-"Ama halk gene Smoky'yi istiyor Arasıra oynatıyoruz büyük yıldızı.."

Kültürlü adamdı. Dünya folklorunu, özellikle atçılık ve at efsaneleri bakımından incelemişti. Bana Türk Halk Edebiyatı için öyle önemli bir şey söyledi ki hâlâ unutamam...

-"Benim Türkiye'de büyük bir dostum var," dedi. **"Hattâ üstadım.. Dünyanın en büyük süvarisi.."**

-"Kim?"

-"Benim bugün yaptığımı yüz yıllarca önce yapan biri.. Dağların atlı bekçisi!.. KÖROĞLU.. Bugünkü kovboy hikâyelerinin hemen hepsi "Bolu Beyi ile Köroğlu" hikâyesidir.. Bir Mormon Üniversitesi olan Utah'daki Salt Lake City Üniversitesi'nde, Köroğlu üzerinde büyük incelemeler, ders olarak okutulmak üzere tercümeler yapıldığını biliyor musunuz?.. Evet Köroğlu Salt Lake City Üniversitesi'nde derste okutuluyor.. Eseri çeviren Prof. Joseph S. Jacobson'dur. Kitap Üniversite matbaasında basılmıştır. Hem de Köroğlu'nun ünlü atı "Kır At"ın resimleri ile..

-"Kır at?"

-"Evet.. Köroğlu'nun meşhur "Uçan At"ı.. Ki bugün kovboy filmlerindeki yıldız ata daima "The Flying Horse" yani uçan at deniliyor. Ama ilk uçan at Kır At.. Köroğlu Bolu Beyinin karşısına Kır At'ın üzerine sıçradığı gibi onu havalandırmış adeta uçurmuştu..atçılık tarihinde ilk defa.. Reks de bir uçan attı. Ama Smoky Kır At'a daha benzer, çünkü, ismi üstünde dumanlıdır. Yani o da kırdır.. Köroğlu'nun atı gibi.. Merakımı bildikleri için bahsettiğim "Köroğlu'nun uçan atı" hakkında kitaptan bir tane de bana göndermişlerdi. Bir de para ile almıştım. Yarın size bunlardan birini vereyim.. İngilizce Konuşan Köroğlu"nu okur, Kır At'ın resimlerini görürsünüz.."

Sözünde durdu.. Ertesi gün İngilizce Köroğlu kitabını bana gönderdi kötülükleri, hattâ yeryüzünde ilk defa kanseri bile yenen adam!.. Wayne Ağabey..Uzun seneler..

RADYO
ve
TELEVİZYONDA
7
GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

Bu Cumartesi 13 yıl önceki John Wayne'yi seyredeceğiz.

Sevilen diziler bir bir gidiyor

Mart'ın yıldızları Cuma sayfamızda

TV'nin 23 Nisan Özel Programında neler var?

OKUYUCULARIMIZIN DİKKATİNE

'ün başlıca özelliklerinden biri ana derginin ortasına koyduğu bu ikinci dergi, yani program dergisidir. Gönül isterdi ki size hatasız bir program verelim. Fakat olmuyor, TRT bütün iyi niyetine rağmen, yüzde yüz aynen kalan bir program yapamıyor.

Verdiğimiz programda şayet bir değişiklik olmuşsa, bu TRT İdaresince dergimiz baskıya girdikten sonra yapılmıştır. Elimizde olmayan bu değişikliklerden ötürü bizi kınamamanızı, bağışlamanızı rica ederiz.

GÜNÜN PROGRAMI

17.00 ..... EGITIM
18.00 ..... MC GREGER ORKESTRASI
18.30 ..... GULIVER
19.00 ..... ALO POLIS
19.57 ..... HAVA DURUMU
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... SAZ ILE SOZ ILE
21.25 ..... EUGENIE GRANDET
22.05 ..... SPOR STUDYOSU
23.10 ..... GÜNE BAKIS

17 00 EĞİTİM

Milli Eğitim Bakanlığı ve TRT'nin işbirliği ile hazırlanan ders programlarının konusu lise birinci sınıf öğrencilerini ilgilendiriyor bugün. Eğitim programlarının ilk bölümünde matematik dersi var.

18 00 MC GREGER ORK.

Ritm ve caz bir arada

Ünlü bir orkestra, tanınmış iki solistle birlikte ekranlara geliyor. Mc Greger Orkestrasının şov programına Shirley Bassy ve James Last da katılıyor.

Orkestra'nın şefi Mc Greger müziğe Güney Afrika'da başladı. İlk kurduğu orkestra **"Blue Notes"** adını taşıyor. Fakat ününü Brotherhood of Breath orkestrası ile sağladı. Güney Afrika'dan İngiltere'ye göç ettiği zaman yıl 1968 olmuştu. Orada Rommie Scott ile çalıştı bir süre. Daha sonra Almanya'ya geçti. Berlin Filarmoni Orkestrası ile ilginç denemeleri vardır. Eleştirmenler Christ Mc Greger'in stilini dans ve ritm olarak kabul ederler.

18 30 GÜLİVER

Güliver haftaya veda ediyor...

Dünya çocuk klasikleri arasında önemli bir yeri olan Jonathan Swift'in ünlü **"Güliver'in Maceraları,,**nın sonuna geldik. Önümüzdeki Pazartesi akşamı iyi kalpli macera adamı Güliver son kez küçük dostları ile birlikte olacak.

"Güliverin Maceraları,, adlı kitabı okuyanların da çok iyi hatırladığı gibi, gerçekte TV'de yayınlanan çizgi dizi ile eserin bir ortak yanları yok. Kitapta sadece Güliver cüceler ve devler ülkesinde çeşitli serüvenler yaşıyordu. Çizgi filmde ise gitmediği yer, başına gelmedik kalmadı. Üstelik bir de peşinde Kaptan Peech gibi kötü kalpli bir haydut var.

Önümüzdeki hafta son bölümünü izleyeceğimiz dizinin yerine hangi programın gireceği henüz belli olmadı.

19 00 ALO POLİS

Gel de çocuğa inan...

Ekranlarımızda dört hafta daha konuk olacak olan bizim karakolun sakinlerinin başında yine ilginç bir olay var. Komiser Lambert ve arkadaşları yine esrarengiz bir cinayet düğümünü çözmeye çalışacaktır.

Karakola bir ihbar gelir. İhbarın sahibi 10 yaşında Eric adında bir çocuktur. Sevimli küçük korku ve heyecan içinde gördüklerini anlatır Komiser Lambert'e. Eric evinin balkonunda oynarken, gözü komşu apartmana kayar. Küçük çocuk irkilmiştir. Zira komşuları Bayan Normand kanlar içinde yerde yatmaktadır. Ölmüştür kadın.

Olay yerine gelen polis bir sürprizle karşılaşacaktır. Çocuğun söylediği yerde ne bir ceset vardır, ne de bir iz.. Soruşturmayı yapan Komiser Lambert bile bunca tecrübesine rağmen şaşırır. Ortada gerçekten esrarengiz bir cinayet mi vardır, yoksa küçük Eric kurduğu hayallerin etkisi altında mı kalmıştır?

Bu akşam izleyeceğimiz **"Esrarengiz Ölü,,** adını taşıyan serüven böyle başlıyor işte. Olayın gelişmesini ve çözümünü hep birlikte izleyeceğiz.

20 35 SAZ İLE SÖZ İLE

Gaziantep' ten seslenişler...

"Saz ile Söz ile,, ekibi kameraları, ses alıcıları sırtlarında bu kez de Antep ve yöresinde dolaştılar. Amaçları sayıları yıldan yıla azalan gerçek halk ozanlarını köylerinde, sabanlarının başında, sürülerinin yanında bulup çıkarmak. Onları deyişleri, düşünceleri ile ekranlarımıza, oturma odalarımıza kadar getirmek istiyorlar.

Gaziantep yöresindeki köylerde TV kameralarının tespit ettiği görüntüler ve ses alma makinalarının aldığı seslerle halk ozanlarımızı izliyoruz. Ekranda izleyeceğimiz yöresel sanatçılar içinde Ökkeş Dehmenoğlu, Şerif Akbağ Ali Sağlam, İbrahim Kaya (Yamani), Mahmut Coşkuner ve Hasan Beydili adlı ozanlar yer alıyor. Sanatçılar kendi deyişlerin ve yöresel türküleri çalıp söyleyecekler.

21 25 EUGENIE GRANDET

Anne Grandet'nin ölümü ve miras kavgası...

Geçtiğimiz hafta yayınlanan birinci bölümde dizinin belli başlı tiplerini tanıma olanağını bulmuştuk. Cimriliği ve para hırsı ile kendisini ortaya koyan bir baba, yaşlı hastalıklı ve eşi Charles Grandet'nin hasisliği altında ezilmiş bir anne vardı. Evin hizmetçisi Nancy ise ihtiyar cimri ile anne ve evin kızı Eugenie arasında ne yapacağını bilemiyordu. Dizinin asıl kahramanı Eugenie ise saf, heyecanları olan bir genç kızdı...

Eugenie doğum gününü komşuları ve aile dostları arasında kutlarken, babası büyük bir zevkle odasında altınlarını sevmektedir. Bu arada kapı çalınır ve genç bir delikanlı konuk olarak gelir. Bu genç Grandet ailesinin ilk kez gördükleri Parisli yeğenleridir. Genç kuzen babasının isteği ile bütün bir yazı amcasının evinde geçirecektir. Kuzeninin konukluğuna en çok sevinen Eugenie'dir.

Ancak genç yeğeni bir acı haber beklemektedir. Babası delikanlıyı kardeşinin yanına gönderirken intihar etmeye çoktan karar vermiştir bile. Çünkü işleri bir süreden beri iyi gitmemektedir. Oğlunu da bu yüzden kardeşine gönderir ve geleceğini tayin etmesini ister. Hasis Grandet ise, genç yeğeninin varlığından rahatsız olmaktadır. Bunun birinci nedeni yeğeninin beş parasız olması ve evinde masrafın artacağı korkusudur. İkinci nedeni ise kızının, yeğeni gibi parasız pulsuz bir delikanlıya gönlünü kaptıracağı düşüncesidir. Bu düşüncelerle Charles Grandet yeğenini Uzak Doğu'ya göndermeye karar verir. Ancak düşündüğü başına gelmiştir bile. Eugenie ile genç kuzeni dönüşünde evlenmeye karar verirler.

Bu akşam izleyeceğimiz bölümde ise Eugenie'yi sevgilisini beklerken bulacağız. Bu arada başına acı bir olay da gelir. Çok sevdiği annesini kaybeder. Genç kız üzüntülüdür. Babası ise eşinin ölümüne aldırmaz bile. Onun gözü karısının mirasındadır. Eugenie annesinin mirasının yarısını kanunen hak etmiştir. Ama babası kızından bu payı alabilmek için didinir. Sonunda kızını kandırmayı da başarır. Miras hakkından vazgeçen kızına kazanç kaynağı olan tefecilik, faizcilik ve fırsatçılık gibi gizli işlerini öğretir ve ortak olur.

22 05 SPOR STÜDYOSU

Lig düğümü çözülecek mi?..

Geçtiğimiz hafta Galatasaray'ın aldığı iki puana karşılık lider Fenerbahçe bir puan kaybetti. Lider Fenerbahçe'yi Galatasaray üç puan ara ile geçtiğimiz Pazar gününe kadar izledi. Geçen haftanın maçları ligin üst ve alt sıralarındaki takımlarını sona biraz daha yaklaştırdı. Spor Stüdyosu'nun ekipleri Cumartesi ve Pazar günleri haftanın maçlarını sizler için kameraları ile tespit ettiler.

Beşiktaş-Trabzon, Fenerbahçe-Adanaspor, Göztepe-Zonguldak, Giresun-Altay, Adana Demirspor-Ankaragücü, Eskişehir-Boluspor, Kayseri-Galatasaray ve Samsunspor-Bursaspor maçlarının önemli bölümlerini izleyeceğiz. Programın çeşitli konukları yanı sıra, dış kaynaklı sportif filmler de olacak.

Spor Stüdyosu'nda geçen hafta başlayan yeni bir program da devam ediyor. Halit Kıvanç Münih Olimpiyatı'nın **"Unutulmayan Golleri,,**ni sunmaya devam edecek.

RADYO seçmeler

DİANA ROSS HAYRANLARI İÇİN..

TRT 1 - Saat: 22.05

Özcan Atamert'in hazırladığı bu programda ilk olarak Diana Ross'tan dört parça yer alıyor. Uzun yıllar ünlü Supremes ile birlikte çalışan zenci şarkıcı başarıdan başarıya koşuyor. 1970 yılında Supremes'den ayrıldıktan sonra şansı iyice açılıp film teklifleri de almıştı. Çevirdiği filmlerde de başarı sağlayabileceğini dünyaya ispat ettikten sonra tekrar müziğe döndü.

Bu programda Diana Ross'dan dinleyeceğiniz parçalar **"These things will keep me", "On high mountain", "Something on may mind", "Where there was darkness".**

Programın ikinci bölümünde Diana Ross'un eski grubu **"The Supremes"** yer alıyor **"Baby Love"** ve **"I hear a Symphony"** adlı plakları ile listeleri allak bullak eden ünlü Soul grubu 1964 ve 1965 yıllarında tam yedi altın plak birden kazandılar.

Supremes grubundan dinleyeceğiniz şarkılar sırasıyla şunlar **"Automatically sunshine", "Precius little things" "For your love" "A taste of honey"**

MEHMET ÖZBEK: BİR PSİKOLOG TÜRKÜCÜ..

TRT 1 - Saat: 22.30

Bu programda halen yedeksubaylığını Ankara'da yapmakta olan Mehmet Özbek, yurdun çeşitli bölgelerinden türküler soyleyecek bizlere.. Aynı zamanda bir psikolog olan sanatçının okuyacağı ilk türkü **"Altın hızmav mülayim"** İkinci olarak sanatçıdan dinleyeceğimiz **"Ayağına glymlş sedef nalını"** adlı türküyü **"Nergisi deste bağladım"** izleyecek Urfalı sanatçıdan dinleyeceğimiz son türkü **"Dedi kız yaşın nedir"** ile program sona erecek.

RADYO seçmeler

MUSTAFA SAĞYAŞAR sizlerle
TRT 1 - Saat: 11.40

Tanınmış Türk Müziği sanatçısı Mustafa Sağyaşar aslen Adanalıdır. Küçük yaşta Türk Müziğine ilgi duymuş, bir süre sonra da çeşitli hocalardan Türk Müziği dersleri almaya başlamıştır. 1932 yılında doğan Mustafa Sağyaşar müzik sevgisi yüzünden ortaokuldan sonra öğrenimine devam edememiştir. Ayşe ve Celim adında iki çocuk babasıdır. 1950 yılında Ankara Radyosunda çalışmaya başlayan sanatçı, ayrıca tanbur da çalar.

Mustafa Sağyaşar'dan dinleyeceğimiz ilk şarkı Muzaffer İlkar'ın **"Şarkılar seni söyler, dillerde name adın"** adlı Nihavend şarkı. İkinci şarkı da nihavend makamında olup Avni Anıl'a ait **"Aşk nedir, nasıldır"**. Üçüncü olarak Yusuf Nalkesen'in Hüzzam makamında bir şarkısı olup **"Dargın ayrılmayalım"** adını taşıyor. Son olarak Mustafa Sağyaşar'dan dinleyeceğimiz **"Kapat gözlerini kimse görmesin, yalnız benim için bak yeşil yeşil"** adlı Segah makamındaki Mustafa Seyran'ın şarkısı ile program son bulacak.

ÜLKÜ BEŞGÜL SÖYLÜYOR
TRT 1 - Saat: 22.30

Ülkü Beşgül sanatçı bir aileden geliyor. Diğer iki ablası da radyolardan tanıdığımız ses sanatçıları. Ankara Radyosu sanatçılarından Necla Erol'un ve İstanbul Radyosu ses sanatçılarından Nezahat Bayram'ın kardeşi olan Ülkü Beşgül uzun süreden beri radyoda çalışmakta 1939 yılında Afyon'da doğan sanatçı liseden sonra Hukuk Fakültesine gitmiş. Ancak bir süre sonra Hukuk Fakültesinden ayrılıp 1959 yılında radyoya girmiş. Evli ve bir kız çocuğu olan Ülkü Beşgül bu programda bizlere dört türkü okuyacak. Sanatçıdan ilk olarak dinleyeceğiniz **"Bayram oldu gelmedi"** adlı türküyü **"Bir semaver almışım"** izleyecek. Sanatçıdan daha sonra **"Gece uzun ay dolanır batmaya"** adlı türküden sonra sıra programın son türküsü **"He hele verin geline"** gelecek.

GÜNÜN PROGRAMI

17.00	EGİTİM
18.00	YAŞAM KAVGASI
18.30	ELMA ŞEKERİ
19.00	TÜRK MUZIGI TOPLU PROGRAMI
19.30	TARIM SORUNLARI
19.57	HAVA DURUMU
20.00	HABERLER
20.35	İŞTE HAYAT
21.10	TV'DE SİNEMA
22.45	GUNE BAKIŞ

17 00 EGİTİM

Salı günü yayınlanan Eğitim programları her hafta olduğu gibi yine ilkokul ve ortaokul öğrencilerine ayrılmış. İlkokullar için **"Evren ve Biz,,** dizisi devam ediyor. Bu programda **"Evcil Hayvanlar,,** konu ediliyor. Onlarla Birlikte de ise küçük öğrencilere trafik bilgileri veriliyor.

Bu Salı da ortaokul İngilizce sınıfı öğrencilerinin yararlanacağı yabancı dil dersine yer veriliyor. Programdan yararlanmak isteyen öğrenciler, konuları **"An English Course for Turks,,** adlı ders kitabından izleyebilirler.

18 00

YAŞAM KAVGASI

Kuşlarla yarım saat...

Her hafta ilgi ile izlenen **"Yaşam Kavgası,,** yaşamını ekranlarda sürdürmeye devam ediyor. Bu haftanın ilginç dökümanteri **"Ortaklar,,** adını taşıyor. Geçen Salı günü yayınlanması gereken film, ancak bugün yayına girebilecek. Tabii geçen haftaki aksaklıklar tekrarlanmazsa.

Doğayı ve çeşitli hayvanların yaşamını konu alan programda bu kez yine İngiltere'de olacağız. İngiltere'nin doğu kıyısındaki Norfolk'ta yumuşak iklim, bol su ve yuvalanmaya uygun yerler. Yüzyıllardır göçmen kuşlar ve diğer hayvanlar yaşamlarının büyük bir bölümünü burada geçiriyorlar. Özellikle çiftleşme ve üreme mevsiminde bölge birden canlanıyor.

İngiltere Doğa Vakfı Norfolk bölgesinin canlılar için önemini çok iyi kavramış. Vakıf ilgilileri aldıkları bir kararla, bu bölgede kuşların ve diğer canlıların rahatça yaşayabilecekleri bir yeri milli park olarak düzenlemeye karar verdiler. Bu filmde İngiltere Doğa Vakfı'nın bölgedeki çalışmalarını ve burada yaşayan hayvanların yaşamlarını izleyeceğiz.

18 30 ELMA ŞEKERİ

Çocuk proğramlarını düzeltmek çocukların elinde

TRT Çocuk Şubesi yeni bir atılımın içinde. Hacettepe Üniversitesi Çocuk Sağlığı ve Eğitimi Bölümü ile işbirliği yaparak hazırladığı programın üçüncüsünü bugün yayınlıyor. İlkokul ve okul öncesi çağı çocuklarının çeşitli kavramlarla eğitimini amaçlayan programı bütün anne ve babalarla çocukların izlemesini salık veriyor TV ilgilileri. Bir süre daha yayınlanacak olan programdan sonra bir anket düzenlenecek. Bu ankete programı izleyen çocuklar ve aileler katılacak. Alınan sonuçlara göre TV çocuk programlarına yeni bir yön verilecek.

Bir bakıma programlarının yararlı ve güzel olması küçüklerin elinde oluyor. Küçük seyircilerin **"Elma Şekeri,,**ni daha dikkatli izlemesi gerek. Çünkü belki siz de anneniz ve babanızla televizyona davet edilir, çocuk programlarının mükemmelleşmesine katkıda bulunabilirsiniz.

20 35 İŞTE HAYAT

100 milyonluk zarar 1400 lira maaşla nasıl ödenir?...

"İşte Hayat,,ta her programda olduğu gibi müzik, parodi ve ilginç konular yer alıyor.

İşte ilginizi çekeceğini umduğumuz bir konu. Ayda 1400 lira maaş alan bir memur, kendisine teslim edilen 100 milyon liralık maddi sorumluluğu nasıl taşıyabilir? Üstelik bu kişiler yüzlerce kişinin hayatının sorumluluğunu da taşıyorsa? Evet, Yeşilköy Hava Limanı Trafik Kontrol Kulesi elemanlarından söz edecek bu akşam Uğur Dündar. Bize Yeşilköy'ün Kontrol Kulesi'nde kısa bir gezinti yaptıracak.

Nisan ayını yarıladık. Şimdi yurdumuzun büyük bir bölümü uyanan tabiatın mutluluğu içinde. Ancak uyanan tabiatla birlikte uyuyanlara da rastlıyoruz. Havaların ısınmasıyla parkların kanepelerinde geceleyen insanlar da var. Bu insanların ilginç öyküleri olabileceğini hiç düşündünüz mü? Uğur Dündar düşünmüş ve ekrana getirmiş.. Bir şeyi de düşünmüş Son Rusya yenilgisinden son futbolumuzun geleceğini..

Futbolumuzun geleceğini Uğur Dündar değişik bir açıdan ele alıyor. **"Futbolümüz nereye gidiyor?,,** sorusunu futbol adamlarına sormuyor. Sokak aralarında, arsada plastik kağıt, bez top koşturan çocuklar Türk futbolunun geleceği konusunda neler düşünüyor acaba?

Bafa Gölü Ege bölgesinde Aydın ili sınırları içinde küçük şirin bir gölümüzdür. Bu gölün ilginç hikâyesini de **"İşte Hayat,,**ın konuları arasında bulacaksınız.

21 10 TV'DE SİNEMA

Stewart Granger, Jean Simmons, "Siste Ayak İzleri"nde...

SİSTE AYAK İZLERİ

Bugün, bundan tam 20 yıl önce çevrilmiş bir İngiliz filmi seyredeceğiz: **"Siste Ayak İzleri"**. Başrolleri bir zamanlar evli olan iki ünlü İngiliz yıldızı paylaşıyorlar: Stewart Granger ve Jean Simmons..

Stewart Granger'le Jean Simmons'un hayatlarını birleştirmesi olay olmuştu. İkisi de sinemanın yıldızlarıydı.. Gençtiler, güzeldiler, milyonlarca hayranları vardı.. Evlendiler sonra peşpeşe birlikte film yaptılar. Ta ki **"Siste Ayak İzleri"**ni çevirinceye kadar.. Bu onların birlikte oynadıkları son film oldu.. Ayrıldılar.. Stewart Granger bugün hâlâ gözde.. Ama Jean Simmons sefaletin eşiğinde. Bir akıl hastanesinde.. Çile dolduruyor..

"Siste Ayak İzleri" ilginç bir film. Bir hizmetçi ile ev sahibinin arasındaki olaylar üzerine kurulmuş. Ev sahibi şeytani bir ruha sahiptir. Hizmetçi kız, kimseleri beğenmeyen bir tiptir.. Gözü yükseklerdedir. İşte bu iki ayrı dünyanın insanları bir arada yaşamaya başlayınca olaylar birbiri peşisıra patlamaya başlar.

Stewart Granger ve Jean Simmons mutlu günlerinde kızları Tracy ile.

19 00 TÜRK MÜZIGI

35 ünlü ses ve saz bir araya geldi

Tülin KORMAN

Türk müziğinin en genç yönetmeni Tülin Korman'ın yönettiği Türk Müziği Toplu Programı'nda 35 ünlü ses ve saz ekranlara gelecek. Bir örnek kıyafetleri ile bizlere müziğimizin sevilen eserlerini sunacaklar.. Sekiz şarkının üçünü korodan dinleyeceğiz. Beş şarkıyı ise, ikişerden on solist söyleyecek.

Program koronun okuyacağı sevilen bir eserle başlayacak. Sadettin Kaynak'ın nihavent şarkısı bu: **"Güller ne hoştur, renkler ne ince"**. Selahattin Pınar'ın aynı makamdaki şarkısını Serap Mutlu Akbulut ve Eyüp Uyanıkoğlu birlikte sunacaklar: **"Sana gizli bir diyeceğim var, yakın gel sokul ruhuma kadar"**. Program ikinci solist çiftleri Aysel Mutlu ve Bülent Oral. Sanatçılar Avni Anıl'ın **"İçimde nice uzun yılların özlemi var"** adlı Nihavent eserini okuyacaklar. Nihavent şarkıların sonuncusunu korodan izleyeceğiz. Eser Teoman Alpay'a ait: **"Dün Göztepe'nin neşeli bir âlemi vardı."**

Necati Yıldızdoğan'ın kanun taksiminden sonra Rast şarkılar başlayacak. Perihan Boran ve Recep Birgit Amir Ateş'in **"Meysimler başka başka, bahar güzel yaz güzel"** adlı bestesini birlikte seslendirecekler. Sıra Erol Sayan'ın aynı makamdaki **"Yoksun diye bahçemde çiçekler açmıyor bak"** adlı şarkısında. Bu sevilen eseri de Gülizar Ersel-Burhan Dikencik çiftinden izleyeceğiz.

Programın son solistleri Tülay Canik ve Ertan Ersoylu. Genç sanatçılar Necdet Varol'un Rast eseri ile ekrana gelecekler: **"Olur mu böyle?"** Sadettin Kaynak'tan bir eserle başlayan program yine ünlü bestecinin Hicazkâr bir bestesi ile son bulacak. Eseri korodan dinleyeceğiz. **"Bu gün mutlu günümdür, bayramım düğünümdür."**

GÜNÜN PROGRAMI

09.00 ..... NAKLEN YAYIN
14.00 ..... PAPATYALAR KOROSU
14.30 ..... AY HIRSIZLARI
16.00 ..... AH ŞU BUYUKLER
16.05 ..... SIZ OLSAYDINIZ
16.35 ..... GULER YUZLE TATLI DILLE
17.30 ..... GUNEŞE KOPRU
18.00 ..... AH ŞU BUYUKLER
18.05 ..... ÇOCUKLARA EGLENCE
18.45 ..... AH ŞU BUYUKLER
18.50 ..... ÇOCUKLAR SORUYOR
19.25 ..... BULENT ORTAÇGIL SOYLUYOR
19.45 ..... DUNDEN BUGUNE
19.57 ..... HAVA DURUMU
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... UNUTULANLAR
21.10 ..... OLAY
21.40 ..... NAKLEN YAYIN
23.30 ..... GUNE BAKIŞ

16 05
SIZ OLSAYDINIZ

Gün çocukların günü

Hep büyüklerimiz demeçler verecek, **"Şöyle yapacağız, böyle yapacağız,,** diyecek değil ya. Şimdi de sıra küçüklerde. Ankara'nın çeşitli kesimlerinden 20 çocuk başbakan, vali, belediye başkanı olsalardı neler yaparlardı? Bakalım yarının büyüklerinin vaadleri neler olacak?

16 35
GÜLER YÜZLE TATLI DİLLE.

Murat amcanın bayram armağanı

Murat Amca ve Zeynep Teyze ile birlikte olan çocuklar 23 Nisan'ı konuşacaklar. Murat Amca ve Zeynep Teyze çocuklara günün anlamını belirten bilgiler verecek. Murat Amca'nın küçük dostlarına bir de bayram armağanı var. Minikleri saat 18.05'te yayınlanacak olan eğlence programına davet ediyor.

17 30
GÜNEŞE KOPRÜ

Bir çocuk belgeseli

Bayram özel programının bir de belgesel filmi var. Tuncay Öztürk'ün yaptığı film, **"Güneşe Köprü,,** adını taşıyor.

18 00
ÇOCUKLARA EGLENCE

Haydi çocuklar ekran başına

Celâl ŞAHİN

Hatırlayacaksınız tam bir buçuk saat önce Murat Amca ve Zeynep Teyze sizleri bir eğlence programına davet etmişti. İşte şimdi sizin için hazırlanan eğlence programı başlıyor. Hepiniz ekran başında yerinizi aldınız değil mi?

Eğlence programında Celâl Şahin, Vantrilog (karnından konuşan) Kemal Çapraz, Palyaço Yaman Tuzcet ve arkadaşları, Erdinç Bora, Flora-Kuran Palyaço Üçlüsü ve bir de bale gösterisi yer alıyor.

19 25
BÜLENT ORTAÇGIL SOYLUYOR

Çocuk şarkıları

Bülent Ortaçgil ekranlara küçük seyircileri için gelecek. Onlara sevdikleri çocuk şarkılarını söyleyecek.

Programda izleyeceğimiz şarkılar şunlar: **"Benimle oynar mısın?,, "Yağmur,, "Sen varsın,, "Yüzünü dönme küçük kız,,** ve **"Olmalı mı olmamalı mı?,,**

19 45
DÜNDEN BUGÜNE

Islahat hareketleri

Üç programdır süregelen Osmanlılarda Islahat ve Tanzimat hareketleri devam ediyor. Dizinin bugünkü bölümünde batılılaşma hareketlerinin olumlu ve olumsuz yanları anlatılıp bir yargıya varılıyor.

TURAN SEYFİOĞLU TÜRK SİNEMASININ İLK SOKAKTAKİ ADAMI İDİ

20 35
UNUTULANLAR

Süleyman TURAN

Turan SEYFİOĞLU

Unutulanlar dizisi beyazperdeden Turan Seyfioğlu ile devam ediyor. Haldun Dormen'in hazırladığı programda ünlü sanatçıyı yine sinemadan bir ünlü isim canlandıracak. Süleyman Turan'ı **"Turan Seyfioğlu"**, Demircan Türkdoğan'ı da **"Albay Hüsnü Zalm"** rolünde izleyeceğiz.

TURAN SEYFİOĞLU'NUN SİNEMADAKİ YERİ

Turan Seyfioğlu Türk sinemasında oluşan yeni bir çizginin ilk oyuncusuydu. Turan Seyfioğlu ile başlayıp, Eşref Kolçak'la sürüp giden ve Yılmaz Güney'e kadar uzanan bir çizgiydi bu. Sokaktaki adamı sinemaya getirme çizgisi.. Çünkü Turan Seyfioğlu da gravattan, göstermelik topluluklardan hoşlanmayan, yalnız ve ütüsüz bir adamdı. Bu nedenle Türk sinamasında **"Sokaktaki adam"**ın belli bir düzen içinde ilk sözcülüğünü yapan aktör, hiç kuşkusuz Turan Seyfioğlu idi. Uzun boylu, içine kapanık, belli belirsiz gülümseyen, az konuşan, ela gözlü, Grek burunlu bu yakışıklı genç kısa bir süre içinde oyun gücünü göstermiş, değişik tipinin yanısıra iki kez de ödül kazanmıştı. Seyfioğlu ilk ödülünü 1951 yılında **"Türk Sinema Sanatçıları Derneği"**nin düzenlediği yarışmada **"En iyi artist"** seçilerek almıştı. **"Kaçak"** adlı filmdeki rolüyle de **"En başarılı oyuncu"** ödülünü kazanmıştı. **"Kızıltuğ", "Öldüren Şehir", "Bulgar Sadık", "Cingöz Recal" ve "Yaşamak Hakkımdır"** Turan Seyfioğlu'nun en önemli filmleriydi. İşte biz bu gece beyazperdemizin bu ünlü çileli yıldızının hazin hikâyelerini seyredeceğiz.

BİR TURAN SEYFİOĞLU VARDI
37. sayfamızda

09 00
NAKLEN YAYIN

Bugün 23 Nisan neşe doluyor insan

Bugün paket yayın yapan televizyonlar dışında Türkiye Televizyonları özel yayın yapacaklar. Program 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı gösterilerinin Ankara İnönü Stadı'ndan naklen yayınlanması ile başlayacak.. Yarının büyüklerinin gösterilerini, stadyumdan bize Mehtap Dinçler, Nazif Arda ve Canan Arısoy sunacaklar.

Ankara İnönü Stadında yapılan gösteriler bittikten sonra televizyon yayınını 14.00'e kadar tatil edecek.

14 00
PAPATYALAR KOROSU

Papatya bahçesi gibi

Milli Eğitim Bakanlığı çocuklar için bir müzik programı hazırladı. Papatyalar korosu 40 kişiden oluşuyor. İlk kez ekranlara gelen koro, çocukların bayramında, çocuklar için çocuk şarkıları söyleyecek.

14 30
AY HIRSIZLARI

Kolay mı zengin olmak

Televizyonun 23 Nisan özel programında bir de dış kaynaklı film var. Küçük seyirciler kendileri yaşında iki arkadaşlarının başından geçen serüvenleri öyle sanırız ilgiyle izleyecekler.

İki kardeş zengin olmayı isterler. Kolay mıdır, bir anda zengin olmak? Başlarına öyle olaylar gelecektir ki, sizi hem güldürecek, hem de düşündürecektir.

16 00
AH ŞU BÜYÜKLER

Hep küçükler olacak değil ya

23 Nisan Özel Programının arasına kısa kısa skeçler serpiştirildi. Küçük seyirciler için hazırlanan bu güldürü programları bu kez de büyüklerin garipliklerini konu ediniyor. Skeçlerde Olcay Poyraz, Ejder Akışık, İrem Ertan ve Haluk Bosut rol alıyor. Skeçleri ise Ferdi Merter yazdı.

21 40
NAKLEN YAYIN

BARCELONA - LEEDS KARŞI KARŞIYA

Zengin ve çeşitli bir yayın gününün son programı futbol severleri ekran başında doksan dakika heyecandan heyecana sürükleyecek nitelikte. Şampiyon Kulüpler yarı final rövanş karşılaşmasında İspanyol Barcelona ile İngiliz Leeds-United karşı karşıya gelecekler.. Bilindiği gibi ilk maç 2-1 Leeds'in zaferi ile sonuçlanmıştı.

RADYO seçmeler

TÜRKİYE RADYOLARI ORTAK YAYINI

04.55 Açılış ve program
05.11 Türküler ve oyun havaları
06.00 Kısa haberler
06.02 Günaydın
06.40 Bölgesel yayın köye haberler
06.45 Bölgesel günaydın
07.00 Kısa haberler
07.15 Oyun Havaları
07.30 Haberler
07.40 Çocuk korosu
08.00 Kısa Haberler
08.02 Türk Sanat Müziği Özel Programı
08.30 Kısa haberler
08.31 Çağdaş Türk Sanat Müziği
09.00 Kısa haberler
09.02 23 Nisan özel programı
09.30 Klasik sazlardan oyun havaları
10.00 Kısa haberler
10.01 Arkası yarın
10.21 Bölgesel yayın Ankara, Erzurum, Diyarbakır, Kars radyoları
11.00 Kısa haberler
11.01 Türk Halk Müziği özel programı
12.00 Kısa haberler
12.05 Reklam programları ortak yayın
12.10 Türk sanat müziği özel programı
13.00 Haberler - Türkiye radyoları
13.15 Marşlar
13.30 Bölgesel reklamlar
14.00 Türkiye radyoları ortak yayını
14.02 Sizlerle birlikte - İstanbul Radyosu ile bağlantılı
15.00 Kısa haberler
15.01 Çocuk oyunu
15.30 Şarkılar ve oyun havaları
16.00 Kısa haberler
16.05 Türküler
16.20 Türkçe sözlü hafif müzik İzmir Radyosu ile bağlantılı
16.45 Çocuk bahçesi
17.00 Kısa haberler
17.02 Akşama doğru
17.50 Bölgesel reklam programları
19.00 Haberler - Türkiye Radyoları
19.30 Bölgesel yayın
20.15 Bu yurdun sesi: Ankara, İstanbul, İzmir, Antalya, Diyarbakır, Erzurum ve Kars radyoları
20.45 Tarihten yankılar
20.50 Oyun havaları
21.00 Kısa haberler
21.02 Konuların içinden
21.30 23 Nisan özel programı
22.00 Kısa haberler
22.02 Bölgesel yayın (Mahalli sesler)
22.20 Amatör topluluklar
23.00 Haberler - Türkiye Radyoları
23.10 Solisler geçidi Türk Sanat Müziği
23.25 Solistler geçidi
24.00 Kısa haberler
00.02 Çağdaş Türk Sanat Müziği
01.00 Kısa haberler
01.05-04.55 Arası gece yarısı kuşağı

TV 7 GÜN

POSTER

amal sayın

RADYO seçmeler

KEMAL KÜÇÜK ÖZEL PROGRAMI

TRT: 1 Saat: 11.45

Oray Tuğlan'ın hazırlayıp sunduğu bu programda 39'uncu ölüm yıldönümü dolayısıyla Kemal Küçük anılacak. Kemal Küçük eski tiyatro oyuncusu ve yazarlarındandır. 1901 yılında Girit'te doğdu. Vefa İdadisinde ve İtalyan Lisesi'nde okudu. 1920 yılında stajyer olarak Darülbedayi'e girdi. Daha sonra Cemal Sahir Operetinde ve Türk Tiyatrosu'nda uzun yıllar çalıştı. 1926-1927 sezonunda Darülbedayi'e döndü. Genç yaşta hastalandı. Bir süre İstanbul Belediyesi hesabına İsviçre'de tedavi gördü. Heybeliada Sanatoryumunda 1939 yılında hayata gözlerini yumdu.

"İç Acısı", "Sarı Zeybek Oteli", "Gülmeyen çocuk" gibi birçok piyeste oynayan sanatçı Cumhuriyet Gazetesinde tiyatro yazıları yazmış, Alay Köşkü'nde tiyatro kursunda verdiği dersleri **"Tiyatro"** adlı bir kitapta toplamıştır. Ayrıca telif piyesleri ve adapteleri olan sanatçının anılacağı bu programda Vasfi Rıza Zobu, Bedia Muvahhit ve kardeşi Selahattin Küçük konuk olarak katılacaklar.

AKŞAMA DOĞRU

TRT: 1 Saat: 17.00

Zehra Kurttekin ve Betül Sözen'in beraber hazırladıkları bu programın **"Siz olsaydınız"** bölümünde, günümüzde aile geçimsizliği konu edilecek. Bir uzman evlilik üzerine ilginç seyler söyleyecek.

NAZAN BALKIRTAN SÖYLÜYOR

TRT:1 Saat: 23:30

İzmirli bir sanatçıyı Nazan Balkırtan'ı dinleyeceğiz bu programda. Nazan Balkırtan İzmir'de doğmuş ama küçük yaşta İstanbul'a yerleştiği için aynı zamanda İstanbullu sayılır.

Türk Müziğine olan tutkusu çok küçük yaşta başladı Balkırtan'ın. İstanbul Radyosu'nun çeşitli hocalarından dersler aldıktan sonra 1966 yılında TRT'nin açmış olduğu sınavları kazandı. Yedi yıldan beri memur sanatçı olarak koro ve solo programlar yapmakta. Bir kez de televizyon programı yapan sanatçı, evlidir. İki çocuğu vardır..

Bu programda sanatçı sizlere dört türkü okuyacak. İlk türkü **"Yüksek ayvanlarda bülbüller öter"** İkinci olarak söyleyeceği **"Pınar başından bulanır" "Araz gelir giygacı"** adlı türkü izleyecek. Sanatçıdan dinleyeceğimiz son türkü ise şu: **"Kayaların arını"**

GÜNÜN PROGRAMI

17.00	EGITIM
18.00	ALEXANDRA SOYLUYOR
18.30	TATLI KAHRAMANLAR
19.00	KOY ODASI
19.30	TURK HALK MUZIGI TOPLU PROGRAMI
19.57	HAVA DURUMU
20.00	HABERLER
20.35	KUTLU PAYASLI KONSERI
21.10	BIR OYUN
23.15	GUNE BAKIŞ

17 00 EĞİTİM

Lise birinci sınıfları için fizik dersinde **"Potansiyel enerji"** ile ortaokullar için Fransızca ve İngilizce dersleri konuları işlenecek.

18 30 TATLI KAHRAMANLAR

Herkesin sevgilisi

Büyük küçük hepimizin zevkle izlediği bir çizgi film programı. Kahramanlarımız bize yine neşeli dakikalar yaşatacaklar.

19 00 KÖY ODASI

Medeni nikâh üzerine...

"Köy Odası" bugün yine ilginç bir konu ile ekrana geliyor.. Medeni nikâhın gereği ve yararları anlatılacak. Ama konuşma olarak değil, her zaman yapıldığı gibi bir oyun şeklinde.. Bu haftaki oyunumuzun adı **"Seher'in cici anası.."**

20 35 BIR KONSER

Kutlu PAYASLI

KUTLU PAYASLI EKRANDA

Bu akşam Türk Sanat Müziğinin ünlü besteci ve solistlerinden Kutlu Payaslı'nın konserini izleyeceğiz. Birçok müzik sever sanatçının soyadını Payaslı olarak bilir. Oysa değildir. Kutlu Payaslı'nın asıl soyadı Papashoğlu'dur. Amasya'da 1936 yılında doğan sanatçı soyadının uzun olması ve yanlış söylenmesi üzerine değiştirmiş soyadını. Hukuk Fakültesinde birkaç yıl okuyan Kutlu Payaslı 1955 yılında Ankara Radyosunda sanat hayatına başladı. Yaylı, mızraplı tanbur ve piyano çalar. Ankara Radyosunda uzun yıllar Türk Müziği şefliği de yaptı.

Sanatçının ilginç anıları arasında gururla sözünü ettiği ikisini hiç unutamıyor. Bunlardan biri Afgan Kralı tarafından "Altın Tura" ile taltif edilmesi, diğeri de Ürdün Kralı'nın verdiği liyakat madalyası.

Ankara Radyosunun sevilen genç seslerinden Kutlu Payaslı bu akşam vereceği TV konserinde bizlere yedi eser sunacak. İlk eser Tabi Mustafa Efendi'nin Beyati ağır semaisi **"Çıkmaz duruni dilden efendim muhabbetin"** Yine bestekârın aynı makamda bir şarkısı ile konser devam edecek. **"Gülyüzlerin sevilince gel"**. Programda Selahattin Pınar'dan da iki eser var. İlk eser Beyati makamında **"Kalbim yine üzgün seni andım da derinden"**. İkinci eser Hüzzam makamında **"Ümidini kirpiklerine bağladı gönlüm"** . Avni Anıl'ın hüzzam şarkısı **"Akşamın olduğu yerde bekle diyorsun gelmiyorsun"**. Konserin son iki eseri ünlü besteci Sadettin Kaynak'a ait **"Çıkar yücelerden bir haber sorarım"** ve **"Dertliyim ruhum hicranımı sardı da yine."**

modern
SEKS KILAVUZU
HELGA SEVİŞİYOR

Seks hayatını
bütün ayrıntıları ile
anlatan kendi
türünde en güzel
en kuvvetli ve
en öğretici eser

Gençlerin, yeni evlilerin,
seks hayatında problemi
olanların mutlaka
okuması
gereken bir kitap.
Kısa sürede
onbir dile çevirilerek
milyondan fazla satılan
HELGA SEVİŞİYOR
yetişkin olmayanların
eline geçmemesi için
kitapçılara
dağıtılmamaktadır.
İsteyenlere
kapalı ambalajlar içinde
17 LİRAYA
ödemeli gönderilir.

YALÇIN OFSET
YAYINLARI P.K. 149 ŞİŞLİ İSTANBUL

GÜNÜN PROGRAMI

17.00 ..... EĞİTİM
18.00 ..... MÜZİK ŞÖLENİ
18.30 ..... KOOPERATİFLER
19.00 ..... ALİ EKBER ÇİÇEK SÖYLÜYOR
19.15 ..... KÜÇÜK KADINLAR
19.45 ..... HAVA SOHBETİ
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... KAÇAK
21.40 ..... SİZİN SEÇTİKLERİNİZ
22.45 ..... HABER TARTIŞMA
23.50 ..... GÜNE BAKIŞ
24.10 ..... YEDİNCİ SANAT SİNEMA

17 00
EĞİTİM

Hergün okul çocuklarının eğitimi için yayınlanan bu programda bugün **"Yeni matematik"** ve **"Fen Bilgisi"** derslerine yer verilmiş. Konuları ise **"Rasyonel sayılarda çarpma"** ile **"Yeşil bitkilerin beslenmesi"**

18 00
MÜZİK ŞÖLENİ

Ali Ekber Çiçek

Çocuklarımız için hazırlanmış bir program. İstanbul Devlet ve Belediye Konservatuvarı Korosu'nu dinleyeceğiz

Bu arada, İstanbul'da bulunan çeşitli okulların koro ve orkestraları da müzik şölenine katılacak, küçükler için çalacak.

18 30
KOOPERATİFLER

Deniz Balıkçılığı Kooperatifi

Kooperatifçilik nedir, nasıl yapılır. İşte bu programda bu ilginç konu ele alınıyor. Bugün İzmir'e Foça'ya doğru kısa bir gezinti yapacağız. Foça Deniz Balıkçılığı Kooperatifini hep birlikte tanıyacağız.

19 00
A. EKBER ÇİÇEK SÖYLÜYOR

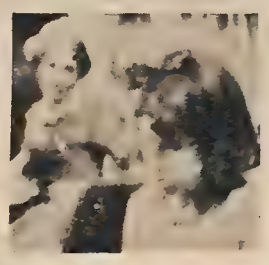
Anadolu'da kısa bir gezinti

İstanbul televizyonu tarafından hazırlanan bir yapım. Sevilen ve tanınan halk müziği sanatçımız Ali Ekber Çiçek yurdumuzun çeşitli yörelerinden derlenmiş birbirinden güzel türküler dinletecek bizlere

Programda, sırayla **"Gönül gel seninle"**, **"Bugün ben bir güzel gördüm"**, **"Dünya onuruna meylini verme"** ve **"Gönül gel varalım gülşen bağına"** adlı türküleri dinleyeceğiz. Anadolu'da kısa bir gezinti yapacağız

19 15
KÜÇÜK KADINLAR

Küçük Kadınlar'ı uğurluyoruz



Ekranlarımız bir dizi film daha kaybediyor. Uzun süredir ilgiyle izlediğimiz bir diziydi Küçük Kadınlar.. Ne yazık ki dizi bugün sona eriyor..

Jo, yaş günü öncesi çok neşesiz, bütün gününü odasına kapanarak yazı yazmakla geçirmektedir. Haliyle annesi kızının bu halini hiç beğenmemekte, nedenini araştırmaktadır. O neşeli, hareketli kız gitmiş, yerine sessiz, sakin bir Jo gelmiştir.

Bu durum, kardeşleri arasında çelişik fikirlerin doğmasına sebep olur ve birçok olaylardan sonra Jo, annesine yaş gününde neşeli olacağına dair söz verir.

İşte Küçük Kadınlar'ın son bölümünün kısa özeti bu..

Güle güle Küçük Kadınlar.. İnşallah, senin yerine gelen seni aratmaz bizlere..

20 35
KAÇAK

Son günleri iyice yaklaşan sevimli kaçağınız, bu akşam, geçen hafta yarım kalan macerasını sona erdirmeğe çalışacak.

Sona erdirecek derken, yakalanacak anlamını çıkarmayın sakın. Yine kaçacak, ta ki 6 Eylül gelinceye kadar.

Bu akşam Kaçak doktorumuz Kımble, tam anlamıyla bir özgürlük savaşı verecek. Dizinin başından beri aradığı tek kollu adamı yakalamak uğruna girdiği karakoldan, dışarı çıkabilmek için tehlikeli bir plan uygulamaya karar verir..

Durun ama, hepsini biz anlatmayalım isterseniz, sonucu hep beraber bu gece ekranlarımızda izleyelim.

21 40
SİZİN SEÇTİKLERİNİZ

Sizin seçtikleriniz

Şubat sonunda izlediğimiz **"Sizin seçtikleriniz"** tek kelime ile nefisti. Sevinmiştik.. Hele gençler..

Mart sonuna geldiğimizde, sevincimiz bir sabun köpüğü gibi yok oldu gitti. İyi değildi.. Gençlere seslenmekten çok uzak bir yapımdı..

Bu hafta TV'nin bu yeni istek programının üçüncüsünü seyredeceğiz.. Kadro hayli kabarık. Bakın kimler hangi şarkıları söyleyecekler:

Semiha Yankı ..... Seninle Bir Dakika"
Cem Karaca ..... Tamirci Çırağı
Hümeyra ..... Sessiz Gemi
Güzin ve Baha ..... Gençlik Başımda Duman
Melike Demirağ ..... Arkadaş
Kaya Sunçur ..... Kaygısız

Semiha Yankı

Cem Karaca

Temptations

Melike Demirağ

Hümeyra

Bunlar, sizin yeni televizyon okurlarının seçtikleri bizim şarkıcılar, bizim şarkılar. Yabancı şarkıcılara, şarkılara gelince.. Bugün ekranda TV okurlarının oylarıyla ayın sevilen sanatçıları seçilen şu şöhretler bize şu şarkıları söyleyecekler:

Barry White ..... You Are The First The
Pierre Bachelet ..... Emmanuelle Song
Teach-İn ..... Ding Dinge Dong
Bruce Lee ..... Chinnesse Kung-Fu
Temptation ..... Happy People
Charles Aznavour ..... Yerterday When I Was Young
Charpenters ..... Pleas Mr. Postman
Sweet Sanstation ..... Sad Sweet Dreamer

23 00
YEDİNCİ SANAT

"Figüran Kız"ın şansı...

Geçtiğimiz hafta TRT tarafından yayınlanan programda **"Figüran Kız,,** diğer adı ile **"Öteki Kız,,** adlı sessiz filmin yayınlanacağı belirtiliyordu. Bu hafta basına dağıtılan haftalık programda da **"Bağdat Hırsızı,,**nın ismi vardı. Ancak filmden önce yayınlanan konuşmaların çekiminin aksaması üzerine TV programcıları son anda bir değişiklik yapmak zorunda kaldılar. Bu nedenle geçen Cuma gecesi izlememiz gereken **"Figüran Kız,,**ı bu gece izleyeceğiz. Bu aksilik Figüran Kız'ın şansından ileri geliyor olmalı..

"Figüran Kız,, (Extra Girl) Mack Sennett'in 1932 yılında yaptığı bir komedi filmi. Sessiz Sinema en güzel güldürü örneklerini daha önceki yıllarda vermiş olmasına rağmen, bu filmde sessiz çağın en iyi örnekleri arasında sayılıyor.

Zamanının B.B.si kabul edilen Mabel Normand başrolü oynuyor oyunda. Duygusal yanı ağır basan bu komedi filminde, zorla evlendirilmek istenen bir genç kızın evinden kaçarak Hollywood'a gidişini ve figüran olarak başından geçenleri izleyeceğiz.

RADYO seçmeler

TÜRKÇE SÖZLÜ HAFİF MÜZİK

(TRT: 2 Saat: 17.00)

Nedim Erağan'ın hazırlayıp sunduğu bu programda gençler için Türkçe sözlü hafif müzik yer alıyor: Programda dinleyeceğiniz şarkılar ve ünlü seslerimiz şunlar : Randevu: Gökben, Bir gün karşılaşırsak: Gökhan, Bir bardak aşk: Rana Alagöz, Tamirci Çırağı: Cem Karaca, Arkadaş: Melike Demirağ, On çocukla otuz yaşında: Sadık Bütünley, Memleketim: Ayten Alpman, Şerefe: Tanju Okan, Seninle bir dakika: Semiha Yankı..

GENÇLERLE BAŞBAŞA

(TRT: 1 Saat: 22.02)

Bruce Lee

Barry White

Gençler için en yeni parçaların yer alacağı bu programın yapımcısı Semih Zaimoğlu. Programda dinleyeceğiniz parçalar şunlar

You're the first, the last, my everthing (Barry White) Shout (Trammps), Shame shame shame (Shirley and company) Do it (B.T. Express), Touche Me (Fancy), Na na na (Cozy Towell), Theme from enter the dragon (Bruce Lee), Juke box jive (Rubettes)

HAFTA SONU

(TRT: 1 Saat: 23.10)

Nejat Çetinok ve Ünar Uzmen'in birlikte hazırladıkları **"Hafta Sonu"** programında Türk Sanat Müziği Türk Halk Müziği ve Türk Hafif Müziği var. Programda trafik, hava durumu, turizm gibi konular işlenecek. Ayrıca konuk sanatçılar, konuk dinleyiciler de programa renk katacaklar.. Müzik magazininin yanısıra haftanın albümü, eski günlerin sevilen parçaları ve ülkelerden müzik öyle sanıyoruz ki gençlere yine neşeli dakikalar yaşatacak.

RADYO seçmeler

KLASİK TÜRK MÜZİĞİNDEN SEÇMELER

(TRT: 3 Saat: 19.00)

Nevzat Atlığ'ın yönettiği Klasik Türk Müziği Korosu bu programda Türk Müziği severlere sekiz şarkı söyleyecek.

İlk şarkı Nazım Efendi'nin Muhayyer bestesi **"Gönül düşüp ham-ı giysu-yi yare"**. İkinci olarak korodan dinleyeceğimiz Sadullah Ağa'nın Muhayyer Yürük Semaisi **"Bir elif çekti sineme canan bu gece"** adlı şarkısını izleyecek olan şarkı, Hacı Arif Bey'in hicaz makamında **"Tasdik edeyim yari biraz da sühanimle"** adını taşıyor. Bunu Şevki Beyin bir Hicaz şarkısı **"Firakınla zalim haraboldu can"** takip edecek. Klasik Türk Müziği Korosu programa yine Şevki Beyin başka bir Hicaz Şarkısı **"Bilmiyorum bana ne oldu"** ile devam edecek. Karcığar makamındaki **"Gerçi kıyamam iki gözüm"** adlı şarkıdan sonra sırada Lemi Atlı'nın karcığar makamında bir şarkısı var. **"Çeşman-ı o mehveşin eladır"**. Son olarak korodan dinleyeceğimiz iki Karcığar köçekçe ile program sona erecek. **"İki de turnam gelir allı kareli"** ve **"Girdi gönül aşk yoluna"**

SANAT TARİHİ

(TRT: 2 Saat: 20.00)

Oray Tuğlan'ın hazırlayıp sunduğu bu programda Bizans Sanatı konu edilecek

Bilindiği gibi Bizanslılar sanat ve medeniyet açısından oldukça ilerlemişlerdi. Çeşitli aşamalardan sonra Bizanslılar zengin bir medeniyet meydana getirmişlerdi Roma geleneklerini, Helen çevresinde buldukları zengin Grek gelenekleri ile birleştirmişlerdi. Hıristiyanlık unsurlarını da buna katarak Bizans'a has bir medeniyet yaratmışlardı. Bizans sanatında resim (Mozaik, fresk, ikon) önemli bir yer tutardı. Bizanslılar mimarlıkta da ileri idiler. En önemli Bizans yapısı Justinianus'un yaptırdığı Ayasofya Kilisesidir. Bizans sanatının Balkanlar'da ve Rusya'da çağımıza kadar uzanan etkileri olmuştur.

TRT II'DEN SEÇMELER

11.00 Türkiye Tarihi
18.30 Çalgıları tanıyalım
20.30 Haftanın ülkesi (haber programı)
21.15 Radyo Tiyatrosu
Bu programda H. İbsen'in "Peer Gynth" adlı eseri yer alıyor. Radyo için uygulayan Fatma Özcan

GÜNÜN PROGRAMI

15.00	HAFTA SONU
17.45	SÖZ SAVUNMANIN
18.40	CUMARTESİ BELGESELİ
19.10	HER HAFTA BİR KONUK
19.30	TATLI CADI
19.57	HAVA DURUMU
20.00	HABERLER
20.35	AŞK-I MEMNU
21.20	İTALYA'DAN MÜZİK
22.25	TELEVİZYONDA SİNEMA
24.00	GÜNE BAKIŞ

Levent Kırca

Fatoş Balkır

Özdemir Erdoğan

15 00 — HAFTA SONU

Hayvanat Bahçesinde "Hafta sonu"

Ankara'nın pek güzel bir hayvanat bahçesi vardır. Çocukların, sirk gibi, lunapark gibi gitmeye can attıkları bir yerdir. Hafta Sonu kameraları bu Cumartesi, bizlere hayvanat bahçesinde bir gezinti yaptıracak... Yeşilköy şovda olduğu gibi, müzik dünyamızın sevilen sesleri bu nefis bahçede hayvanların kafesleri önünde bize bir konser verecekler. Özdemir Erdoğan, Fatoş Balkır, Nilgün Yamolcay, Yüksel Alpdoğan, Serkan, İclâl Eroğlu dinleyeceğimiz ünlü sesler.. "Hafta Sonu"nun Hayvanat Bahçesi konserinden başka, Levent Kırça'nın skecini seyredeceğiz. Cem karaca yine yok... Turnede.. Misafir konuşmacılar, dış kaynaklı yabancı filmler, ve Modern Folk Üçlüsü eşliğinde bir amatör ses... Cumartesi gününün tatil programında başı bunlar çekiyor.

20 35 — AŞK-I MEMNU

SONUNDA ADNAN BEYİN DEDİĞİ OLDU

Geçen hafta ilkini izlediğimiz ekranımızın yeni dizisinde Aşk-ı Memnu'nun kahramanlarını tanıma olanağını bulmuştuk.

Aileden gelen zenginliği ile tanınan Dûyunu Umumiye Yüksek Memuru Adnan Bey'in, Boğaziçi çevresinde hafifliği ile tanınan Firdevs Hanım'ın küçük kızı Bihter'e talip olması her iki ailede de tepki ile karşılanır. Uzaktan uzağa kendisini Adnan Bey'e yakıştıran Firdevs Hanım, aradaki yaş farkını ve Adnan Bey'in iki çocuğunu öne sürerek evliliğe karşı çıkar. Fakat Bihter,

Aşk-ı Memnu'nun 2. bölümünden bir sahne

annesinin düşüncesini çok iyi bilmektedir. Bu yüzden Firdevs Hanım'la çatışmayı bile göze alarak, evlenme teklifini geri çevirmek istemez.

Öte yandan Adnan Bey de yetişmekte olan kızı Nihal'in bu evliliğini nasıl karşılayacağını kestirememektedir. Huzursuzluk içindedir. Annesiz büyüyen Nihal fazlası ile babasına düşkün ve çok hassas bir kızdır. Adnan Bey sonunda evlenme işini Nihal'in mürebbiyesi Courton'un açmasını ister. Yaşlı Fransız kızı da için için Adnan Bey'i sevmektedir. Nihal önce bu evliliğe karşı çıkar, sonunda Bihter'in de kendisini en az babası kadar seveceğine inanarak razı olur. Ancak yoğun düğün hazırlıkları sırasında ruhen rahatsız olan Nihal mürebbiyesi ve küçük kardeşi Bülent'le birlikte Büyükada'daki halasının yanına gider. Büyükada'da kaldıkları süre içinde Nihal devamlı olarak babasını düşünür.

17 45 — SÖZ SAVUNMANIN

Bu sefer görevi eski bir şampiyonu kurtarmak

Yakında ekranlarımızdan uzaklaşacak bir dizi daha... Suçsuzların koruyucusu avukatımız Petroçelli ile sevimli eşi, şişman, güleç yüzlü yardımcısını da unutmayalım lütfen.

Ya ev bozması arabasına ne demeli acaba? Her şeyiyle güzel bir dizi idi. İrili ufaklı, her yaştan seyircisi vardı ekranda...

Bu haftaki bölümün ismi "Şampiyon". Bir zamanlar ringleri titreten bir boksör bir boks salonu sahibini öldürmekle suçlanır.

Bu cinayet, boks dünyasının karanlık işleç çevirerek, sık sık ismi duyulan bir örgütünün de parmağı vardır.

İşler, tahmin edeceğiniz gibi yavaş yavaş karışmaya başlar. Sevimli avukatımız Petroçelli yine işin içindedir. Ama bu sefer karşısında güçlü kişiler vardır. Yılar mı hiç Petroçelli Hele yanında karısı olduktan sonra...

19 30 — TATLI CADI

Darrin aşık olunca

"Tatlı Cadı" ismi artık yediden yetmişe herkesin ağzında. Burun kıvıranlar mı istersiniz "Okus pokus" diyenler mi?.

Bu hafta "Tatlı Cadı"da seyredeceğimiz filmin adı "Di şi Kaplan" Darrin, yöneticiliğini bir kadının yaptığı kozmetik sanayiinin reklâm işlerini üzerine almıştır. Yöneticiliğini bir kadının yaptığı müessese... Darrin ve Semantha. Tam tahmin ettiğiniz gibi.. Yönetici hanımı Darrin'e biraz âşık olur... Nefesi her an kocasının omuzunda olan Sementha hemen işe müdahale eder. İşte ondan sonra da olanlar olur...

21 20 — İTALYA'DAN MÜZİK

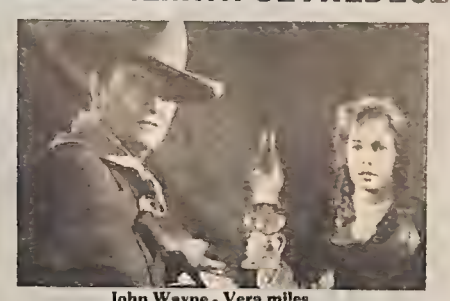
İtalya'dan müzik

Zevkle izlediğimiz Conzonissima adlı, İtalyan yapımı bir şov programı.

Kulak ve gözlerinize hitap eden, doyurucu özelliği var. İlgi ile izleniyor. Tek kusuru biraz eski olması galiba...

22 25 — TV'DE SİNEMA

MÜJDE... JOHN WAYNE'NİN KOVBOY FİLMİNİ SEYREDECEĞİZ



John Wayne - Vera miles

Kovboy filmi denilince akla John Wayne gelir.. Yıllar yılı beyazperdede bizi heyecandan heyecana sürükleyen perdenin büyük kovboyu, bugün 13 yıl önce çevirdiği ünlü bir filmi ile ekranlarımıza gelecek.. Filmin adı **"Liberty Valance'yi Vuran Adam"**. Filmin yönetmeni, kovboy filmlerinin büyük ustası John Ford.. Başrolleri ise John Wayne, James Stewart, Lee Marvin ve Vera Milles paylaşıyor...

Bu filmin sinema tarihinde önemli bir yeri vardır. O devirdeOscar'a aday gösterilmemiş, ama, bütün haşılat rekorlarını alt üst etmiştir.. Sinema kitapları bu filmden şöyle bahsederler: **"1962'nin en ticari filmi.. Kovboy filmlerinin en kalitelisi.."**

İşte biz bu gece John Wayne'nin bu filmini izleyeceğiz.

Liberty Vallance'yi Vuran Adam bir haydutu öldürüp meşhur olan bir avukatın hikâyesini anlatıyor. Üç kişinin dramını konu alıyor. Öyle sanıyoruz ki, biraz uzun tutulmasına rağmen, oyuncularının, özellikle John Wayne'nin başarılı oyunu yüzünden bu filmi seveceksiniz.

JOHN WAYNE'yi tanıyalım

7 çocuğu, 19 torunu var

Hollywood'un ünlü yıldızı John Wayne'nin gerçek ismi Marion Michael Morrison'dur. 1907 yılında Iowa'da doğan sanatçı futbol yıldızı olmak istiyordu. Bursla olarak öğrenimini görürken, 1930 yılında filmciler tarafından keşfedildi. İlk filmi (1930) **"Big Trail"** adını taşıyor. John Wayne **"Takma ismi ile Duke"** bugüne kadar 200'den fazla film çevirdi. En önemli filmlerinden bazıları, **"Rio Grande" "Kızıl Deniz'de Panik" "Karabulut" "Son Emir" "Katie Elder'in Oğulları"** bu gece seyredeceğimiz **"Liberty Valance'yi Vuran Adam", "El Dorado", "Rio Bravo", "Son Adama Kadar", "Bana Hondo Derler" "Şerif", "Chisum", "Rio Lobo", "Kovboylar".** Üç kere evlenen Wayne'nin 7 çocuğu 19 torunu vardır. Oğulları, Michael, Patrick ve John-Ethan da baba mesleğini seçtiler. Eğer ona mektup yazmak istiyorsanız, işte adresi: C/O Varner Bros. Studio, Burbank Cal. USA

15 00 TELESPOR

OTOMOBİL YARIŞI SEVER MİSİNİZ?

Bu hafta sonundaki Tele-Spor, Formula-1 dünya otomobil yarışlarının Barselona'dan naklen yayını ile başlıyor. Heyecanla izleyeceğimiz bu yarışmaya dünyanın ünlü otomobil yarışçıları katılıyor. NBC'den çeşitli spor filmlerinin gösterilmesiyle devam edecek programda yine çeşitli güncel konular yer alacak.

Temel Reis ve Pembe Panter'in yeni serüvenlerinden sonra ekranlara Türk müziğinin sevilen seslerinden Recep Birgit geliyor. Sanatçı bizlere günün sevilen eserlerinden bir konser sunacak. Türk hafif müziğinde bugünkü konuk sanatçı Lale Belkıs.

Tele-Spor gençlerle

Önceki hafta Tele-Spor Gençlerle programının yapımcılarının İstanbul'a gelerek bir taşla iki kuş kabilinden aynı gün aynı yerde iki okulun çekimini birden yaptılar demiştik. Bugün izleyeceğiniz çekimin ikinci programı Fatih Ticaret Lisesi öğrencileri Erkut Taçkın ve Gökben'i alkışladılar o gün. Bir de ekranlara gelmeyen yani diğer bir deyimle öğrencilerin programa ve kameraya alışmasını sağlayan **"Isıtıcı"** sanatçılar vardı. Yeliz, Uğur Akdora ve Serter Bağcan gibi.

Tele-Spor Gençlerle'de bu hafta Gökben'i dinleyeceğiz...

GÜNÜN PROGRAMI

15.00 ..... TELESPOR
19.00 ..... DOLU DİZGİN
19.57 ..... HAVA DURUMU
20.00 ..... HABERLER
20.35 ..... SÖZ MECLİSDEN DIŞARI
22.10 ..... BİR KONSER
22.30 ..... KİTAPLAR VE DÜŞÜNCELER
23.15 ..... GÜNE BAKIŞ

19 00 DOLUDİZGİN

İyilik et kötülük bul

Dolu dizgin gün gün güzelleşiyor, siz de aynı kanıda mısınız? Bu hafta ekranlara çok değişik bir serüvenle geliyor kahramanlarımız. Seyredeceğimiz filmin adı "Öksüz"

Öksüz... Evet bu haftaki konumuz bir öksüz çocuğun üzerine kurulmuştur. Bir çocuk vardır talihsiz bir yavru. Babası hapistedir. Annesi ise ağır hastadır. Gün gelir anne ölür. Zavallı yavru ortada yapayalnız kalmıştır. Ne gidecek yeri, ne sığınacak kapısı vardır...

Cartwright'lar hemen harekete geçerler. Ne de olsa yürekleri iyilikle doludur.. Alırlar çocuğu, evlât edinirler... Hani bizde bir söz vardır: "İyi lik et, kemlik bul" derler. İşte bugün seyredeceğimiz bölüm, sanırız bu atasözünü hatırlatacak size... Çocuğun babası hapisten kaçar. İşte ondan sonra olaylar birden gelişir.

20 35 SÖZ MECLİSTEN DIŞARI

Acaba bu hafta ekranda kim var?

Televizyonun yeni programlarından, Söz Meclisten Dışarı, kısa sürede aranılan yapımlardan oldu. Özellikle, politikacılar, politika dışı yaşamları merakla izleniyor... Programın sonunda da "Acaba gelecek hafta ekrana hangi politikacı çıkacak?" deniliyor

Doğrusu bunu biz de sizler kadar merak ediyoruz.. Zira şu satırların yazıldığı ana kadar, Söz Meclisten Dışarı programına çıkacak politikacılar belli olmamıştı...

22 10 BİR KONSER

İlhan Baran'ın Köroğlu yiğitlemesi

İlhan Baran Ankara Devlet Konservatuarı sanatçısıdır. Kontrbas çalar. Şavşat'a bağlı Yeniköy'de doğdu. (10.7 1934) Ünlü baritonlarımızdan Ayhan Baran'ın kardeşi olan İlhan Baran, 1962'de, Millî Eğitim bakanlığı hesabına Fransa'ya gitti. 1964 yılında Ecola Normale de Musiqiu'den birincilikle mezun oldu. Baran'ın bu gece piyano için düzenlediği uygulamaları sunulacak. "Köroğlu Yiğitlemesi"ni, "Emmiler"i, "Feraye"yi "Yiğitleme" adlı zeybeğini dinleyeceğiz. Bas Ayhan Baran ve Kâmuran Gündemir.

RADYO seçmeler

KİTAPLAR VE GÖRÜŞLER

(TRT: 2 - Saat: 13.30)

Doğan Hızlan ve Oray Tuğlan'ın beraber hazırladıkları bu programda Profesör Nermin Uygur'un Kuran Eylem, Bağlam adlı kitabı için röportaj yer alıyor. Bu arada Orhan Veli'nin bir kitabı da tanıtılacak. Ayrıca bir serüven, bir aşk, bir çocuk kitabının da yer aldığı programda sanatseverler ilginç konular izleyecekler.

CAZ SEVER MİSİNİZ?

(TRT: 3 - Saat: 22.30)

Caz sever misiniz? Öyleyse TRT 3'de buluşalım.. İşte dinleyeceklerimiz:

Thing are gettin better **(Cannonball)**, Jeannine **(C. Adderly)**, This here **(C. Adderly)**, Black Coffee **(Ray Charles)**, Sweet sixteen bars **(Ray Charles)**

Sabite Tur
KARDEŞLER

SOLİSTLER GEÇİDİ

(TRT: 2 - Saat: 23.35)

Programın ilk solisti Sabite Tur Kardeşler, Zekâi Dede'nin Hisarbuselik yürük semaisini okuyacak. **"Gönlüm heves-i zülfü siyahkare düşürdüm"**. İkinci olarak Nuri Halil Poyraz'ın Muhayyer şarkısını Ahmet Üstün okuyor **"Sana gül gonca diyorlar, bana şeyda bülbül"** Rahmi Sönmezocak Hacı Arif Beyin Isfahan şarkısını söyleyecek **"Gel ey ruh-i revan, melek simatım"** Mefharet Yıldırım'dan dinleyeceğimiz şarkı, Dede Efendi'nin Hicaz makamındaki bir şarkısı **"Mah yüzüne aşıkanım, taze bitmiş gül fidanım"**. Programa Gülizar Ersel, Şevki Beyin Hüseyni şarkısı ile devam edecek **"Hicran okum sinem defer"**, Arif Sami Toker'in okuyacağı Lemi Atlı'nın Hüseyni şarkısı **"O güzel gözlerle bakmasını bil"** ile program sona erecek.

TRT 1'DEN SEÇMELER

05.02 Türküler ve oyun havaları
17.02 Haftada bir
22.02 Dinleyici istekleri
23.30 Dans müziği

Daha mı güçlenmelerini istiyorsunuz?

Onlara Nugatella verin.

Nugatella çocuğunuz için seçilmiş, çok kıymetli bir gıdadır.

ALTIN FINDIK ÖDÜLÜ

Doğanın fındığa bağışladığı bol kalori ve proteini, ona ihtiyacı olan yavrunuza Nugatella ile verin.

EN BÜYÜK MAMUL FINDIK İHRACATCISI.

SEYRETTİKLERİMİZ DİNLEDİKLERİMİZ

"Hafta Sonu"na bir çift sözümüz var

"Hafta Sonu" televizyonun ilgiyle izlenen programlarından biriydi. Ama ona da ölü toprağı serpildi. Sıcaklardan mıdır, yaklaşan tatilden midir bilinmeiz birden gevşediler Hafta Sonu'cular..

Seyrettiniz tabii önceki Cumartesi Yeşilköy Şovlu Hafta Sonu'nu.. Öylesine hatalarla doluydu ki, inanın onların adına, bu programı izleyenlerin adına üzüldük..

Bir kere ilân ettikleri bir işin sonunu getirmediler.. İkinci amatör sesi bize dinletmediler.. O kelime yarışması ise, televizyonda gördüğümüz bunca yarışmadan sonra bize biraz ilkel geldi. Oysa fikir güzeldi ve çok daha iyisi de yapılabilirdi.

Yeşilköy'deki şov ise pekalâ Avrupa çapında bir yapım olabilirdi. Yazık harcandı. Öyle hatalar yapıldı-ki, ekran başında donduk kaldık.. Uçaklar sessiz uçuyordu, çünkü sanatçı şarkısını söylerken, meydanda uçak gürültüsü duyulmuyordu.

Uçağa önden bindiler. Oysa bildiğimiz kadarı ile bu uçaklara önden değil arkadan binilirdi. Meydanı sahne olarak kullanmak fikri güzeldi. O ünlü sesler koca meydanda ufaldılar, ufaldılar, ufaldılar.. Bir Füsun Önal hariç.. Oysa neler yapılmazdı ki..

Hele o moda.. Ne gereği vardı, niçin konulmuştu.. Bir sre sonra ekranda izlenecek Selahattin Pınar programının can alıcı kısımları Hafta Sonu içine niçin alınmıştı?

Bunlar ilk ağızda aklımıza gelenler. Dileğimiz, Hafta Sonu'nun eski Hafta Sonu olması. Yoksa Güneş Tecelli'nin gelişi ile bir hayli toparlanan Telespor, **"Hafta Sonu"**nun hızını keser seyrettirmez.

Okurumuz yazarımızdır

Çok Şey Öğrendik

Engin AKSÖZ (Ankara)

Geçen Çarşamba gecesi, Wembley Stadında oynanan İngiltere-B.Almanya maçı televizyonumuz ve futbolcularımız açısından ders alınacak birçok örneklerle doluydu. Çekim, tek kelimeyle mükemmeldi. Kamaremanlar ve resim seçiciler görevlerini tam anlamıyla yerine getirdiler. Tribünler, dolayısıyla seyirciler hemen hemen hiç gösterilmedi. Kameralar, sadece topu ve topun bulunduğu yerleri görüntüledi. Oysa bu iş bizde böyle mi? Kale ağzındaki gollük bir an da bizim kameralar seyircileri, top oyunda iken topsuz futbolcuları ve kalecileri göstermekte..

Hasret

Habibe ŞEN (Ankara)

Şakir Öner Günhan'a teşekkürler. Bravo doğrusu, bir koltuğa dört karpuz sığdırmasına hayret ediyoruz.

Haklı...

Erol ÖZKAN (İstanbul)

Sanat tarihine ilişkin, yerli filmlerin gün geçtikçe değer kazandığı bir gerçektir. Ne var ki bu yapımlar hâlâ can sıkıcı, doyurucu olmama özelliklerini devam ettiriyorlar. Belgesel yapımların ciddi ve doyurucu olması için daha çok deneye, belgeye, arşive, araştırmaya ihtiyaç vardır. Ekran, bazı kişilerin kravatlarının gösterildiği pencere değildir. Bu tür programlar kolayca **"Güm"**e gidecek cinsten olmamalı. Bir araştırma ürünü olarak ortaya çıkmalı.

Ne Zaman

Yaşar ÇİLEK (Milas)

Ben televizyonda oynayan her filmi seyreden bir sinemaseverim. Geçenlerde seyrettiğimiz **"Harp ve Sulh"** *bizleri çok memnun etti. Dünyada büyük yankılar uyandırmış, hepsi de birer şahâser olan, Doktor Jivago, Kleopatra, Spartaküs, On Emir ve Benhur gibi filmleri ne zaman seyretme imkânını bulabileceğiz.*

Şeytanın Gör Dediği

DÜŞMAN KARDEŞLER

Çarşamba gecesi **"Şöhretler Galası"**nı izliyorduk. Sahnede Ümit Tokcan şarkı söylerken birden kameranın önünden Kadir İnanır geçti.. Birbirlerinin yüzüne bakmadılar bile.. Niçin baksınlar diyeceksiniz belki.. Bakmaları gerekirdi. Çünkü ikisi de Fatsalıydı. Akrabaydılar. Ama bakamazlardı. Çünkü yıllar var ki dargındılar.

ORHAN GENCEBAY'IN GÜNAHI NE?

Biliyorsunuz, Orhan Gencebay'ı ekrana çıkartmamalarının gerekçesi **"Arabesk"** türünde şarkılar okumasıı.. Şöhretler Galasında Gönül Tansel'i dinlerken birden Gencebay geldi aklımıza.. Tansel bir arabesk şarkı olan Dostlar Benim Olsun'u okuyordu. Hay Allah.. Gencebay'ın günahı ne öyleyse..

UNUTULANLARI YANLIŞ HATIRLAMAK

Bir süredir ekranlarda izlediğimiz Unutulanlar serisi, hakkında da bir kaç sözümüz var. Belki sizlerinde dikkatini çekmiştir. Ekranlara getirilen zamanın bu ünlü isimlerinin, Deniz Kızı Eftalyla'nın, Peruz'un hep hafif tarafları zevk ve sefa alemleri getirildi ekrana.

Şimdi söleyeceğimiz şu: Eğer bunlar hafif kadınlar ise bırakalım unutulsunlar. Ekranlara bu yanlış taraflarını getirip onlara tanımadan duyulan saygıyı zedelemeyelim beri...

TV galiba inadına yapıyor

Çok kişi, özellikle İstanbul'da oturanlar **"Alo Polis geç saatlere alınsın.. Seyredemiyoruz. O saatte hepimiz işteyiz"** diye feryad ediyorlar ya, artık ümidi kessinler.. Baksanıza televizyonumuz, sanki inadına yapar gibi geçen hafta **"Alo Polis"**i yarım saat erkene aldı.. Eğer biraz daha diretirseniz hiç karışmayız bir yarım saat daha erkene alır!.

Seyirci Gözüyle

Tahsin ÖZTİN

Lâfını balla kestim

HÜRRİYET gazetesi Spor Servisi'nin yazarlarından Birol Pekel anlatmıştı. Pazartesi gecesi Spor bülteni için bizleri çağırmışlardı. **"Otoriteler konuşuyor"**da Doğan Koloğlu, Necmi Tanyolaç ve ben konuşacaktık. Soru **"Kim şampiyon olur, kim küme düşer?"**di. 13 dakikalık bir banta üçümüz konuştuk. Düşüncelerimizi, nedenlerini söylemiştik. Bu filmi ve konuşmalarımızı televizyon seyredenler gördüler. Üçümüzün konuşması iki dakikaya indirilmişti. Ne konuşma, ne fikir, ne de nedenleri kalmıştı konuşmalarımızın.

Bizleri neye çağırdılar, neye konuşturdular anlayamadık. Konuşmalarımız kuşa dönmüştü...

Bizim sayın TRT'nin bu ezeli hastalığıdır.

Meçhul bir yazarın, meçhul bir kitabını alır, bir açık oturum yapar. Üç meçhulu bu meçhul kitap içint am bir saat konuşturur. Gene bir garip yakalar saatlerce hayatını dile getirir. Bıkar usanırız. Konuşmaları bitmez tükenmez. Televizyon önünde en uykusuzlarımızı uyku basar.

Sayın TRT'nin radyosunda da, televizyonunda da program müdürleri vardır görevleri de konuları saatlere göre değerlendirmektir.

Ben çok zaman evden işe işden eve giderken arabamdaki radyodan 10-15 saniyelik şarkılar, üç kelimecik söylemeden kesilmiş, reklâmlar başlamış, veya ayrı konuya geçilmiştir.

Neye bu programlar ayarlanamaz, bir kalıba dökülemez, orasını tenkit edecek teknik güce sahip değiliz. Ama dinleyici olarak garibimize gitmektedir.

Yukarıda dediğimiz gibi spor otoritelerini stadyuma çağır 13 dakika konuştur sonra seyircinin önüne iki dakikalık lâfla at bu konuşmaları.

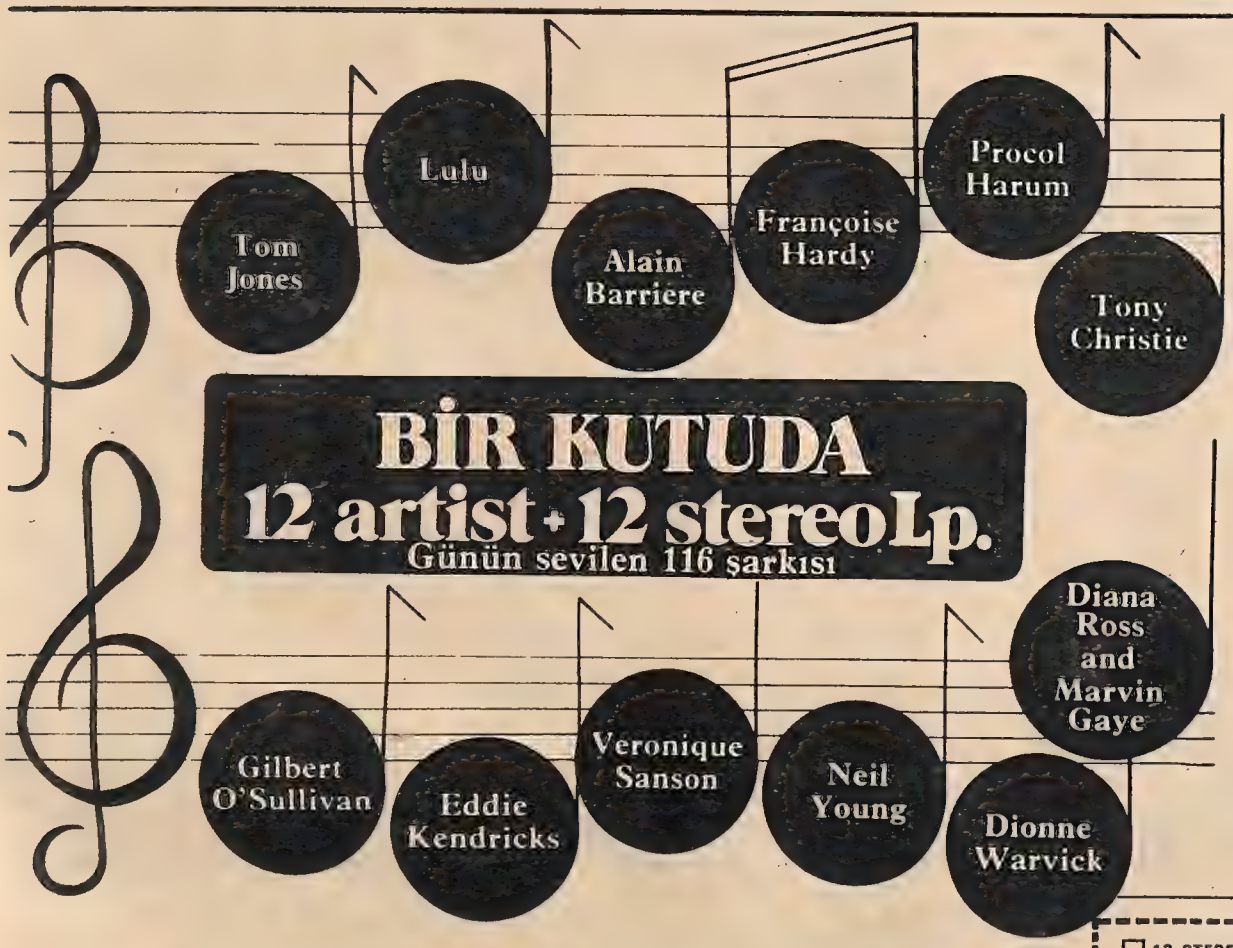
Konuşana saygısızlık.

Dinleyene saygısızlık.

Televizyona da, radyoya da saygısızlık.

Programları, saatlerini ayarlamada biraz çeki düzene muhtacız.

Hepimize saygısızlık oluyor.



Dünyanın ünlü sesleri bu 12 Longplay STEREO plakta birleşti

En güzel melodileri,
bu en sevdiğiniz artisler size
8 saatlik müzik ziyafeti şeklinde
evinize getiriyor. 12 stereo LP' lik bu
„Solistler Geçidi" serimiz bir ay süre ile
466 TL. eksiğine sizin olacak
(1126 yerine yalnız 660 TL.)
Evvelkı indirimli sunulan
diğer serileri alanlar müzik köşelerine
eşsiz eserler kazandırdılar.
Siz de geç kalmadan BUGÜN kuponla
ÖDEMELİ isteyin.
(Posta + ambalaj bize aittir.)

akabgu

Ödemeli isteme adresi
İstanbul : İstiklâl Caddesi 387
Tel : 49 35 58
44 26 36 - 44 07 72

AMERİKAN NEŞRİYATI BÜROSU
Ankara : Mithatpaşa Cad. 31
Tel : 22 53 54 - 25 53 55
İzmir : Şehit Nevres Cad. 7
Tel : 26942

☐ 12 STEREO plaklık MÜZİK KERVANI solistler geçidi serinizi İNDİRİMLİ olarak (466 TL. eksiğine) 660 TL. dan istiyorum.
☐ Aynı seriyi taksitle 298 peşin 3 ayda 150 TL. ödeyerek istiyorum. İmza:
☐ Broşür gönderiniz.
Mesleğim : _____
İsim : _____ Tel : _____
Adres : _____ Şehir : _____

AYTAÇ KARDÜZ GÜNDÜZ BAŞKADIR, GECE BAŞKA...

Sanki iki ayrı kişiliği vardır Aytaç Kardüz'ün. Ekrana çıkmadığı zaman neşeli, hayat dolu, espri üstüne espri yapan, arkadaş canlısı bir genç kızdır. Amu ekrana çıkınca birden değişir. O şen Aytaç Kardüz gider, büyük bir ciddiyetle elindeki metinleri okuyan spiker Aytaç gelir...

HABERLERİN TATLI-SERT'İ

HALİT KIVANÇ anlatıyor

İÇİMİZDEN BİRİ...

AYTAÇ KARDÜZ

★ Aytaç Kardüz bu yıl meslekte onuncu yılını kutluyor... Spikerlik hayatı, 1965'te radyoda, "Denizcilere ve havacılara ihtar" anonsu ile başlamıştı...
★ İngiliz Filolojisi mezunudur... İdeali maden mühendisi olmaktı...
★ Mesleğinin tek sevmediği yönü "kara haber" okumaktır.
★ O, cici bir ev kızıdır... Kek ve pastaları pek meşhurdur...

HABERLER'in tiryakisi TV seyircileri "Tatlı - Sert" diye adlandırıyorlar Aytaç Kardüz'ü... Bunu kendisine söylediğimde tatlı sert bir tebessümle cevap verdi, **"Bilmem"** dedi. **"Ben de duydum, ama... Gerçekten sert miyim öyle? Ben sadece işimi ciddiye aldığımı, haberleri gerekli ciddiyetle okumaya çalıştığımı sanıyorum... Bilirsiniz: Benim için her şeyden önce mesleğim gelir."**

Biliriz: Yazın en sıcak günlerinde Aytaç'a bir buzlu su içiremezsiniz. Hani dondurmanın tadını unuttuğuna bahse girebilirsiniz. Gece hayatını da ancak düşünde gördüğüne inanmalısınız. Ve biliniz ki, bu fedakârlıkların hepsini **"spikerlik sevgisi"**, **"meslek aşkı"** için yapar. Tam on yıldan beri...

Evet, tam on yıldan beri... 18 Mart 1965 günü saat 13.25'de "Haberler" den sonra **"Denizcilere ve havacılara ihtar"** diye başlayan anons, Aytaç Kardüz'ün spikerlik hayatını başlatmıştır. Hiç unutmaz Ankara Radyosu'ndaki bu ilk anonsunu... Sonrasında radyo ile üniversiteyi birlikte yürütmüş, fakülteyi bitirince de spikerliği "hayat yolu" seçmiştir.

SPİKERLİK HAYALİNDE BİLE YOKTU

Aslında "spiker" olmayı düşünmemiştir önceleri... 1964 Eylül'ünde Ankara Radyosu'nda açılan sınavı duyduğunda, bir an **"Denesem mi?"** der, sonra hemen vazgeçer. Baş vurma süresinin bitimine bir, iki saat kala, tekrar kafasını kurcalar bu soru: **"Denesem mi?"** Ve dener. 1500 kişi içinde sınavı kazananlar arasındadır. Ama gene de "spikerlik" yoktur kafasında. Metin yazarı, ya da program yapımcısı, kısaca "radyocu" olabilecektir. Fakat ses sınavını da kazanınca, işler onun planladığı gibi gitmez. Aytaç kendini mikrofonun karşısında buluverir: **"Denizcilere ve havacılara ihtar..."**

Radyoda hafif müzik prodüktörlüğü de yaparak çalışmasını genişletir. Sonra televizyon çıkar karşısına.. Ama Aytaç **"ilk göz ağrısı"** radyodan kopamaz bir süre.. Nihayet bir gün TV'de görev verirler. 1971'de "Haberler" i okuyarak kamera karşısına geçer. Bugün TV seyircisinin "Tatlı - Sert" diye adlandırdığı TV spikeri doğmuş olur böylece...

MİSAFİRE TERLİKLE ÇIKILIR MI?

Aytaç Kardüz için bir de **"Şık Spiker"** diyenler var. Kendisi öyle düşünmez oysa... Şöyle der:

-"Seyircinin gözüne değişik çıkmak, daha doğrusu seyircinin gözünü yormayacak biçimde görünmek zorundayız. İlle de modayı izleme değildir bu. Ancak günün modasına zıt giyinme anlamını da taşımaz. Evinize bir konuk geldiğinde onu terlikle karşılayamazsınız. O halde televizyon ekranında görünen kişi de, seyircilerini birer konuk olarak düşünmek ve onları nasıl karşılaması gerekiyorsa, o şekilde giyinip çıkmak zorundadır."

Kardüz'ün "şık" ya da "süslü" olmak diye bir iddiası yok. Aksine, böyle olmadığını öne sürer. Fakat onu radyoda haber okurken de görseniz, TV'deki kadar titiz giyimli bulursunuz. Bir çocukluk arkadaşının onun hakkındaki şu sözleri, galiba gerçeği en kesin yansıtır:

-"Aytaç, okulda en iyi giyinen arkadaşımızdı. Daha küçücükken annesi onu dikkatli giydirirdi. Sonra bu alışkanlığı Aytaç kendisi de sürdürdü."

İzin verirseniz özetleyeyim: Aytaç Kardüz, TV'de süslü olduğunu, şık giyindiğini kabul etmez, ama... Onun her zaman iyi giyindiğini de herkes kabul eder.

Aytaç Kardüz 30 Temmuz 1943'de Ankara'da doğdu. Babasının göreviyle yurdu dolaşırken Samsun'da ilkokula, Erzurum'da ortaokula, Ankara'da liseye başladı.

MADEN MÜHENDİSLİĞİ İSTERKEN...

Ankara Kız Lisesi'nden sonra İngiliz Filolojisini bitirdi. Üniversiteden diploma aldığı gün memnundu, ama çocukluk hayallerini gerçekleştirmiş sayılmazdı. Çünkü küçüklüğünde hep fen dalında eğitim görmeyi ve de **"maden mühendisi"** olmayı isterdi. Şimdi maden mühendisliğiyle ilgili bir haber okurken, içinden hep o çocukluk hayali geçer.

Aytaç'ın kardeşi Mustafa Kardüz de TRT'cidir.. İzmir Radyosu'nun avukatıdır. Kardeşi ile ayrı şehirlerde oldukları için ondan sık ve çok eleştiri gelmez, ama annesi ve babası kızlarını gayet sert eleştirirler TV yönünden.. Aytaç, **"Hiçbir seyirci beni ekranda evimdekiler kadar ince eleyip sık dokumaz"** der.

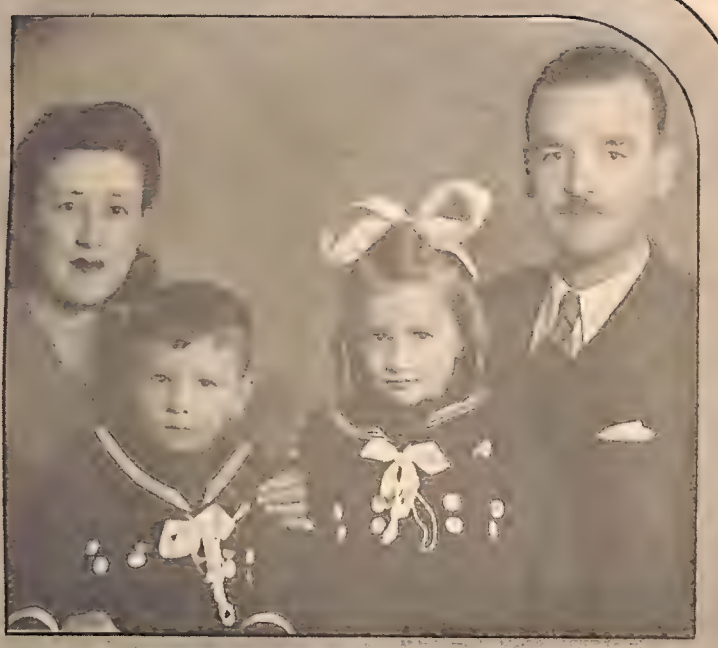
1971 sonunda Londra'ya giden ve 8 ay BBC'de çalışan Kardüz, spiker olarak acı haber okumayı hiç istemez. Hele ölüm haberi vermek... Bazan bir arkadaşının babasının, bazan sevdiği büyük bir kişinin kaybını bildirmek, pek ağır gelir ona... Mesleğinin sevmediği tek yanı budur..

KEK... PASTA.. VE TAVUK YEMEKLERİ:..

Aytaç Kardüz'ün az bilinen, belki de pek bilinmeyen özelliklerinin başında **"iyi ev kızı"** olması gelir. Çeşitli ev işlerini başarıyla yapar da... Asıl ustalığı, ahçılıktadır. Pişirdiği yemekler, hele kekler ve pastalar ünlüdür. Tavuk yemeyi de, kavuğun her türlü yemeğini pişirmeyi de hem bilir, hem sever.

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Aytaç Kardüz'ün çocukluk albümünden



BAHRİYELİ KARDÜZ...

Yıllar önceden kalan sararmış bir fotoğraf.. Aytaç Kardüz ve kardeşi giymişler bahriyeli elbiselerini, anne ve babalarının kucağında bir başka 23 Nisan'ı ölümsüzleştiriyorlar. Aytaç daha ilkokula başlamamış.

TOMBİŞ...

Aytaç Kardüz üç aylık. Tombiş mi tombiş, şirin mi şirin bir bebek..

BİR İLKOKUL HATIRASI

23 Nisan.. Neşe doluyor insan.. İşte bir 23 Nisan hatırası.. Aytaç Kardüz, (önde, soldan dördüncü) Samsun'da. İlkokul dördüncü sınıf öğrencisi..

HABERLERİN

TATLI-SERT'İ

Aytaç Kardüz'ün öğrencilik ve spikerlik yılları

TV'deki işlerinin çokluğu, onu seyretmekten hoşlandığı tiyatrodan da, sinemadan da uzaklaştırmıştır. Spora pek yakınlığı yoktur. Sorulursa, **"Fenerbahçeliyim"** der de.. Elindeki haber metninde yazılı değilse, Fenerbahçe takımının oyuncularını sayamaz pek... Çiçek sever, köpek sever, at sever. Fakat bir apartman dairesinde çiçek yetiştirme, ya da köpek besleme olanağı bulamaz. Bulsa, gül yetiştirirdi muhakkak. Çok sever gülü..

Ve sesi de güzeldir Aytaç'ın.. Ama şarkı söylemez. Söyletemezsiniz zorlasanız da, yalvarsanız da... 20 yaşına kadar hafif batı müziği hayranlığını sürdürmüştür. Şimdi ise, her güzel müziği sever. 5 yıllık ehliyetli, şofördür. Kadınların erkeklerden daha iyi şoför olduğunu ispatlayan bayan - şoförlerden...

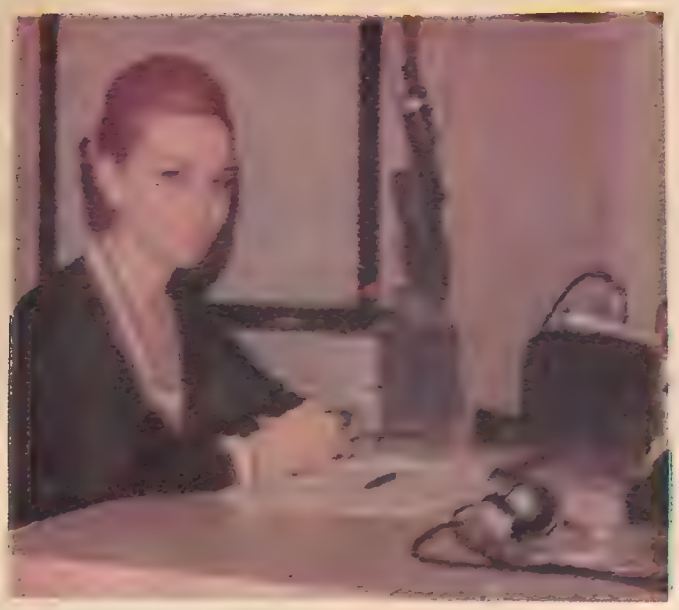
"İLK" LERİ DENEYİNCE!..

Bana kızacağını bile bile, onun hakkında bir sır daha vereyim size: Gece tırnak kesilmez, gece çöp atılmaz gibisinden bazı eski inanışlar, Aytaç'ı da zaman zaman etkiler. Bir de ilk kullandığı eşyayı denemekten kendini alamaz. Bir yayında ilk kez bir ayakkabı mı giydi, ilk kez bir yüzük mü taktı, o yayında ufacık bir aksaklık oluverirse, o ayakkabı lânetlenir, o yüzük bir daha takılmaz olur. (Lâf aramızda, ben de denerim ya bu gibi şeyleri!..)

Bir çok televizyoncu gibi, Aytaç Kardüz de televizyonu şöyle rahat rahat, ağız tadıyla seyredebilme şansı bulamaz. Ancak bazı yabancı dizileri izlemeye çalışır vakit buldukça... Eskiden "Kaçak" ı kaçırmazken, artık o da sıkılmış Dr. Kimble'dan... Şimdi favorisi, "Tatlı Cadı"...

Onu tanıtmak için başka neler söyleyebilirim ki?... Boyu 1.67'dir, kilosu 55... Sigara içmez. Çayla kahveye de pek düşkünlüğü yoktur. İçki kadehi elinde nadiren görülür.

TV seyircilerinden çok mektup alır. Ama bunları cevaplandıramadığı, hele fotoğraf isteklerini karşılayamadığı için üzülür. Çünkü bir TRT haber spikerinin kendine ayırabileceği zaman o kadar azdır ki... Cevap veremez kendisine yazanlara.. Resim gönderemez isteyenlere.. Ancak böyle bir yazı olanağı çıkarsa teşekkür eder ancak... Evet, Aytaç Kardüz de kendisine yazanlara teşekkürlerini gönderiyor. İşte bakın, hemen iletiyorum...



SPIKERLİKTE ONUNCU YIL

Aytaç Kardüz, bu yıl, spikerlikte onuncu yılını kutluyor.. Bu onun ilk defa mikrofon karşısına çıktığının resmidir. Yıl 1965.. Aytaç Kardüz, Ankara radyosunda, görev başında..

İNGİLTERE HATIRASI

Televizyon spikeri olarak her genç gibi Aytaç Kardüz'ü de İngiltere'ye gönderdi Devlet Baba.. İngiltere'nin ünlü radyo ve televizyonu BBC'de 8 ay kurs görür. İşte bu o günlerden kalan tatlı bir anı. Solda bir Londra hatırası.. Sağda ise Seylanlı ve Amerikalı meslektaşlarıyla..

UNİVERSİTE SIRALARI

Aytaç Kardüz Ankara'da üniversitede İngiliz Filolojisinde ikinci yılı. Takvimler 1953'ün Nisanını gösteriyor.. O yıllarda Aytaç Kardüz'ün (soldan üçüncü) ideali Maden Mühendisi olmaktır.. Fakat kader onu, hiç hatırında olmayan bir mesleğe, önce radyo, ardından TV spikerliğine iter..

HOSS CARTWRIGHT

"DOLUDİZGİN"DEKİ DOSTLARIMIZI TANIYALIM 4

(Dan Blocker)

MAGAZİN SERVİSİ

Yıl 1933... Aralık ayının 10'u...

Teksas'ın orta halli ailelerinden olan Blocker'lerin evinde mutlu bir telâş var.. Eve bir bebek gelecek.. Bir koşuşmadır gidiyor...

Derken, içeriden ebenin tiz feryadı bütün evi dolduruyor:

-"Aman Allah.. Hayatımda böyle bir çocuk dünyaya getirtmedim ben.. Teksas'ta bugüne dek böylesine büyük bir bebek doğmadı...,,

Bu bebek bugün milyonların kalbinde taht kuran, öldükten sonra bile hayranlarının sayısı azalmayan nadir yıldızlardan Dan Blocker'dir.. Bizdeki adıyla **"Doludizgin,,**in, dünyadaki adıyla **"Bonanza,,**nın Şişman Hoss'u...

Ebe şaşırmakta haklıdır.. Çünkü Hoss doğduğu zaman tam 6,5 kiloydu.. Bizim **"Tosuncuk,,** dediğimiz bebeklerden... .

Çocukların 5-6 ayda eriştikleri kiloya doğduğu gün sahipti Hoss... İlkokula başlarken, tam 50 kilo geliyordu.. İlkokulu bitirdiği yıl ise 100 kilo.

Ne gariptir... Öğrencilik yıllarında zayıflamak için çırpınan, ama, bir gram bile vermeyen Hoss, hayatının son senelerinde durmadan kilo kaybetti.. Öldüğü gün, ilkokulu bitirdiği zamanki ağırlıktaydı: 100 kilo...

BİLEK GÜREŞİNDE KİMSE ONUNLA YARIŞAMAZDI

İlkokul çağlarında hayli şikâyetçiydi halinden.. Ama film çevirmeye başlayınca, hele hele Bonanza'yı çevirince, zayıflamayı aklından çıkarıverdi... Zira, dünyanın

HOSS DOĞDUĞU GÜN 6,5 KİLOYDU!..

★ Onu dünyaya getiren ebe şöyle haykırmıştı: "Teksas'ta bugüne kadar böyle bir tosuncuk doğmadı."

★ Hoss, ilkokula başlarken 50, ilkokulu bitirdiği yıl 100 kilo geliyordu.

★ O da bir kanser kurbanıdır. 13 Mayıs 1972'de akciğer kanserinden öldü... Öldüğü an eriyip bitmişti. İlkokulu bitirdiği yılki kilosundaydı: 100 kilo.

dört köşesindeki milyonlar Dan Blocker'i kocaman gövdesi, bıngıl bıngıl göbeğiyle sevmişlerdi.

-"Onların istediği gibi olmaya mecburum,, derdi hep Hoss.

Dan Blocker 13 yaşına geldiği zaman iki dev zencinin taşıyamadığı buğday çuvallarını kolaylıkla sırtlayabiliyor ve kasabasındaki bütün bilek ve güreş yarışmalarını da kazanıyordu. Orta halli bir aileden gelen Blocker, kolej öğrenimine başladığı zaman iyi bir beden eğitimi öğretmeni olmak istiyordu. Fakat küçücük bir rastlantı bir gün bütün yaşamını değiştirdi.

Okulda sahneye konan **"Kral Lir,,** piyesinde ağır bir şeyler taşıyabilecek güçlü bir oyuncu aranıyordu. Blocker bu iş için biçilmiş kaftandı. Ve ilk kez sahnede sırtında bir adam olduğu halde göründü. Artık kararını değiştirmişti. Uzmanlık dalını da değiştirerek kolejin **"Tiyatro,,** bölümünden 1950 yılında mezun oldu. Aynı yıl Kore Savaşı patlak vermişti. 1952'de terhis olana kadar cephede ölüm hattında çarpıştı. O derece alçakgönüllü bir insandı ki, hiç bir yerde, hiç kimseye cephedeki kahramanlıklarından söz etmezdi.

Evet, 1952'de terhis oldu, cepheden döndü Hoss. Bir-işe girmesi gerekiyordu yaşayabilmesi için.. Askerden önce Amerikan futbolu rugby oynardı. Profesyonelce.. Askerden sonra çeşitli kulüpler önce astronomik rakamlarla geldiler.. Ama artık spor defterini kapamak istiyordu.. Tiyatro öğretmenliğine başladı. 4 yıllık öğretmenlik hayatında bir taraftan da tiyatro üstüne hazırladığı doktora tezini bitirmeye uğraşıyordu. O günler için Dan, **"Bütün hedefim iyi bir tiyatro eleştirmeni olabilmekti,,** diyordu.

DAN BLOCKER NASIL HOSS OLDU?

Tanınmış film stüdyolarından birinin **"Gunsmoke,,** (Barut Dumanı) isimli televizyon dizi filmi için güçlü kuvvetli ve aktörlük bilgisi olan bir artiste ihtiyacı vardı. Dan Blocker, **"Barut Dumanı,,**nda üç gün çalıştı. O günleri anlatırken şöyle derdi:

-"Öğretmenlikte üç ayda kazandığım parayı film setinde üç günde kazandım.,,

Artık öğretmenlik mesleği bitmiş, artistlik defterinin ilk sayfası açılmıştı. Sahne ışıkları.

İlk günler kolay olmadı. Fakat o yılmadı ve stüdyoların kapısını aşındırmaya devam etti. **"Cheyenne,,** ve **"Wagon Train,,** de kendisini kabul ettirdi. **"Cimmaron Kenti,,** ve **"Kılıfında Durmayan Silâh,,** ile başarıya ulaştı. **"Silâhını Alan Yola Çıkar,,** filmi ile de dikkatleri üstüne çekti. Genellikle kovboy ve kötü adam rollerine çıkıyordu. Bir ara onu Kızılderili yapmak istediler. Bu işinde üstesinden geldi. Fakat seyirciler göbekli Kızılderiliye pek alışamadı ki, perdedeki Kızılderililiği pek uzun sürmedi.

SONRA BONANZA.. 1959'DA... ARTIK ŞÖHRET DE, SERVET DE DAN BLOCKER'İNDİ

Bonanza dizisinin Amerikan televizyonunda, değişik kanallarında yıllarca gösterilmesinden sonra, ülkesinin en tanınmış isimlerinden biri haline geldi Hoss... Artık sadece **"Bonanza,,**yi, yani **"Doludizgin,,**i çeviriyordu. Nereye gitse tanınıyor ve etrafını bir hayran çemberi sarıyordu.. Bonanza kısa süre içinde Doludizgin Amerikan sınırlarını aştı. Cartwrightların ünü Afrika, Asya ve Avrupa'ya ulaştı. Alman televizyon seyircileri, **"Bonanza olmadan akşamın tadı çıkmıyor,,** diyorlardı.

Çok televizyon şöhretinden farklıydı Dan Blocker.. Şöhret onu asla şımartmadı.. Onun için mutluluk eşi Dolphia'nın, çocukları, Dana, Debra, David ve Dennis'in yanıydı...

Yaşadığı günlerde, eşini anlatmasını isteyen gazetecilere şöyle derdi:

-"Hayatta hiç kimseyi eşim Dolphia kadar sevmedim. Kolej sıralarında tanışmıştık.. Şu güne kadar da birbirimizi kolejdeki gibi sevmeye devam ediyoruz.,,

O DA BİR KANSER KURBANIDIR...

Bu tek taraflı bir aşk değildi. Canlı ispatı da Dolphia.. Evlenmesi için birçok talibi çıkıyor, ama o hepsini reddediyor. Nedenini soranlara da şöyle diyor:

-"Karşıma bana Dan'ı unutturacak bir erkek çıkmadı şimdiye kadar.,,

Önümüzdeki ay Dan Blocker'in ölümünün üçüncü yılı.. Ömrünün son yıllarında o da o amansız hastalığa yakalanmıştı. Bonanza'yı çeviriyordu. Gün gün eriyordu. Sonunda kader ağlarını ördü. Pazar günleri, her on beşte bir televizyondan seyrettiğimiz Hoss'u aramızdan aldı götürdü.. Takvimler 13 Mayıs 1972 tarihini gösterirken...

Ne garip tir.. Sinemadaki hayatının ilk yıllarında herkes onunla alay eder, lütfen rol verirlerdi. Ama sinema ve televizyonun yönetmenleri kıymetini öldükten sonra anladılar. Hoss olmadan Doludizgin'in tadı olmayacağını bildikleri için dünyanın her köşesinde milyonlarca hayranı olan bu diziye son verdiler...

SON FOTOĞRAFI

Zavallı Hoss... Kanserdi... Akciğer kanseri.. Sonunu o da biliyordu. Günden güne eriyor, çocukluk, gençlik günlerinde üzerinden atamadığı ve atmak da istemediği kiloları eriyip gidiyordu. O sıralarda Bonanza'yı çeviriyordu. Ama sonraları filim setlerinde çalışacak gücü kalmadı. Ayrıldı filimden. O ayrılınca Bonanza da tarihe karıştı. İşte Şişman Hoss'un son resimlerinden biri... Hoss oğlu David'le...

TRT 4 POP MÜZİK

HAFTANIN SANATÇISI: Jose FELICIANO
HAFTANIN ALBÜMÜ: "RAİNBOW BRIDGE" Jimi HENDRİX
HAFTANIN TOPLULUĞU: FACES

GENÇLERİN HAFTASI

Popüler müzik dünyasının en başarılı isimleri bu hafta sizlerle olacak genç arkadaşlarımız.... Bu hafta, her gün ayrı bir yıldızın müziğini izleme fırsatını bulacaksınız... Folk akımının bir Donavan'ı, ölümüyle büyük üzüntü yaratan ünlü gitarist Jimi Hendrix, Alice Cooper ve siyahî ozan İsaac Hayes bu haftanın en renkli müzisyenleri...

21 NİSAN PAZARTESİ

11.00 (Bir Solist):
Fransız müziğinin geçmişteki en yüce ismi **Edith Piaf** söylüyor...Sanatçı ayrıca ülkemizde unutulmayanların başında geliyor.

15.30 (Gençler İçin:)
Programın ilk bölümü son yıllarda üne erişen **"Statusquo"** topluluğuna ayrılmış. İngiltere'nin Pop Dünyasına sunduğu son sürpriz, Gilbert O'Sullıvan sizlerin ikinci konuğu. "Get Down" ile büyük çıkış yapan Sullıvan **"Oh Baby"** adlı parçası ile favori şarkıcılığını sürdürüyor.

22 NİSAN SALI

11.00 (Bir Solist):
Hatırlayacaksınız onu "Yester me, yester you, yester day" en gözde melodisi oldu şarkıcının...Evet, **Stevie Wonder:** "Superstition" adlı 45'liği ile bütün dünyaya kendini tanıttı. Siyahların gözleri görmeyen bu gözde şarkıcısından sonra programda Fred Bongusto yer alıyor.

HAFTANIN ALBÜMÜ
"RAINBOW BRIDGE" (Jimi HENDRİX)

18.30 -
TRT 3'te "Haftanın Albümü", bu kez dünyanın en ünlü gitaristi Jimi Hendrix'in "Rainbow Bridge" Albümü.

JİMİ HENDRİX'İN 100 MİLYONLUK SERVETİ

Yeri doldurulmayan bu ünlü gitaristi tanıtalım size dilerseniz. 1945 yılında Washington'un "Seatle" kasabasında doğdu. Fakir bir ailenin çocuğu idi. Amerika'da 18 ay askerlik yaptıktan sonra Ike Tına Turner ve Little Richard'a eşlik etti. Blues Flames Topluluğunu kurarak va-pa pedal tekniğini elektro gitarda başarıyla uyguladı sanatçı. 20 yaşına geldiğinde "Experience" adlı grubuyla harikalar yaratmaya başladı. "Hey Joe" adlı 45'liği İngiltere'de ilk bombası oldu. Jimi Hendrix'in karışık saçlarını taklit ettiler. En büyük eseri "Electrick Ladyland" 1968 yılının Ağustos ayında piyasaya çıktı. Pop müziğinin bu en büyük gitaristi "Wight" Adası Festivalinde çılgınca alkışlanırken Jimi Hendrix "Artık benim için başka dünyaya gitme zamanı" diyordu.

Aşırı derecede uyuşturucu madde ölüme itti onu. Dünya değiştirmeye karar vermişti bir kez. 18 Eylül Cuma günü öldü, geride babasına 100 milyonluk bir servet bırakarak.

"Rainbow Bridge" Jimi Hendrix ve müziğini tanımanız için yeterli bir albüm.

HAFTANIN TOPLULUĞU
FACES

15.30 (Gençler İçin): Alice Cooper - Faces Topluluğu.
Frank Zappa tarafından 968 yılında keşfedilen Alice Cooper, ismini verdiği topluluğun liderliğini ve şarkıcılığını sürdürüyor. Aşırı makyajı ve şaşkınlık verici gösteri tarzı ile diğer isimlerden ayrılır şarkıcı. 973'de "Hello Hurray" ve "Elected" adlı parçaları ile Türkiye'de sevildi. Bu ünlü Pop sanatçısından sonra "Haftanın Topluluğu" FACES geliyor programa. Rod STEWART tarafından kurulan Faces beş elemandan kuruldu.

★ Ronnie WOOD: Sola gitar, beste.
★ Ian Mc Lagan: Org-Elektro Piyano
★ Kenny Jones: Bateri
★ Ronnie Lane: Şarkıcı (Besteci)
★ Rod STEWART: Şarkıcı (Besteci)

Topluluk diğer İngiliz gruplarına oranla düzenli bir yaşam sürdürmektedir. Bu nedenle İngiltere'de "Örnek grup" seçilmişlerdir.
71 yılında yaptıkları dört aralıksız Amerika turnesi onları zirveye çıkardı. 1972 Yılında çıkardıkları "Anod is good as a wink" adlı plak 1 milyon satınca pop dünyası "Faces"ismini zirveye çıkardı.

23 NİSAN ÇARŞAMBA

21.30 - (Lâtin Dünyasından müzik): "Los"ların içinde ülkemizde en beğenileni geliyor bu dakikalarda. "Los Paraguayos"

24 NİSAN PERŞEMBE

11.00 - (Isaac Hayes - Nicoletta)
Otis Redding, Sam ve Dave gibi isimlere bestelerini vererek müzik hayatına giren İsaac Hayes, 1969 yılından itibaren zenci halkın en popüler ozanı oldu. "Walk On by" ve "Shaft" adlı film müziği ile piyanist şantör, besteci, aranjör ve prodüktör olarak 1971 yılının en büyük müzisyeni oldu.
"Nicoletta'yı ise listelerimizde uzun süre kalan "Mamy Blue" adlı parça ile hatırlayacaksınız.

15.30 - (Gençler İçin):
"Roxy Music Topluluğundan sonra "Sunshine Supermen" ile tanınan "Donavan" geliyor. Pop müziğinin sazcısı diye adlandırılan folkçu Bob Dylan'ın izinden giden renkli bir müzisyendir.

25 NİSAN CUMA

HAFTANIN SANATÇISI
Jose FELICIANO

11.00 - Bu saatte Nino de Murcia ve "Haftanın Sanatçısı" Jose Feliciano yer alıyor.
1946 yılında Puerto-Rico'da doğan âmâ şarkıcı Feliciano'nun küçüklüğü teneke çalanların arasında geçmiştir. İlk konserini 9 yaşında New-York'da veren harika müzisyen bugün 17 enstrüman çalmaktadır. Doors'a ait "Light My Fire" adlı bestenin değişik uygulaması ile adını duyurdu. Başarılı bir aranjör olan Jose, ülkemizde "Rain" adlı 45'liği ile gönüllere yerleşti.

26 NİSAN CUMARTESİ

15.30-
TRT 3 sizlere haftanın solisti olarak ünlü Belçikalı şarkıcı Christian Adam'ı getiriyor. 1974 yılında ülkemizde çok sevilen şarkıcının "Si tu Savais Combıen J'Taıme" adlı şarkısı geçtiğimiz aya kadar listelerimizden düşmedi

UDO JURGENS'İN KİMLİK KARTI

Televizyonda, "Hafta Sonu" nda, önceki haftalarda bir Alman şöhretini izlemiştik: UDO JURGENS... Pek çok genç okurumuz, mektupla bize baş vurdular, Udo Jurgens'i tanıtmamızı istediler...

Bu köşede, bu okurlarımızın isteklerini yerine getiriyor, ünlü Alman şarkıcısını tanıtıyoruz...

UDO JURGENS'İ NE KADAR TANIYORSUNUZ?..

Adı: Udo Jürgens Bockelmann
Doğum: 30 Aralık 1934
DOĞUM YERİ: Klagenfurt (Avusturya)
Boyu: 1.86
Kilosu: 68 Kg.
Saç rengi: Kahverengi
Göz rengi: Kahverengi
Eşinin adı: Panja
Çocukları: Jonny (20.2.1964), Jenny (22.1.1967)
Uğraşları: Piyano, şarkı
Sevdiği yemek: Biber dolması
Sevdiği içki: Çay, votka
Kötü huyu: Dağınık oluşu
En korktuğu şey: Parasız kalmak.
Ünlü şarkıları: "Mathilda", "The Music played", "Matador", "Es wird Nacht Senorita", "Only for you" "Chagrin d'amour", "Battle Hymn of the Republic", "Damma la tua mano mon amour", "Merci", v.s.
Longplayleri: "Mein Lied für dich", "Was ich dir sagen will", "Udo", "Udo live".
Adres: C/O Montana, 8 München 23, Königinstrasse 121

TELE ARKADAŞ

HÜSEYİN KARTALAKLAR: 60 Sok. No: 18/7 Güzelyalı - İzmir
★ 16 yaşında, pop müziği, spor ve edebiyattan hoşlanırım. Pul koleksiyonu yapmaktayım. Genç kız veya erkek arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum.

ALEV ÖZTÜRK: Atatürk Eğitim Enstitüsü İngilizce Bölümü. Kızıltoprak/Kadıköy.
★ 16 yaşlarında iki samimi kız arkadaşız. Fenerbahçe ve Galatasaraylılara sesleniyoruz. Bizimle mektuplaşır mısınız?

HÜLYA ÖZTÜRK: Ortaçeşme 27 Mayıs Sok. No: 17 Beykoz/İst.
★ 18-19 yaşlarında çok samimi iki kız arkadaşız. Dileğimiz samimi, gerçekçi arkadaşlarımız olsun.

İNCİ ALUÇ: Yeni Yol Sok. Nilüfer Ap. 7/2 Şişli/ İstanbul
★ 16 yaşında, 1.75 boyunda lise birinci sınıfa giden genç kızım. Müziği, seyahati ve resim yapmayı severim. Erkek, kız bütün arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

SUAT TEKİN: Filiz Matbaası Kırşehir
★ 19 yaşında, 1.78 boyunda, arkadaşı ve arkadaşlığı seven bir gencim. Yaşıtım genç kızlarla yazışmak istiyorum.

NADİDE-MAHMUT APAYDIN: 478 Sok. No: 5 Altıntaş/İzmir
★ Bize yazar mısınız? Teşekkürler...

ŞEFİKA, ZUHAL, NADİDE, AYFER, DENİZ - PK. 56 Hükümet/ İzmir.
★ Müzikle yakından ilgilenen beş genciz. Bizlerle kalem arkadaşlığı yapar mısınız?.,

NÜKHET SUBAŞI: 196. Sok. No: 1 K. Yalı/İzmir
★ 17-18 yaşlarında iki samimi arkadaşız. Yaşıtımız arkadaşlarla mektuplaşmak istiyoruz.

CENGİZ BUDAK: Gürçeşme Ferahlı Mah. 3413 Sok. No: 11 yıkıkemer/İzmir
★ 18 yaşındayım, öğrenciyim. Yalnızlığımı paylaşacak ve benimle her konuda yazışacak genç kız arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

ALPER ÖZBOZDOĞANLI: Reşatbey Mah. 240. Sok. Akıncılar Ap. Kat 2 Adana.
★ 18 yaşındayım. Boyum 1.65, sinema müzik resim ve futbolu severim. Kalem arkadaşı arıyorum.

FAN KULÜP

TANSU POLATKAN FAN KULÜP
Nevbahar Mah. Sami Paşa Sok. No: 15/8 Haseki-İstanbul

Televizyonumuzun, sevilen genç spikeri Tansu Polatkan için bir fan kulüp kuruyoruz. Amacımız, onu seven ve tanımak isteyenleri bir çatı altında toplamak. Üye olmak isteyenler için broşürlerimiz parasız gönderilecektir. İlk üye olan on arkadaşa çeşitli hediyeler vereceğiz.

BEGONYA FAN KULÜP
Hasan Göker P.K. 84 Hükümet - İzmir

Çağrımız, gerçek müziğe, barışa ve kardeşliğe hayran tüm istekçi arkadaşlaradır. Gençliğin en büyük tutkusu olan **"Radyo İstekleri"**nde bizlerle olmak, müzik istek tutkumuzu paylaşmak istermisiniz? Ücretsiz broşürümüzü isteyin. Unutmayın sizleri de aramızda görmek istiyoruz.

Sizin sorularınız.

CEM KARACA ve DERVİŞHAN'A

HASAN ÇEÇEN (İstanbul)
"Cem Karaca ve Dervişhan" topluluğuna sormak istiyorum. **"Tamirci Çırağı"** adlı parçanızla niçin Eurovision yarışmasına katılmadınız?..

Bu konuda sizin kendinize has düşünceleriniz olabilir Fakat bana sorarsanız hiç düşünmeden sizin yarışmaya girmenizi isterdim. Ulusal bir dava idi bu iş.

Kendi milletimize has giysiler içinde, samimi ve sıcak davranışlarınızla, sizleri seyredenleri daha çok etkileyeceğinize hiç şüphem yok...

"Tamirci Çırağı", gerçekten çok güzel bir parça. Güzel yapıma sahip. Biz dinleyenleri etkisi altında bırakıyor. Yaşadığımız hayattan esinlenerek meydana getirilen bir yapıt.

HASAN NEBİ (Semikler - İZMİR)
★ Dergimizi sevmeniz bizi de mutlu etti. Amacımız her zaman sizlerle beraber olabilmek. Dostça, arkadaşça, elele, omuz omuza. Bize sorduğunuz sorulara gelince. Sanırız, isteğinizi önümüzdeki iki sayı içerisinde gerçekleştireceğiz. 1975 Eylül'ünden itibaren TV'de yayınlanacak yeni dizileri en geniş biçimde sizlere tanıtacağız. "Söz Savunmanın", "Tatlı Sart", Tatlı Kahramanlar", Tatlı Cadı" gibi sevilen dizilerin daha geç saatlere alınmasını isteyen yalnız siz değilsiniz. Bu konuda gün olmüyor ki şikâyetsiz bir gün geçmesin... Defalarca yazdık, TV'yi uyarmaya çalıştık, ama hiç merak etmeyin daha uyaracağız da...

DISCO TV 123

1 CEM KARACA
TAMİRCI ÇIRAĞI

2 İSTANBUL GELİŞİM ORK.
ÇOBAN YILDIZI

3 ALİ RIZA BİNBOĞA
YARIN

(4) **Şık Lâtife.** Bülent (5) **Seninle bir dakika** Semiha Yankı (6) **Delisin.** Cici Kızlar
(7) **Hayalimdeki Adam** Yeliz (8) **Vay Canına.** Ali Kocatepe (9) **Aşkın olmadığı yerde.** Fikret Kızılok (10) **Al Sevgini.** Selçuk Ural

TÜRK MÜZİĞİNİN ALTIN PLAKLARI

1 **BAK YEŞİL YEŞİL** ERTAN ERSOYLU

2 **DARGIN AYRILMAYALIM** EYÜP UYANIKOĞLU

3 **BİR DÜNYA YARATTIM** AYLA BÜYÜK ATAMAN

(4) **GURBET O KADAR ACI Kİ** RECEP BİRGİT (5) **SAYMADIM KAÇ YIL OLDU** VEDAT ÇETİNKAYA (6) **DERTLİ NE AĞLAYIP GEZERSİN** EMEL SAYIN (7) **SEVGİLİM BİRTANEM** TÜLAY CANİK (8) **GÖZLERİN BİR AŞK BİLMECESİ** A. ŞENSOY (9) **GÖZLERİN BİR İÇİM SU** MUSTAFA SAĞYAŞAR (10) **BAK YİNE GEÇTİ BAHAR** MEDİHA SEN

ŞIK LATİFE

Şık latife kişinin teki
Senin gibi benim gibi
Ancak Şık latife değişiktir
Sabahları genellikle geç kalkar
Portakal suyu içer
Ekmek yememesini öğütlemişler
Şişmanlarmış
Şık Latife'nin en iyi dostu aynalar
Aynalar söyler hep o dinler
Konuşulanlarsa güzellikler
Öğleden sonra Nünü telefon eder
Geçen akşamlarını konuşurlar
Bazen buluşup bir yerde otururlar
Şık Lâtife hatfanın yedi akşamı
Yedi kişi ile çıkar
Doğrusu şık kadındır Şık Latife
Her yerde söylerler
Şık Latife sabaha karşı yatar
Boyası temizlenmiş gerçek yüzü ile
Ve bir geceliği ile Latifedir artık
Latife dayanamaz yalnızlığa
Hemen uyur hemen uyur

SÖZ VE MÜZİK BÜLENT ORTAÇGİL

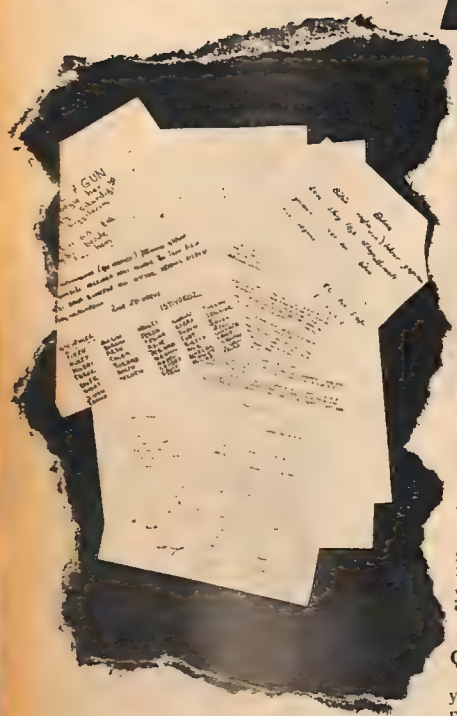
DÜNYANIN ALTIN SESLERİ

1. **Alta Gracia** Oscar Harris
2. **Another time** Marwann
3. **Brooklyn by the sea.** Mortimer Schumann
4. **Runaway** Dave
5. **Emmanuelle** Pierre Bachelet
6. **Ding dinge dong** Teach-in
7. **Era** Wess and Dori Ghezzi
8. **Pleas(Mr. Postn an** Carpenters
9. **Let me be the one** Shadows
10. **Shout** Trampps

TV'nin «Aşk Hikayesi» anketi sonuçlandı:

GENÇLER DİYOR Kİ: «AŞK HİKAYESİ»Nİ EKRANDA GÖRMEK İSTİYORUZ...

"Aşk Hikâyesi TV'de oynasın mı oynamasın mı?" anketimize 8214 genç okurumuz mektupla katıldı.. 8212 okurumuz "Mutlaka oynamalıdır" derken 2 okurumuz da "Oynamasın" dediler.



AŞK HİKAYESİ, ya da orijinal adıyla **LOVE STORY** yayından niçin kaldırıldı? Cevapsız kalan bir soru bu.. Daha ilk programında büyük ilgi uyandıran, çok beğenilen bir dizi, kısa süre sonra sessiz sedasız TV ekranlarından uzaklaştırıldı. Soruldu, ama cevap alınamadı. Sanki bir dünya savaşı çıkaracak sır gizliydi bunda.. Ama sizin derginiz **"TV'de 7 GÜN"**e hergün haftalarca yüzlerce genç televizyon seyircisi mektup yazıyor, **"AŞK HİKAYESİ"**nin tekrar yayına konmasını istiyordu. Bunu daha geniş bir anketle, daha sağlıklı öğrenmek istedik. Önceki sayılarımızda siz gençlere sorduk: **"Aşk Hikâyesi oynasın mı, oynamasın mı?"**

"TV'de 7 GÜN"ün **"Gençlik Kulübüne"** tam 8214 genç mektup yazdı. Fikrini söyledi.. **"TV'de 7 GÜN"**ün 8212 genç okuru **"AŞK HİKAYESİ'ni tekrar ekranda görmek istiyoruz"** derken 2 okurumuz da **"Hayır oynamasın"** diyordu..

AŞK HİKAYESİ'ni ekranda görmek isteyen **"TV'de 7 GÜN"**ün genç okurları, televizyonun genç seyircileri, her biri büyük sayıda kişinin imzasını taşıyan mektuplarında, isteklerinin gerekçesini de uzun uzun açıklıyorlardı.. İşte TV seyircisinin **AŞK HİKAYESİ**'ni niçin istediğini bu mektuplardan düzenlediğimiz özetlerle yetkililerin gözleri önüne seriyoruz. Evet. **"TV'de 7 GÜN"**ün genç okurları diyor ki:

"AŞ HİKAYESİ'Nİ İSTİYORUZ, ÇÜNKÜ.."

AŞK HİKAYESİ her haliyle gençliğe yönelen, gençlik sorunlarını ele alan bir programdır.

AŞK HİKAYESİ gerçekte gençlere yol gösterici, onları doğru yola itici, çoğu ailelerin konuşmaya bile korktukları kız-erkek ilişkileri konusunda gençleri aydınlatıcı bir yayındır.

AŞK HİKAYESİ gençlerin bunalımlarını çözümlemeye yarayan bir programdır.

AŞK HIKAYESI yıllardır kimsenin dokunmaya cesaret edemediği, gençlerin en önemli sorununu cesaretle ele alan bir dizidir.

AŞK HİKAYESİ büyük şehirlerde yaşayanlardan çok, küçük kent ve kasabalarda yaşayan gençler için yararlı bir programdır.

AŞK HİKAYESİ her bir programda bir grup gencin kendi sorunlarını bulduğu bir dizidir.

AŞK HİKAYESİ kızına ya da oğluna öğüt vermesini bile beceremeyen anne babaların sorumluluğunu üzerine alan, toplumu doğru yöne götüren bir yayındır.

AŞK HIKAYESI gençlerin birbirine karşı davranışlarında dikkate değer bilgi verdiği gibi, ana babaların da gençlere karşı tutumları üzerinde onları aydınlatan bir seridir.

AŞK HİKAYESİ bu çağda da gençlerin birbirini gerçek aşkla sevebileceğini göstermesi bakımından yararlıdır.

AŞK HİKAYESİ açık saçık filmlerin her yanı sardığı bir zamanda, gençliğe doğruyu, gerçeği öğreten bir dizidir.

AŞK HİKAYESİ gençlere hayatın iyilik ve kötülükle dolu olduğunu anlatan yararlı bir yayındır.

AŞK HİKAYESİ yediden yetmişe herkesin sorununu dile getiren bir dizidir.

AŞK HİKAYESİ gençlere hayat tecrübesi veren, herkesin kendinden bir parça bulduğu, gençleri hem öğütleyen, hem öğreten, geleceğin uygar insanını hazırlayan dizidir.

AŞK HİKAYESİ memleketimizin ihtiyacı olan kız-erkek dengesini sağlayacak dizidir.

AŞK HİKAYESİ aşkın cilvelerini, mutluluğunu anlatan, aşkın geçerliliğini perçinleyen bir programdır.

GENÇLER DİYOR Kİ...

AŞK HİKAYESİ'nin tekrar yayına konmasını isteyen okuyucularımız, gerekçelerini sıralarken bazı önemli noktalara da parmak basıyorlardı.. Gönül isterdi ki, bu ilginç sözleri söyleyen okurlarımızın adlarını yazalım, mektuplarını tüm olarak yayınlayalım.. Ama maalesef bunu yapmaya kalksak, dergimizi bu işe ayırmamız gerekecekti. Onun için bize gelen mektuplardan kısa özetler veriyoruz.. **"TV'de 7 GÜN"** okurları **"Aşk Hikayesi için diyor ki:"**

★ Dizi geç saate konur, ya da istemeyen seyretmez. Unutmamak gerekir ki televizyonlardaki açma düğmesi, kapamaya da yarar.

★ **Bir kaç kişinin yersiz, geri kafalı tenkitleri yüzünden milyonlarca gencin sorunlarına ilgisiz mi kalınacak?**

★ Sinemalardaki seks filmleri, piyasadaki seks kitapları dururken, bu masum ve yararlı TV dizisine takanları biz devekuşuna benzetiyoruz.

★ **Gençliğin eskisi gibi gözü kapalı mı yetişmesini istiyorlar?**

★ Bunu bir seks filmi diye niteleyenler, bunun aslında bir bilimsel film olduğunu anlayamayan örümcek kafalardır.

★ **Bir anne olarak diyorum ki: AŞK HİKAYESİ bize bazı şeyleri evladımla tartışma olanağı veriyor. Hava ve su kadar insanlara gerekli olan sevgi desteğini bu dizide bulmuştuk biz ailece.**

★ Biz gençler eski tip müzikten hoşlanmıyoruz ama kaldırılması için teşebbüse de geçmiyoruz.

★ **Bu dizi sadece biz gençlerin değildir. Yaşlılar da kendi gençlik günlerini buluyorlardı bu programda.**

★ Kaçak, Arsen Lüpen, Tatlı Sert bize daha çok şey mi öğretiyor sanki?

★ **Güzel bir kız, kendisine aşık olan sakat gençle evlenmeyi kabul ediyor. Bu kutsal duyguya bu dizide rastladık. Nasıl unutuluyor?**

★ Ahlâkı mı bozuyormuş? Ahlâkı bozulmaya yatkın olanlara film lazım mı?

★ **TV'de gösterilen bazı filmler bile bu diziden daha açık değil mi?**

★ Bu diziden utananlar, gerçeklerden utananlardır.

★ **Türkiye bu kadar geri kalmış bir ülke midir ki, üç beş geri insanın sözü ile böyle yararlı bir yayına son verildi?**

AŞK HIKAYESİ'ni istemediklerini yazanlardan gelen iki mektupta ise gerekçe dizinin **"Müstehcen olduğu"**ydu.

"TV'de 7 GÜN" genç okurlarına **"Aşk Hikayesi"** anketine katıldıkları için binlerce kere teşekkür eder. Siz televizyon dostları ile birlikte dostça, arkadaşça...

İyi Pazartesilere...

Sizin eleştirileriniz

SANAT ÇEVRESİ ÜZERİNE

C. Erol ÖZKAN (EDREMİT)

Sanat çevresini devamlı izliyorum. İzleyenlerin her defasında bu programda bazı eksikliklerin olduğunu gördükleri bir gerçektir.

Çekimden çok kurgunun başarısız oluşu ve de içerik açısından doyurmayan biçimsel bir zorlama içinde adeta ortaokul kompozisyonu biçimindeki programların sıkıcılığı ortadadır.

Yapımcılara tavsiyem, bir program süresinde daha çok şey söylemek, sanat konularını sanatçıyı daha objektif yorumlamalarla ekrana getirmeleri olur. Böylece Sanat Çevresi herkesin ilgi ile bekledikleri bir yapım olabilir.

Saygılar

MOZAMBİK ADASINA NE OLDU?

Suat KOŞUN (Nazilli)

Herkes televizyon programlarında bir kusur arıyor. Unutmamak gerekir ki, her güzelin bir kusuru olur.

Ben de, herkes gibi ekranda kusur ararken, nihayet bir tane yakalayabildim. Bu kusur, haber amblemi ile ilgili.

Afrika kıtasının doğusunda bulunan koskocaman Mozambik adası bir anda anblemden kayboluyor. Dün ya dönerken var, açılırken yok. Bu ne biçim iştir. Son zamanlarda, herkesin beğenmeye başladığı **"Tatlı Cadı"** adlı filmden esinlenerek, adayı kaybetmeye çalışıyoruz galiba. Bir okus pokus, koskoca Mozambik adası, ortalardan kaybolmakta. Bu ne biçim iştir.

Sizin istekleriniz

TEK EĞLENCEMİZ TV...

SELHİVAN MEKİKOĞLU (Zonguldak)

Ben, orta üçüncü sınıfa giden bir kızım. Derslerimin çokluğu nedeni ile sinemaya gitme imkânım yok. Bizim evde, severek izlediğim bir televizyonumuz var. Ekrandaki herşeyi beğeniyorum. Bize bu imkânları sağlıyan yöneticilere ve İsmail Cem İpekçi'ye teşekkürlerimi iletirim.

Benim, televizyonda izlemeyi arzu ettiğim şey oldukça değişik. Acaba Çin ve Japon filmleri oynatma olanağı yok mu TV'nin. Eğer televizyonumuz, bu tür filmlere sahipse niçin oynatmak ihtiyacını hissetmiyor? Veya elde etme yolları araştırılamaz mı? İlerki tarihlerde bu tür filmleri sevredebilme ümidi içindeyim.

TELEVİZYONA BİR TEKLİF

NİLÜFER BİNAY (Bursa)

Televizyonda yayın araları ve film kopmaları esnasında gösterilen kartpostallar, eskilerine nazaran çok daha olumlu. Böylece ülkemizin turistik yerlerini tanımış oluyoruz.

Yalnız bu sırada dikkatimi çeken birşey var, fon müziği olumsuz gibi gelmekte bana. Bu garip müzik yerine, ayın veya haftanın sevilen parçaları çalınamaz mı? Hem parçaları tanıtmış, hem de bu boşluğa bir anlam kazandırmış oluruz.

Bizden bunları TV'ye **"TV'de 7 GUN"** aracılığı ile hatırlatmak, televizyon yöneticileri ne der bilemiyoruz.

Sizin şiirleriniz

NEDİR?

Nedir, içimde volkan gibi yanan?
Benliğimi, tutuşturan şey nedir?
Kalbimi, bir kuş gibi coşturan
Bu İlâhi nesnenin adı nedir?
İçeni mest eden bir şarap mıdır?
Derdi, fazla eden bir ilaç mıdır?
Gökten yere inmiş, bir tufan mıdır?
Aklımı başımdan alan, şey nedir?

İlhan BALIKÇIOĞLU (Ankara)

MEÇHULE GİDEN YOL

Bilmeyiz ki sonumuz ne olacak
Kim acıyacak halimize
Zaman seni unutturur
Yokluğun aranmaz.
Gittin artık, sen yo' sun, bir kere
Gidiş o gidiş.
İnsanlar bir gün,
Utanacaklar yaptıklarına.
Yol yakınken dönecekler
Bu böyle olmaz diyecekler
Ben olmayacağım aralarında
O da olmayacak.
Nihayet buluşacağız.
Hepimiz bir gün
Meçhule giden yolda...

KADİR AYGÜN (Tekirdağ)

BENİM DÜNYAM

Bir dünya yaratıyorum
Geceleri yağmurlu, gündüzleri ıslak.
Bir dünya yaratıyorum
Kuraklıktan ırak.
Bir dünya yaratıyorum.
Aşk sellerinden, bir ırmak
Taşsın sevgiden
Coşsun mutluluktan.
Bir dünya yaratıyorum
Yalnız ikimiz için
Kin ve nefretten uzak...

AYDIN HELVACI (Konya)

Televizyonunuz ve elektronik cihazlarınız için voltaj regülatöründe dev isim...

Teletrans. Bütün diğer markaların toplamından fazla satılan regülatör.

Teletrans voltaj regülatörü, bir Profilo Holding kuruluşu olan Elektronal Elektronik Aletler San. ve Tic. A.Ş. fabrikalarında imal edilmektedir.

bugünün çamaşırını yarına bırakmayan

...titiz, becerikli ev kadınları!
Şimdi onlar, bir defada daha çok çamaşır yıkayan büyük emaye kazanlı Arçelik'ten yararlanıyor, işlerini daha çabuk bitiriyorlar.
Çok rahat ediyorlar!

ARÇELİK

Genel Satıcıları:
BEKO Ticaret A. Ş.
Tel.: 49 00 39
BURLA Makina Ticareti ve Yatırım A. Ş.
Tel.: 45 52 00

ARÇELİK

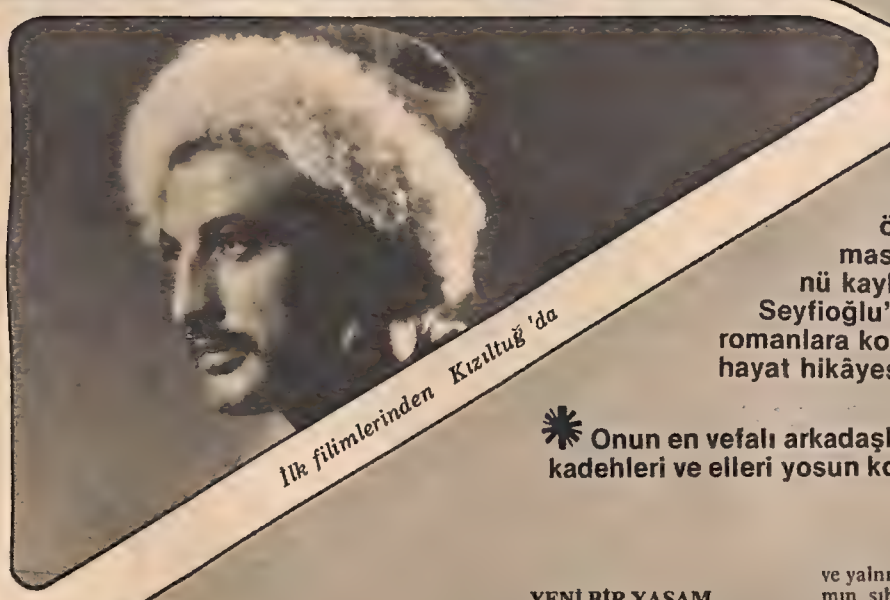
MİLYONLUK TECRÜBE

Hidro Brasör ilerl yıkama sistemli Arçelik çamaşır makinesi, çamaşırlarınızı yıpratmadan, burmadan, dolaştırmadan tertemiz yıkar ... Sakız gibi yapar! Yıkanan çamaşırları, otomatik ayarlı sıkıcısıyla, ezmeden, düğme koparmadan, süratle sıkar.

Bu haftaki "Unutulanlar"da, yıllar öncenin ünlü bir sinema şöhreti var

PERDEDE BİR TURAN SEYFİOĞLU VARDI

"6 Ölü var"da Nevin Aypar ile...



İlk filmlerinden Kızıltuğ'da

✱ On beş yıl, önce Türk sineması ünlü bir aktörünü kaybetmişti... Turan Seyfioğlu'nun en hareketli romanlara konu olabilecek bir hayat hikâyesi vardır...

✱ Onun en vefalı arkadaşları kitapları, votka kadehleri ve elleri yosun kokan balıkçılardı...

Bir gün gene ekmek parasıydı çabamız.
Kara bir rüzgâr esti Londra'dan.
Yaşamaktan utandı kimi, kimi dahada öte
Bütün bakışmalar göz göze gelinmeden
Sevenle sevmeyenin farkı olmadı gene
Ah.. dediler, vah.. dediler, yazık oldu.. dediler.
Sonra birden "LAMBALAR.." başlıyoruz dediler."

Bu mısraları kahırlı bir günün sonunda ünlü aktör Sadri Alışık, onbeş yıl önce, omuzdaşı Turan Seyfioğlu'nun ölümü nedeniyle yazmıştı. Ölen Türk sineması tarihinde önemli yeri olan bir aktördü. Ve gerçekten bu acı ölüm haberi tüm Yeşilçam'da yankılanmış, seveni de sevmeyeni de Turan Seyfioğlu adındaki bu büyük aktörün ardından gözyaşı dökmüş, ya da içlerinde birşeylerin koptuklarını hissetmişlerdi.

Tüm yaşamı, en hareketli romanlara konu olabilecek kadar renkli bir kişiliğe sahip Turan Seyfioğlu, ciğerlerindeki rahatsızlığı nedeniyle tedavi için gittiği Londra'da bir klinikte ölmüştü. Ölümü çok acı olmuştu Turan Seyfioğlu'nun... Başucunda yıllar önce boşandığı İngiliz asıllı karısı Patricia ve oğlu Ali olmasına rağmen yine de dost bildiği votka kadehleriyle, yurt dışında olmanın acısını yaşamıştı.

O BİR SERÜVEN ADAMIYDI

1961 yılının Ağustos ayında Londra'da bir klinikte ölen Turan Seyfioğlu 14 Eylül 1920'de Istanbul'da doğmuştu. Babası Londra'da Ziraat Ataşeliği yapıyordu. Turan Seyfioğlu'nun serüven dolu yaşamı 21 yaşlarında başlıyordu. 1.84 boyunda, kıvır kıvır saçlı, elâ gözlü ve Grek burunlu bu genç, İkinci Dünya Savaşının en karışık günlerinde, Güney sınırından Suriye'ye geçmişti. Takvimler 1942 yılını gösteriyordu. O yıllarda Suriye Fransızların elinde olduğu için, Turan Seyfioğlu yakalanıyor ve hapse atılıyordu. Ve ikibuçuk ay kadar yattığı hapishanedeki hücre arkadaşı da sonradan devlet başkanı olup bir suikastte hayatını veren Suriyeli Albay Hüsnü Zaim'di.

Turan Seyfioğlu'nun hapisten kurtulması için tek çıkar yol "Lejyon"a yazılıp Fransızların adına paralı asker olarak dövüşmekti.

Seyfioğlu'nun zorunlu olarak bu yolu seçip, içinde her milletten kişi olan bu yabancılar taburundaki serüven dolu yaşamı tam birbuçuk yıl sürer. Sekiz ayı cephede geçen Turan Seyfioğlu, Senegalli, Hintli ve Avusturyalı arkadaşlarıyle Süveyş'e gönderilir, ünlü Mareşal Rommel'in ordularıyle çarpışırlar. Ve çöllerde bir lejyon askeri olarak çeşitli serüvenler yaşayan, çeşitli ölüm tehlikeleri atlatan Turan Seyfioğlu nihayet bir yolunu bulup 1943 yılının Eylül'ünde yurda döner. Seyfioğlu'nun kaçıp Türkiye'ye dönüşü de elbetteki ayrı bir serüvendir...

YENİ BİR YAŞAM

Tüm kanlı çölleri gerilerde bırakan Seyfioğlu için Türkiye'de yeni bir yaşam başlamıştı. Bütün uğraşı Caddebostan kıyılarında teknesine atlayıp enginlere açılmak balık tutmaktı. Seyfioğlu denizi çok seviyordu. Çünkü yıllar önce Seyfioğlu, Türkiye 400 ve 1500 metre yüzme şampiyonu olmuştu. Üç kardeşin en büyüğü olan Turan Seyfioğlu günlerini Caddebostan'daki tavanları ahşap şirin evinde herkesten uzak, kitap okuyarak, Marmara'nın masmavi sularını seyredip votkasını yudumlayarak geçiriyordu. Turan Seyfioğlu her türlü göstermelik yaşamın dışında, kendi içine eğilmiş bir yalnız adamdı. Ve hayatının en güzel yıllarını geçirdiği Caddebostan'da Turan Seyfioğlu'nu sevmeyen yoktu. Bu vefalı arkadaşları da kitapları, votka kadehleri ve elleri yosun kokan balıkçılardı.

Turan Seyfioğlu sinemaya bir rastlantı sonucu geçmişti. Ve 1949 yıllarında Aydın Arakon'un rejisörlüğünü yaptığı "İstanbul'un Fethi" adlı filmle sinema yaşamı başlamıştı. **"Ulubatlı Hasan"** rolünü oynayıp, dikkati çeken Turan Seyfioğlu ardından **"Ankara Ekspresi"** ve **"Kızıltuğ"** da oynamıştı. Sonra filmler filmleri kovaladı.

VE BİR ACI SON

Sadri Alışık ve Neriman Köksal ile karşılıklı oynadığı "Devlerin Öfkesi" son filmi oldu Turan Seyfioğlu'nun. Sürekli olarak kendini içkiye ve yalnızlığa veren bu içe dönük adamın sıhhati gün gün bozuluyordu. Bir süre sonra ise ciğerlerindeki rahatsızlık iyice ortaya çıktı. Sonunda annesi ve dostlarının sürekli önerileriyle Turan Seyfioğlu karar verdi. Tedavi için Londra'ya gidecek, bu arada Londra'da oğlu Ali ile yaşayan karısı Patricia'yı görecekti. Seyfioğlu yıllar önce boşandığı eşiyle Uludağ'da tanışmıştı. Ve Seyfioğlu'nun Patricia ile tanıştığı yıllarda "Kayak öğretmeni brövesi" almıştı. Ama nedense kayak hocalığı yapmamıştı.

Ne var ki o gidiş, son gidiş oldu... Ciğerlerindeki son havayı, çok sevdiği Caddebostan kıyılarından uzakta, yabancı bir ülkede bıraktı. Turan Seyfioğlu artık teknesine atlayıp enginlere açılamayacak, Jack London'u okuyamayacak, Marmara'nın masmavi sularına bakıp bakıp votkasını yudumlayamayacaktı...

Turan Seyfioğlu'nun ölümünden bu yana tam onbeş yıl geçti. Ölümünün ardında bıraktığı İngiliz eşi ile oğluna ne oldu? Şimdi ne yapıyorlar? Ya onu tedavi için Londra'ya götüren annesi. Ya Caddebostan caddesindeki doğup büyüdüğü 10 numamalı bahçeli şirin ev? Yerinde yeller mi esiyor şimdi? Sokak tarafına bakan odasındaki kitaplar, birlikte kadeh kaldırdıkları elleri yosun kokan ihtiyar balıkçılar... Her şey büyük bir bilinmezlik içinde. Tüm anıların puslu bir görüntüsü içinde. Sanatçının acı kaderidir bu.

İşte biz bu Çarşamba, Haldun Dormen'in yaptığı "Unutulanlar"da bu sanatçının Turan Seyfioğlu'nun öyküsünü seyredeceğiz...

sözün gelişi

Alma Kadının Âhını..

Geçenlerde, o meşhur sıcakların bastırdığı gündü galiba, ailecek televizyon seyrediyorduk.

Bütün kış, sımsıkı kapalı pencereler ardında dışarda ne var, ne yok, hiç bir şey duymuyormuşuz meğerse. Halbuki şimdi kızlar pencereleri, terasın kapısını fora etmişler. Dışarda çıt olsa içerde. Sokaktan geçenlerin ayak sesleri, alt kattaki kiracının kızına yaptığı agucuklar, terasta yemek yiyen bitişik komşuların çatal, bıçak gürültüleri hep televizyonun içinde...

Bir ara nerden geldi anlayamadım. Bizim sosyetedeki kibarlardan biri karısına bağırıyor olmalıydı: **"Bana bak, kafamı kızdırma,"** diyordu. **"Şimdi benzetirim seni kalkarsam!.."**

Merak ettim kalktı mı? Kalktıysa neye benzetti kadıncağızı?..

Şairin biri oturduğu yerden, denize benzetmiş biliyorsunuz. **"Kadın, deniz gibidir. Hiç inan olmaz,"** demiş..

Espri meraklısı bir yazar, **"Kadın, kibrit gibidir. Bazen sigaranızı, bazen de sizi yakar."**

Bir başkası, **"Kadın, kedi gibidir. Şansı olan kaloriferli eve, şansı olmayan da viraneliğe düşer."**

Başka bir akıllı da, **"Kadın meyve olsa genci elma, orta yaşlısı kavun, ihtiyarı da muşmula olurdu,"** demiş.

"HALBUKİ BEN, KADINI SİGARAYA BENZETİRİM..."

Bilirsiniz, her insan ilkin sigaraya otlamakla başlar. Şundan, bundan içer. Filtreli, filtresiz; yerli, yabancı, ne bulursa... Erkek için de kadın, gençlik yıllarında öyle değil midir? Sarışın, esmer, tombul, sıska, ne bulursa...

Derken insan sigara seçmeye başlar zamanla... Erkek de aynı şeyi yapar. Konuştuğu kadınlardan biriyle daha yakından ilgilenmeye başlar.

Seçtiği sigarayı devamlı otlama imkânını bulamayınca ilk paketini alır. Tiryaki değildir henüz.. Ama kimseye muhtaç olmadan arada bir içecektir, canı istedikçe... Erkek de seçtiği kadını kendine bağlamak ister. Evlenmeden, canı istedikçe idare edecektir aklı sıra...

Birinci paket, ikinci paket derken, insan bir gün bakar ki, alışmış sigaraya, bırakamıyor... Erkek de öyle. Beraber olduğu kadının tiryakisi oldu mu, tamamdır. Ver elini nikâh dairesi!...

Sigara ilk zamanlar büyük bir keyif verir. Her zerresi zevkle içilir. Sonra alışkanlık haline gelir. Zamanla ağıza acılık verir, nefes darlığı yapar. Çeşitli zararlarına rağmen, insan bir türlü bırakamaz onu... Kadının da her hareketi, her sözü, erkeğe başka bir zevk verir ilk zamanlar. Sonra ona da alışır sigaraya olduğu gibi. Onun da erkeğe sıkıntı vermeye başladığı günler olur. Ama yine de aksıra, tıksıra beraberce yuvarlanıp giderler.

Bazen anî bir gıcık ve devamlı bir öksürük yaratır sigara insanda. Ve günlerce geçmez. İnsan, o zaman sigara değiştirmeyi dener. Tesadüf bir başka sigaranın gıcık yapmadığını görünce, onu içmeye başlar. Bir, iki derken bu sefer de ona alışır. Eskisini bırakır... Onun için kadın, erkekte gıcık yaratmamaya dikkat etmeli, başka kadınları denemesine fırsat vermemelidir.

Arada bir sigarayı bırakan insanlar olduğu gibi, karısını bırakan erkekler de vardır. **"Bir daha mı, tövbe!.."** derler, ama en fazla üç, beş yıl dayanırlar. Sonunda bir, iki derken yeniden başladılar mı, aynı turnikenin içine girdiler demektir. Yeniden başlamayanlarsa, irade güçleriyle övünüp dururlar. Kulak asmayın. Bu irade gücünden değil, kadından zevk alma yeteneklerinin tükenmiş oluşundandır.

Sonra nasıl ki, caka olsun diye sigara içenler varsa, kadından birşey anlamadıkları halde, erkek desinler diye evlenenler de vardır. Bunlar evliliklerinin cakasını sürerlerken, yakın arkadaşları da sefasını sürer...

.....

Yazıyı bitirirken baktım, kadınlar hakkında ne de rahat fikir yürütmüşüm bir erkek olarak!... Ya onlar bizim için ne düşünüyor, bizi neye benzetiyorlar, hiç durmamışım üzerinde?..

Birden içime bir kurt düştü. Bu yazıyı okuduktan sonra bizimki, bakalım beni neye benzetecek diye merak ediyorum?...

Sezai Solelli

dert ortağı

Sezai SOLELLİ

İşte adresimiz:
TV'de 7 Gün
"Dert Ortağı,
Mollafenari Sok.
No: 30-32
Cağaloğlu - İstanbul

Tutkusu olmayan insan tadı-tuzu olmayan yemeğe benzer

İYİ YAZAR OLMAK İÇİN

Leylâ ŞAHİN (İstanbul) - İnsanın bir tutkusu olması ne güzel şey.. Hele bu tutku edebiyat gibi, fotoğrafçılık gibi kaliteli şeyler olursa.. İnsanı hayvandan üstün tutan onun konuşabilmesi veya düşünebilmesi ise, bence insanı bir kat daha insan yapan tutkularıdır. Boş zamanlarında amaçsız oturup, olmadık şeyler kurarak etrafı rahatsız edeceğine, sevdiği şeylerle uğraşmak insanı mutlu eder, hayata bağlar.

Ben tutkusu olmayan insanı, tadı tuzu olmayan yemeğe benzetirim.

Benim de sizin gibi, hattâ sizin yaşınızdan çok önce, daha 11-12 yaşlarındayken bir şeyler yazmaya hevesim vardı. Ne yaptığımı, ne olacağımı bilmeden kendimce şiirler, kısacık çocuksu hikâyeler yazardım. Sonradan bu uğraşımın adına **"Edebiyat,,** dendiğini öğrendim. O çılgın çağ dönemimde her genç gibi benim de kendimi çok büyük, yazılarımı şaheser gördüğüm günler oldu. Başvurduğum dergilerin yazışleri müdürleri beni anlamıyorlardı (!). Sonradan toparlanarak kendimi eleştirmeye başladım. İşte beni adam eden ve eğer bir nebzecik iyi yazar olabildimse bunu sağlayan zamanla tarafsız olarak kendimi eleştirebilmem oldu. Evvelâ kendi içimden geldiği gibi yazdığım şaheserleri (!) bir kenara bıraktım. Hangi dergi, hangi gazete benim janrıma uygun, hangisine göre yazabilirim. Onu araştırdım. Dergi olarak **"Yeni Adam,,** gazete olarak da **"Son Posta,,**yı buldum. **"Yeni Adam,,** fikir yazılarına önem verirdi. Yaş 18. Bende ne fikir olacak o yaşta? Ama İngilizce biliyorum. Oturdum ne tip yazılar ve ne kadar koyuyorlar, ona baktım. Oscar Wilde'den, Kahlil Gibran'dan ve diğer düşünürlerden, onların istedikleri biçim ve boyda çeviriler yaptım ve gönderdim. Bir zaman sonra çıkmaya başladı yazılarım.

Arkasından **"Son Posta,,**yı aldım. Hikâye kısmı hoşuma gitti. Her gün tanınmış hikâyecilerin, çeviricilerin hikâyeleri aralıksız yayınlanırdı bu gazetede. Oturdum yayınlanmış 15-20 hikâyeyi üst üste okudum. Ne tip ve ne uzunlukta hikâyeler giriyor, ne dil kullanıyorlar, bir fikrim oldu. Başladım onlara göre hikâyeler çevirmeye. Birkaç hafta sonra benim hikâyelerim de, o meşhurların hikâyeleri arasında çıkmaya başladı.

O zamanlar İzmir'deydim. Yazılarımı postayla yolluyordum İstanbul'a. Bir aralık İstanbul'da çıkan yazılarımı göstererek İzmir gazetelerine de başvurdum. Onların istedikleri tipte iki macera romanı çevirdim. Bir zaman Anadolu muhabirlerinin mektuplarını üsluplarını düzelterek, süsleyerek, bazen zararsız diyaloglar katarak yeniden yazdım. Para olarak belki hiç bir şey almadım bunlardan ama bu uğraşmam bana hayal gücümü işletme ve kalemimi rahat kullanma yeteneğini sağladı.

Geldim İstanbul'a, çıkmış yazılarımı göstererek bir dergide rahatça iş buldum. Orada sadece yazıyla yetinmedim. Tekniğe de heveslendim. Geç saatlere kadar kalıp bütün bunları öğrendim. Fena mı oldu? Hayır. Bir yıl sonra yazışleri müdürümüz askere alınınca, beni yazışleri müdürü yaptılar.

Babıâli'de yerim sağlamlaşmıştı. Şimdi artık kendi isteğim janrda yazılar yazabilirdim. Ve başladım arada sırada yazmaya. Baktım hâlâ, bir iki acemice nokta var içlerinde. Tam istediğim gibi olmuyor. Ne yapayım? Oturdum, okuduğum, okumadığım bütün Ömer Seyfettin'leri, Refik Halit'leri, Reşat Nuri'leri, Yusuf Ziya Ortaç'ları arka arkaya okudum. Bir, bir buçuk yıl sonra bu üstadları okurken durduğum, **"Ben olsam bu tasvi-**

TV'DE 7 GÜN ÖDÜLLÜ TV OYUNU

Bu gözler kimin?

Şu son birkaç aydır onu sık sık televizyondan görüyoruz.. Ünlü şarkısı ise radyonun düğmesini her açışımızda karşımızda.. Eğer aylarca radyo ve televizyondan izlediğimizo büyük yarışmaya Eurovision'a girmese, onu bu derece sevecek miydik? Hiç sanmıyoruz.

Tanıdınız mi bu müzik dünyamızın genç sesini.

Öyleyse bir kâğıda, okunaklı olarak önce adınızı, soyadınızı ve açık adresinizi yazınız.. Hemen altına, gözlerin sahibinin adını ekleyiniz. Mektubunuzu en geç 5 Mayıs akşamı elimizde olacak şekilde şu adrese gönderiniz:

"TV'DE 7 GÜN
(Bu Gözler Kimin (II)
Mollafenari Sok. No. 30-32
Cağaloğlu-İstanbul,,

Gözlerin sahibini doğru bilenler arasında, her hafta olduğu gibi kura çekilecek, kazanacak 10 okurumuz **"TV'DE 7 GÜN,,**den birer Long-Play kazanacaklardır.

Haftaya, bu köşede, bir başka oyunda buluşmak umuduyla, dostça, arkadaşça..

İyi Pazartesilere...

GÖZLERİN KİME AİT OLDUĞUNU BİLDİLER BİRER LONG PLAY KAZANDILAR

Sekizinci sayımızda, bu köşede gördüğünüz gözlerin sahibi; **"Kaynanalar"** dizisinin baş kahramanı **"Nuri Kantar"** yani Tekin Akmansoy'dur. Gözlerin sahibini doğru bilenler arasında çekilen kurada aşağıda isimleri yazılı 10 okurumuz **"TV'de 7 GÜN"**den birer long-play kazandılar.

Oyunumuza katılan okurlarımıza teşekkür eder kazanamayanlara önümüzdeki oyunlarda bol şanslar dileriz..

İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ

Lâmia Zambak: Kızılelma Cad. Ziya Gökalp Sok. No: 13-9 Gök Ap. Fındıkzade-İstanbul.

Perihan Uygulu: Fevzi Çakmak Mah. 788 Sok. No: 38 Küçükköy-İstanbul.

Mehmet K.Güvenç: Kavaklıdere, Paris Cad. No:28-5 ANKARA

Ünsal Kolçak: Aydınlıkevler Çevreli Sok.No:75 ANKARA

Naci Topak: Fabrikalar Mah. 213 Sok. No: 7-A KIRIKKALE

Sevda Arsal: Yeni Cami Sok. No: 19-6 Kat 2 ADAPAZARI

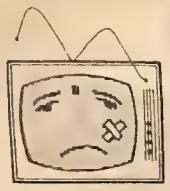
Müjgân İshakoğlu: Milli Eğitim Md. Memuru ZONGULDAK

Mürvet Güleç: Yenidoğan Mah. Bekir Arıoğul Cad. No:8 KÜTAHYA

Hüsniye Vertop: 200 Sok. No:18 Gültepe-Mirsinpınar İZMİR

Hulusi Can: Başlamış köyü PTT Acentesi Akhisar-MANİSA

SİZE YARDIM EDEBİLİR MİYİZ?



Nimet Yıldız (ESKİŞEHİR)

★ Ben sizin yerinizde olsam bu şekilde birkaç ay daha kullanırım... Yüksek tansiyon katında ufak bir arıza var. O da kendini tamamen belli edince tamircinize götürürsünüz.

Siret Öztürkân (BAYRAMPAŞA)

★ **Televizyonunuzla buzdolabınızın bozulmasının ilgisi yok. Resim kayması evvelemirde alıcınızın ayarsızlığından gelebilir. Arka düğmesinden iyice ayarlayın ve anteninizin yönünü gölgeler kaybolunca ya kadar çevirin.**

Nizamettin Göksel (ÇATALCA)

★ Televizyonunuzun yüksek tansiyon katında arıza var. Biraz bekledikten sonra tamircinize götürün.

İrfan Birbilen (İSTANBUL)

★ **Önümüzdeki hafta bu köşede gölgeli resim veren televizyonlar üzerinde genel bir açıklama yapacağız. Sesteki parazitinize gelince böyle bir olay ses devrelerinin yüksek kalitede olmasından ileri gelmektedir. Aslında stüdyodaki ses teknisyeninin bu hususa dikkat ederek ses alması gerekmektedir.**

ri şöyle yapar, burasını şöyle yazardım,, demeye başladım. Sonra kendi kendime, **"Otur yaz öylesini,,** dedim ve yazdım. Bu beni kopyacılığa kaymaktan kurtardı ve yazar olarak benliğimi ve kendi üslubumu sağladı.

Bütün bunlardan bir yazar olarak yetişmek için ne yapmak lâzım geldiğini anladınız herhalde. Ayrıca Sabahat Demir Hanımın ilk yazıya başlayanlar için yazdığı 6 kitap var. Bütün büyük kitapçılarda bulunabilir. Onların da isimlerini vereyim.

Örnekleriyle Kompozisyon Yazma
Örnekleriyle Tasvir ve Tahlil
Fikir Yazıları Nasıl Yazılır?
Deyimler Sözlüğü
Büyük Eserler
Mektup Yazma

Gönüllü hemşire

Nâzım KESDİK (Bodrum) - Bir zamanlar Kızılay'ın düzenlediği bir Gönüllü Hemşirelik Kursları vardı. Sonradan bundan vazgeçildi. Şimdi sadece İstanbul Haydarpaşa Nümune Hastanesi'nin Yardım Derneği üyeleri arasında sembolik olarak bir Gönüllü Hemşirelik var. Bunlar ne kurs görüyor, ne bir şey. Sadece bu yardım derneğine yardım topluyor, fakir hastalara yardım elini uzatıyor, çok daha fazla bir şeyler yapmak isterlerse, hastanedeki şefkate muhtaç hastaların yemeklerini yedirmeye, koğuşların, odaların derlenip toplanmasına, temizliğine yardım edebiliyorlar, o kadar.

Polis Okulu

Tarık BİÇEN (Eyüp) - İstanbul Polis Okulu'na giriş şartlarını aşağıda veriyorum:

★ **Askerliğini yapmış olmak,**
★ **30 yaşını bitirmemiş olmak,**
★ **En az ortaokul bitirmiş olmak,**
★ **Boyu 1.64'den kısa olmamak,**
★ **Altı aydan fazla hapis cezası yememiş olmak,**
★ **Türk vatandaşı olmak.**

Giriş imtihanlarının günlerini Ankara'daki Genel Müdürlük saptayıp bildirirmiş. Kısa dalga Polis Radyosu sık sık yayınlarmış. Ayrıca İstanbul Emniyet Müdürlüğü İkinci Şube Kabul Masası'nın 66 33 73 numaralı telefonuna başvurarak da öğrenilirmiş. Ayrıca bu yılki kayıtlar 31 Mart'ta kapanmış bulunuyor.

Bir de Ankara'da Polis Koleji var ki, onun giriş şartları tamamen ayrı. Onu da Ankara'ya yazıp öğrenebilirsiniz.

Bu duruma göre ortaokulu bitirmeden herhangi bir girişime kalkışmanın faydasız olduğu kendiliğinden ortaya çıkıyor...

İstediğiniz Adresler

ÇETİN ÇEKİ
İçel Sokak 4/4
Yenişehir - Ankara

JÜLİDE GÜLİZAR
Noktalı Sokak No. 8/B
Gaziosmanpaşa-Ankara

FÜSUN ÖNAL
Sakızağacı, Ortaklar
Caddesi No: 10/10
Kat 5
Mecidiyeköy-İstanbul

FİLİZ AKIN
Topağacı, Sakarya Apt.
Teşvikiye - İstanbul

TOMAK ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR

Genellikle iç dünyalarına dönük, fakat korkusuz denecek kadar atılgandırlar. Sevdiklerini belli etmez, hareketlerle ifade etmeğe çalışırlar. Elleri oldukça acıktır.

KOÇ

His hayatınızda yeni bir devre başlıyor. Haftanın ilk günlerinde vereceğiniz sözleri mutlaka yerine getirmelisiniz. Çevrenizdeki mevcut itibarınızı daha da kuvvetlendirecektir. Tatil günlerinde vereceğiniz sözleri mutlaka yerine getirmelisiniz.

BOĞA

His hayatınızın akışını değiştirmeye hazırlıklı olmalısınız. Beklenmedik olaylar sizi buna zorlayabilir. Haftanın ilk yarısı geçtikten sonra önemli işlerinizi halledebileceksiniz. Haftanın ikinci yarısında sevdikleriniz size hoş bir sürpriz hazırlıyabilirler.

İKİZLER

Önemli bir projenizi gerçekleştirmek için hemen harekete geçebilirsiniz. Haftanın ilk günlerinde sevdikleriniz size karşı anlayış gösterecekler. Hafta ortası gelmeden kararlarınızı yakınlarınıza açıklamalısınız. Aksi halde planlarınızı gerçekleştirmek güçleşecek.

YENGEÇ

His hayatınızda önemli gelişmeler görülüyor. Haftanın ilk yarısında yabancılara karşı biraz daha anlayışlı davranmanız gerekiyor. Verdiğiniz kararları başkasına açmadan önce iyice düşünmelisiniz. Haftanın son günlerinde yeni iş imkânları elde edebilirsiniz.

ASLAN

Uzun zamandır zihninizi kurcalayan meseleler nihayet halledilecek. Haftanın ilk günlerinde sevdiklerinize karşı biraz daha anlayışlı davranmalısınız. Beklediğiniz haberin gecikmesi maneviyatınızı bozmasın.

BAŞAK

Çok sevdiğiniz bir şahıs sizden bir istekte bulunabilir. Onu kırmamalısınız. Haftanın ilk günlerinde sevdiklerinizin size karşı olumsuz davranışlarını önlemek tamamen elinizde. Hafta ortasında beklenmedik bir ziyaretçi herşeyi değiştirebilir.

TERAZİ

Hayatınızın akışını değiştirmek istiyorsanız hemen harekete geçmelisiniz. Haftanın ilk günlerinde dostlarınız da bu konuda sizlere yardımcı olacaklar. Haftanın ilk yarısı geçtikten sonra yabancıların öğütlerine uyarak hareket etmeniz doğru olmayacak.

AKREP

His hayatınızda hareketli günler sizi bekliyor. Yeni ve eski dostların bir araya gelmesi sizi çok sevindirecek. Tatil günlerinde, sevdiklerinizin size karşı olan tutumu değişebilir.

YAY

His hayatınızda ufak tefek bazı değişiklikler yapmak istiyorsanız hemen harekete geçmelisiniz. Haftanın ilk günlerinde sevdikleriniz de size yardımcı olacaklar. Hafta ortası gelmeden iş ihtilâflarını da halletmeniz menfaatiniz icabı.

OĞLAK

His hayatınızda sakin bir devre başlıyor. Haftanın ilk günlerinde yakın akrabalarınız arasında bazı anlaşmazlıklar çıkabilir. Bunlara çare bulmak da sizi oldukça yorabilir. Hafta ortasında kalabalık bir dost toplantısına katılacaksınız. Beklenmedik bir ziyaretçi var...

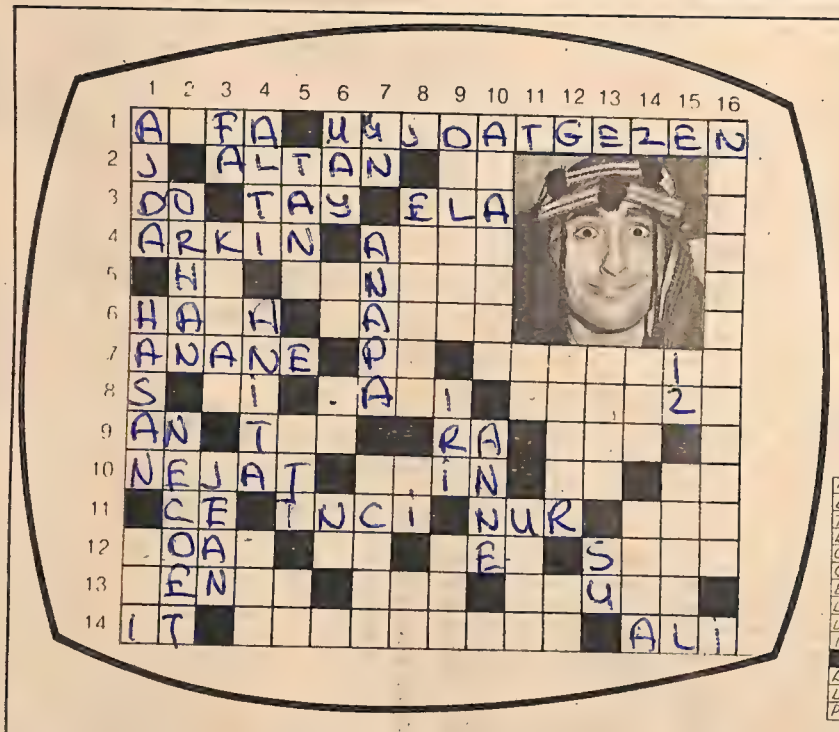
KOVA

Haftanın ilk günlerinde, gelecek için plân hazırlamanız gerekiyor. Sevdiklerinize karşı daha anlayışlı davranırsanız, aynı şekilde ilgi göreceksiniz. Haftanın ilk yarısı geçtikten sonra önemli işleri halletmek için teşebbüse geçebilirsiniz.

BALIK

Haftanın ilk günlerinde yakınlarınıza isteklerinizi kabul ettirmek için onlarla bir ara münakaşa etmek zorunda kalabilirsiniz. Haftanın birinci yarısında önemli işler halledilecek. Fakat hafta ortasında beklenmedik bir durumla karşılaşabilirsiniz.

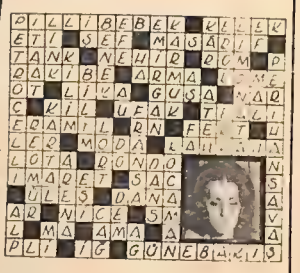
BULMACA



SOLDAN SAĞA:
1-Soyadı Erduran olan viyolonistimiz.. Resimdeki sanatçımız. 2-Soyadı Erbulak olan sanatkârımız.. Bir renk, 3-Bir nota.. At yavrusu.. Bir göz rengi, 4-İsmi Cüneyt olan aktörümüzün soyadı.. Ecnebi (ve eski) aktörlerden A.Tamirof'un ön adı, 5-Holmiyum mâdeninin simgesi. Amerika kıtasında bir ülke, 6-Orduda eyer bellemesine verilen ad.. Arabi aylardan biri, 7-Gelenek.. Matematikte bir sayı adı.. Yunan mitolojisinde orman tanrıçası, 8-Nikel'in simgesi.. İtalya'da bir kent.. Soyadı Sayın olan saz sanatçımız, 9-Lâhza.. Biricik.. Eski Mısır'da bir güneş tanrısı.. Düz ve ensiz kılıç, 10-Soyadı Uygur olan aktörümüz.. Soyadı Engin olan ses sanatçımız . Tümör. Su, 11-Bir harfin okunuşu.. Soyadı Çayırlı olan müzik sanatkârımız.. Soyadı Azak olan sanatçımız.. Ay, 12-Kendi başına tam anlamı olmayan bâzı kelimelerin ortak adı.. Bir konut.. Baş.. Sür' atli. 13-Bir şantözümüz.. Bağırsak.. Ecnebi bir şantöz, 14-Köpek.. Halâs bulmak.. TV'de Hava Sohbetleri yapan meteoroloji uzmanımızın adı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1-Soyadı Pekkan olan bir sanatçımız.. Soyadı Mutlucan olan ses sanatçımız.. Benzeri, 2-Soyadı Gencebay olan ses sanatkârı.. Soyadı Tosun olan aktörümüz, 3-Bir nota.. İsmi Mine olan bir sanatçımızın soyadı.. Ecnebi aktör J.P. Belmondo'nun ön adı, 4-Bir sayı.. Ecnebi film yıldızı A.Ekberg'in ön ismi.. Caddelere kurulan şenlik kemeri, 5-Demir sarnıç.. Tarihte bir devlet adı.. Ön adı Wang olan ecnebi aktör, 6-İsmi Şevkiye olan ünlü sahne sanatçımızın soyadı.. Yemek.. Berkelyum'un simgesi.. Hangi şey anlamında bir sözcük, 7-Şöhret.. İsmi Funda olan bir ses sanatçımızın soyadı.. Bir erkek ismi, 8-Büyükler..Bir nota..Bir soru eki, 9-Ecnebi bir şantöz.. Cüsseli.. İlkel bir nehir taşıtı, 10- Büyük balıkçı kayığı.. Çocuğu olan kadın, 11-Radon'un simgesi.. İzmir'in bir ilçesi, 12-Soyadı Selçuk olan bir müzik sanatçımız.. Bir renk, 13-Binek hayvanı otarmalığı.. İsmi Ruhi olan bir sanatçımızın soyadı, 14-Spor müsabakası.. Otlak, 15-Bir şeyin geçtiği yerde bıraktığı belirti.. Dişi geyik, 16- Bir ses sanatçımız.

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ



okşar... uyum içinde...

Gözünüzü okşar
pırıl pırıl, düzenli
görüntüsüyle...
Kulağınızı okşar
pürüzsüz, doğal sesiyle...
Söz götürmez kalitesiyle
AEG televizyonudur o...
Görüntüsüyle sesi uyum içinde!

AEG
televizyonu
"adı üstünde"

Teknolojinin en son yenilikleri,
AEG televizyonunda:

- Tüm transistor... Yekpare devre
- Görüntü ve sesi derhal veren elektronik sistem
- Kararlı bir görüntü-ses birliği sağlayan:
  ... aktif güç filtresi
  ... otomatik voltaj regülatörü
  ... otomatik alış kontrolu
  ... otomatik frekans kontrolu
- Ayrıca transformatör gerektirmeyen voltaj ayarı (110 ve 220 V)
- Elektrik sarfiyatından % 50 tasarruf (67 watt/saat)
- 1 yıllık garanti... Uzman servis

AEG televizyonları,
AEG bayilerinde satılmaktadır.

Aşk-ı Memnu'nun Siyah ile Beyazı

AŞK-I MEMNU EN ÇOK ONLARA YARADI

Aşk-ı Memnu'nun beyaz çocuk yıldızı Erdal Yener ile, zenci çocuk yıldızı İhsan Küçüktepe'nin şansı birden açıldı. Şu anda her ikisi de Yeşilçam'ın el bebeği, gül bebeği...

GEÇTİĞİMİZ Cumartesi günü, televizyonda Aşk-ı Memnu'yu izlediniz mi?...Türk sinema rejisörlerine ekranın kapılarını açtıran bu televizyon dizi filmi en cok kime yaradı, biliyor musunuz? Filmin biri siyah, diğeri beyaz iki çocuk yıldızına...Bülent rolünde seyrettiğimiz Erdal Yener ile zenci çocuk Beşir'i oynayan İhsan Küçüktepe'ye...Bir anda Yeşilçam'ın aranılan çocuk yıldızlarından oldular.

Böyle olması da gayet normal..Zira şu son yıllarda Türk sinemasında hissedilir bir şekilde çocuk yıldızı sıkıntısı var..Oysa bir zamanlar Türk sinemasında küçüklerden geçilmezdi. Ve cocuk yıldızlar ağabeylerinden, ablalarından daha cok para alırlardı.Türk sinemasında çocuk yıldız modası Ayşecik'le şimdi koca bir kız olan Zeynep Değirmencioğlu'yla başlamış ve sürüp gitmişti. Parla Şenol, Yumurcak, Afacan, Sedef Ecer, Ömercik Sezercik ve diğerleri hep bu akımın minik yıldızlarıydı..Bugün çocuklar büyüdüler, genc kızlığa delikanlılığa boy atıyorlar.Ve Türk sinemasına onlar kadar güçlü çocuk yıldızı gelmiyor. İşte bunun için Yeşilçam Aşk-ı Memnu'nun biri siyah diğeri beyaz iki küçük yıldızına dört elle sarıldı.

ERDAL YENER KAMERA İLE 3,5 YAŞINDA TANIŞMIŞTI...

"Aşk-ı Memnu" filmi çocuk yıldız için ilk film değil..Kamera ile fotoğraf makineleri ile cok önceden tanışmışlar. Örneğin Aşk-ı Memnu'nun beyaz çocuğu Erdal Yener'in dört buçuk yıllık bir sanat serüveni var. Ömrünün yarıdan fazlası sanat meydanında geçmiş (!)

Erdal Yener kamera karşısına geçtiği zaman tam üc bucuk yaşındaydı. Bir meyve suyu reklamıydı bu. Şimdi sekiz yaşında bulunan küçük sanatcı halâ reklam filmlerinde rol almaya devam ediyor Aynı zamanda Aşk-ı Memnu ile birlikte üçüncü filmini de tamamlamış oldu. Şimdilerde Cüneyt Arkın'la yeni bir film yapıyor.Rolü gereği, Aşk-ı Memnu da gördüğümüz uzun saçlarını da kestirmek zorunda kaldı. Doğduğundan beri ilk kez kısa saçı oluyor küçük Erdal'ın Ama kısa saçtan hic memnun değil.Bana hiç gitmiyor diyor...

Yener, afacan mı afacan...İlkokulda ikinci sınıfta okuyor.

Aşk-ı Memnu'nun zenci cocuğu İhsan Kızıltepe delikanlılığa uzanan köprüde. Yaşı 15.. İlk okula gec baslamış Bu yıl ilkokulu bitirecek. Şimdiye kadar on filmde rol alan İhsan filmlerden kazandığı parayı okumak icin harcayacağını söylüyor..

Bakın onun sinema hayatı nasıl başlamış.."Yumurcak" filmi çekilirken bir zenci çocuk araniyormuş..Tesadüf bu ya yönetmenin karşısına İhsan çıkmış, böylece sinema hayatı başlamış...

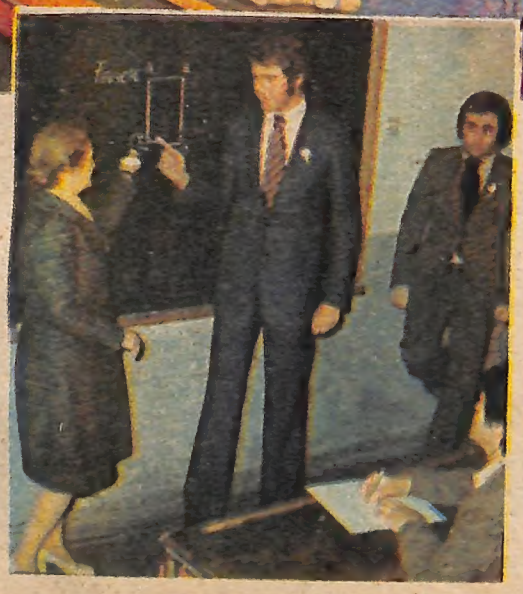
-"Üniversiteyi bitirmek doktor olmak istiyorum,, diyor İhsan. "Ama sinemayı bırakmayacağım. Ünlü bir aktör olmak istiyorum. Bana senin rengin kara, olamazsın diyenlerin de renkleri kara değil mi? Onlar nasıl ünlü yıldız oldular?,,

Bu yakınlarda çevrilecek Türk filmlerinde, sıkça her ikisini de görürsek hiç şaşmayalım...

CAN CİĞER...

Kuzu sarması derler.. Aşk-ı Memnu'nun beyaz ve siyah çocuk yıldızları Erdal Yener ile İhsan Küçüktepe de öyle. Içtikleri su bile ayrı gitmez

Sıralardaki Heyecanlar...



HAYDİ TAHTAYA

Fişek Uğur ile Uyanık Müjdat okullarının 103. kuruluş yıldönümlerinde bir kez daha sıralardaki heyecanı yaşadılar. 6 Edebiyat C'de yeni Vefalılarla...1960'ların heyecanını tadarken birden içeri Felsefe öğretmenleri Belkıs Balkar girdi. Hemen tanıdı eski öğrencilerini ve tahtaya çekti.. Uyanık Müjdat herzamanki gibi cezada. Fişek Uğur ise halâ fişek gibi..

"FİŞEK UĞUR" ile "UYANIK MÜJDAT"ın VEFALILIĞI

Eğer Vefa Lisesinin 103. kuruluş yılı olmasaydı, eğer biz oraya gitmeseydik, Müjdat Gezen ile Uğur Dündar'ın okuldaki lâkaplarını öğrenemeyecektik...

Uğur Dündar ile Müjdat Gezen'in 15 yıllık bir arkadaşlıkları var. Vefa lisesinde tanışmışlar. 1960'da. Aynı sıraları paylaşmışlar. Uğur'un numarası 1344, Müjdat'ın ise, 1827 imiş. Ve her öğrenci gibi, hepimiz gibi, onların da okul sıralarında bir lâkapları varmış. Arkadaşları Uğur Dündar'a **"Fişek"** derlermiş. Nedeni ise şuymuş. Uğur Dündar her yerde, her zaman en önde. Adeta kelle koltukta. İşte onun için ona **"Fişek Uğur"** demişler.

"Uyanık Müjdat"... Bu da Müjdat Gezen'in lise sıralarındaki lâkabı... Kendi deyimi ile, o zamanlar bugünden daha uyanıkmış Müjdat Gezen... Sülün Osman bile o zamanlar yaninda hafif kalırmış!.

1344 Fişek Uğur ile, 1827 Uyanık Müjdat Vefa Lisesinin 103. kuruluş yıldönümünde yine biraraya geldiler. Vefa'nın o meşhur bozasını yudumlarken eski günlere, onbeş yıl öncesine dalıp gittiler. Hepiniz gibi, hepimiz gibi, okulu bitirip, okulunun günlerine katılan herkes gibi...

tele-rüya

Hayırdır inşallah!..

ERBAKAN'LA FARKEDİLİRSİNİZ...

Gece yarısına kadar TV seyrettikten sonra yatağa girince insanın rüyaları da bir başka oluyor...

Hayırdır inşallah, bakıyorsunuz Kantocu Nurhan Damcıoğlu..Kolunda Erbakan Hoca...Karşılıklı ne kantolar ne göbek atmalar..Hele bir "Bize derler fındık kurdu" kantosunu okuyup söylediler, bayıldım doğrusu...Ne büyük oyuncu imiş Erbakan Hoca...

Kantolardan sonra Nurhan Damcıoğlu Hanım seyirciye şöyle anons etti:

-"Erbakan'la farkedilebilirsiniz"...

Melih MERVAN

TABİRİ:

Erbakan rüyanıza girdi öyle mi? Hemen bavulunuzu hazırlayınız. Yolculuk var. Ya Hicaz'a ya Libya'ya...

TIRT RİZE... PIRT ESKİŞEHİR... ZIRT İZMIR FUARI...

Dün gece TV'de sinema'da cok eski bir film seyrettikten sonra yattım. Dalmışım...Hiç böyle bir düş gördüğümü hatırlamıyorum? Bir bakıyorum, şimdi Eskişehir'deydim!..Derken pıuuırt!..Rize!..Arkasından dıuuırt...İzmir Fuarı!..Ve zıuuırt...Side'deyim...Haydi derken tırt Samsun...Pıuuırt Büyükdere... Zıuuırt Mersin...

Bu ne biçim düş böyle?...Anlamı nedir ki?...

Uygar UYUMAZ

TABİRİ:

Yarın gece televizyonda sinemada gene sık sık kopan 50 yıllık bir film ve bu arada da bir sürü 60 senelik memleket kartpostalları seyredeceksiniz. Akşam yemeğini çok yemeyiniz.

TEKZİPTİR (!)

ANKARALI PEMBE PANTER

Sabaha kadar Pembe Panter ile uğraştım, durdum...Dargınmış bana...Diyor ki:

-"Yazıklar olsun...Siz Türkiye de bana bir rakip cıkarmışsınız..Be yoğlu caddelerinde cansız Pembe Panter maskotlarının, vitrinlerde Pembe Panter bebeklerinin satılması haydi ne ise...Ya Ankara'daki canlı Pembe Pantere ne diyeceksiniz?...Yakışık alır mı?..Bu canlı ve Ankaralı Pembe Panter canımı cok sıktı doğrusu..

Ben şaşırıyorum:

-"Aman Pembe Panterciğim... Kimmiş o Ankaralı Pembe Panter?

Bütün gazeteler yazdı, hatta kısmen TV'lerden de seyrettik Büyük Millet Meclisi'nin kadın dinleyiciler locasından parlamenterlere el, kol ve ağızla meydan okuyan sarışın pembeli hanımın macerasını duymadınız mı?... Locadan aşağıdakilere kol saatini gösteren "Ankaralı Pembe Panter benden daha meşhur olmuş..Şimdi sizin orada herkes bu pembeli kadından Pembe Panter diye bahsediyormuş Pembe babuçlarımı dama atmış benim. Reva mı bu?..Tekzip ederim. Ankaralı Pembe Panter'le hiç bir alakam yoktur. Gördüğüm lüzum üzerine açıklarım..."

Pakize PEMBERÜYA

TABİRİ:

Pembe tezdir. Tez zamanda bir arkadaşınızla şiddetli bir politika tartışmasına girişeceksiniz.

AÇIL SUSAM AÇIL...

Hayırdır inşallah...

Korkunç bir rüya gördüm. Çok acılı bir işim varmış... Galiba bizim ev tutuşmuş da yanıyormuş... Yahut bizim hanımın doğum sancısı tutmuş... Böyle bir şey işte... Çeviriyorum, çeviriyorum nafile... Düşmez kâfir numara!.. Haydi tekrar çevir... Aradığın numarayı bul.. Tam konuşacağım... Bu sefer telefon kesilir...

Sabaha kadar parmaklarım telefon kadranında, kan ter içinde uğraştım, durdum... Ne kâbustu yarabbi...

TABİRİ:

Bir iki güne kadar asla yapmadığınız birtakım konuşmalar için yüklü bir telefon faturası alacaksınız. Hem böyle acele telefon etmeniz gerektiği zaman hemen TV stüdyosuna koşunuz. Onların mucizeli telefonları vardır. Siz de ekranda görüyorsunuz ya. Bir çeviriyorlar, saniye beklemeden, Niğde karşınızda, beğenmiyorlar, bir daha çeviriyorlar. Saniyesinde Adana karşıda. Beğenmedin mi?.. Çevir anında Bursa!.. Telefon değil, açıl susam açıl...

ALTIN SESLİ MEBUS

Televizyonda Büyük Millet Meclisi konuşmalarını seyrediyoruz.Muhalefet liderleri "Allah yarattı!"..demeden veriştiriyorlar.. Son derecede heyecanlı oturumlar! Ama kimsenin umursadığı yok. Seyirciler, kürsüde ateş pürküren konuşuculara bakamıyorlar da. Bütün gözler, "Konuşmacılar Yeri" nin hemen üstünde, kule gibi yüksekte oturan gözlüklü ve bıyıklı zatta..Meclis Reis Vekili sesi güzel EKŞİ bu..Hani şu gecenlerde bir radyo programında "Nihansın dideden ey mestinazım!..."şarkısını okuyan altın sesli mebus.

Hayırdır inşallah o gece yatağıma cekilince sabaha kadar Ekşi ile uğraştım. Bana dediki:

"- Yüzlerce defa Büyük Millet Meclisi'ne başkanlık ettim. Kimse farkında olmadı..Televizyonda bir şarkı söyledim...Şöhret kapıları önümde açıldı...

Ahmet GÜZELSES

TABİRİ:

Siz de televizyona çıkacaksınız. Her sabah yumurta yutup şimdiden sesinizi ayar ediniz.

HAFTANIN TV FIKRASI

Can Akbel' i, kim kaçıracak?..

- Gece bekçisini kaçırmak istemişler!..

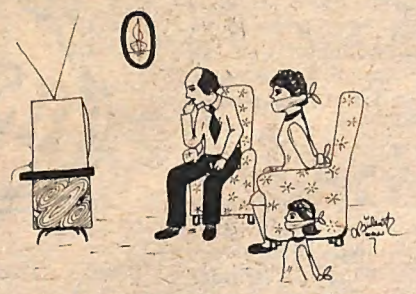
- Aman, deme!..

- Yaaa.. Dört silâhlı eylemci...

- TV'nin gece bekçisi!.. Zavallı Can Akbel... Kaçırmışlar ha fakiri?... Ne yapacaklar onu kaçırıp da?..

- Yok canım... Kaçırılmak istenen, Amsterdam Müzesindeki ünlü "Gece Bekçisi" tablosu!... Nerede Rembrand'ın şaheseri... Nerede bizim Can Akbel?..

Sizin çizgileriniz...



— Sayın seyirciler, şimdi bu hafta oynanan maçların sonuçlarını veriyoruz...

Bülent İnanlı
Akarbaşı Mahallesi
Reşat Çakır Sok.
No: 8/4
ESKİŞEHİR

Ömer Günger
Yeni Doğan Sultan Murat Mah. No: 185
ANKARA

Betül Özeyvaz
Mahmuriye Mah.
Yıldırım Sok.
No: 2/3
KONYA

TV 7 GÜN

YIL: 1
SAYI: 11

Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi

Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına
Sahibi
EROL SİMAVİ

Genel Müdür: Nezih DEMİRKENT
Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan SEVGİN
Reklam Müdürü: Tuncer BICIOĞLU

Basıldığı Yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres: Cağaloğlu Mollafenari Sok. No: 30 — 32
Telefon: 28 68 75
İSTANBUL

dünyanın en ileri teknolojisini hizmetinize sunduğumuz için mutluyuz...

SCHAUB-LORENZ

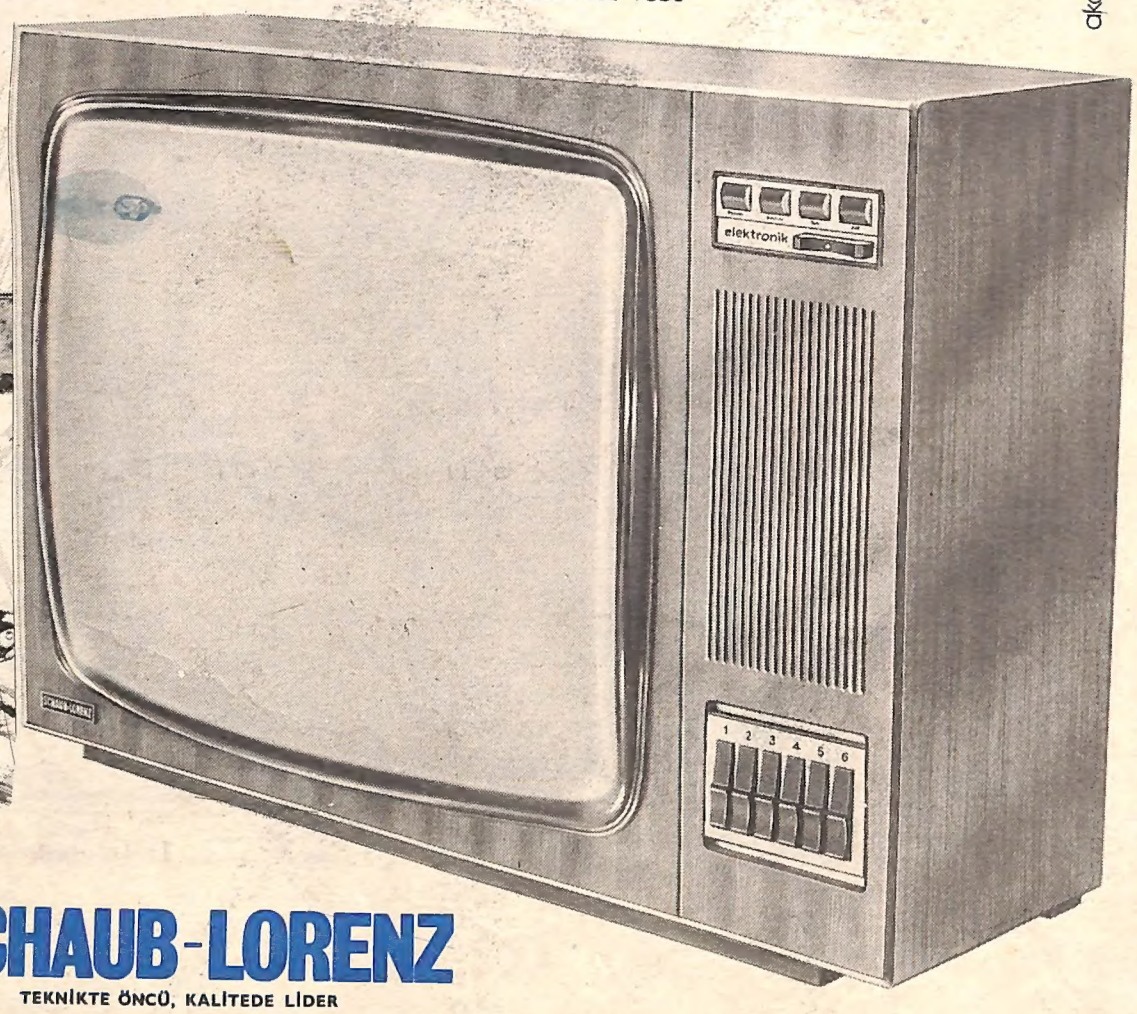
Türkiye'ye getirilen televizyonların çoğu SCHAUB - LORENZ ise;

Türkiye'de satılan diğer televizyonları artık kolayca, istendiği anda bulmak mümkün iken

SCHAUB - LORENZ televizyonları hâlâ sıra bekleyerek alınıyorsa, bunun nedeni SCHAUB - LORENZ' lerin dünyanın en ileri teknolojisi ile imal edilmekte olmalarıdır.

SCHAUB - LORENZ televizyonlarını SCHAUB - LORENZ sahiplerine sorun.

WELTECHO ELEKTRONİK 1350



akdoğu

SCHAUB-LORENZ

TEKNİKTE ÖNCÜ, KALİTEDE LİDER

TÜRKİYE GENEL DİSTRİBÜTÖRÜ

ELEKTROMETA

Dereboyu, Ihlamurdere Cad. No. 64 Beşiktaş
Tel : 46 30 32 - 46 41 16 - 40 88 39
Telg : **ELROTAME** - İstanbul

Yetkili Satıcılar :

ASLAN İTHALAT
İsmail Yalçın Aslan
Sultanhamam Gürün Han Kat 4
No. 479 Tel : 27 46 87

KEMAL GÜNEREN MÜESSESESİ
Sultanhamam, Sakaçeşme Sok No. 30
Tel : 22 66 13 - 26 41 40 Telg : Kemagün

ÖZALTIN MAKİNA Tic. ve San. A.Ş.
Sirkeci Hamidiye Cad. Hamidiye
Vakıf İş Hanı Kat 2
Tel : 27 07 00 - 27 05 37 Telg : Özaltınlar

UYANIKLAR KOLL. ŞTİ.
Murtaza ve Fahrettin Uyanık
Sirkeci Hocapaşa Cad. No. 32
Tel : 27 17 22 - 22 32 97

reklam moran

Eli sopalı Hoover

Yamandır, Hoover'in dövücü Elektrik Süpürgesi. Kök söktürür, halınızdaki her türlü kir ve toza. Hoover'in dövdüğü halıda gül biter. Hoover, bütün öteki üstünlüklerinin yanısıra, zengin aksesuarı, yuvanızdaki geniş kullanım alanıyla, halınızı gençleştiren, ömrünü uzatan makinadır.

HOOVER

GÜLOK

DÜNYA MARKASI

Genel Satıcısı: Mataş Ticaret A.Ş. Setüstü 27 Kabataş - İstanbul Tel: 45 07 00